"PlayStation 2" 對應



SHIN SANGOKUMUSOU 3 COMPLETE GUIDE

真·三國無双 3

完全中文攻略本 上

ω-Force監修

KOEI

真·三國無双3

完全中文攻略本 上

ω-Force監修

人物相關圖

在『真．三國無雙３』之中，一共有42員猛將登場。由魏吳蜀開始，分散於數個勢力之中的他們，目的卻只有一個。那就是，中國的霸權。相信自己，和英雄們一同平定亂世吧！



魏

以天下的知與力為治世之道

被譽為天才的曹操，為了打倒董卓，而和從兄弟夏侯惇、夏侯淵、曹仁等起兵，為一切的肇始。以親族或是重忠義之武將所構成的曹操軍，擁有特別強的向心力。

袁

以來自名門之聲望立於亂世

對立

河北之雄
總大將 袁紹

原部下

亂世的奸雄
總大將 曹操

稱為古之惡來的怪力武將
親衛隊 典韋

人稱虎痴的忠實部下
親衛隊 許褚

原部下

單眼的猛將
夏侯惇

蜀漢震懾的智將
張郃

從兄弟

罕見的當代策略家
軍師 司馬懿

武勇優異的天上之將
曹仁

令小兒不敢夜啼的猛將
張遼

渾身武勇
夏侯淵

魅惑袁家、曹家的美女
甄姬

對立

智勇兼備的名將
徐晃

對立

吳

善用地利而築起固若金湯之地盤

孫權繼承了早逝的父親孫堅、兄長孫策之後而建國。有長江之險守護，父兄所遺留的有能家臣們輔佐，而構成了能成鼎立國勢之一方。藉由孫權自身的高度政治力而發展，終成了名聞天下的富國。

江東之虎
總大將 孫堅

孫家三代重用的老將
黃蓋

忠義之將
太史慈

拯救孫權的武人
周泰

父子

義兄弟

繼承孫家血脈的柳腰公主
孫尚香

吳軍首屈的武將
甘寧

擊敗關羽的智將
將軍 呂蒙

率領吳軍的美周郎
都督 周瑜

夫婦

兄弟

夫婦

姊妹

東吳的小霸王
孫策

年輕的參謀
軍師 陸遜

有羞花之容的華麗少女
小喬

有閉月之姿的嬌美蝴蝶
大喬

政治力優越的名君
孫權

真·三國無双3

完全中文攻略本 上

CONTENTS

CHAPTER1 SYSTEM 系統介紹

CHAPTER2 CHARACTER 武將介紹

CHAPTER 1

SYSTEM

系統介紹



INTRODUCTION

英雄們的戰場

『真・三國無雙』除了有『無雙模式』和『自由模式』之外，還準備了『對戰模式』等七種不同的模式。這邊將從各模式的基本功能開始，為大家介紹遊玩本遊戲所需要知道的基本規則。

遊戲的構成

在本遊戲中所準備的模式裡，『無雙模式』和『自由模式』是使用同一組的紀錄檔。所以玩家在『無雙模式』所培育的武將或是所獲得的寶物都可以在『自由模式』中使用。而相反的，玩家也可以把在『自由模式』成長過的武將以及取得的道具在『無雙模式』使用。在這兩個模式中，戰鬥用的舞台是以右表的分類（區域、關卡、腳本）來加以區分的。

區域、關卡、腳本各項的特徵

區域	是指三國時代時當地的地名。一個區域裡面包含了2~4個關卡。
關卡	是指武將們實際進行戰鬥的戰場。只要是同樣的關卡的話，就算腳本不同，壺或是木箱的位置也不會有太大的變動。
腳本	是指玩家在關卡內戰鬥時所屬的軍勢。就算是同一個關卡，若是腳本不同，則登場的武將或是事件也會有所不一樣。

無雙模式

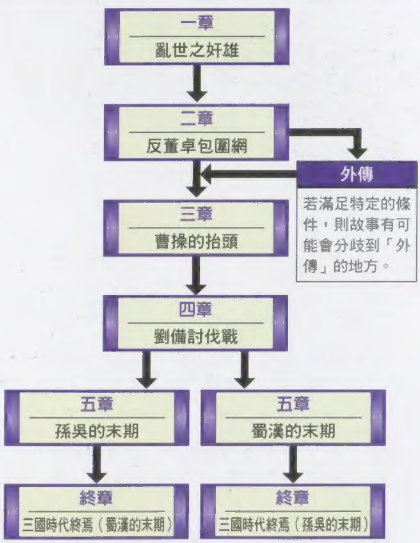
此模式是由「魏、吳、蜀」三個勢力中選出其中一者，並各自沿著不同的故事來進行各個關卡。基本的故事流程如右圖所示，一個勢力皆由六個大章節來構成。一個章節裡各有2~3個關卡，玩家可以從中自由的選擇自己想進行的關卡。然後根據所選的關卡、戰鬥的內容等等，而會產生讓玩家可以使用其他武將或是故事出現分歧等等不同的結果。

一開始雖然只能從三個勢力中選擇，但只要滿足特定的條件之後玩家就可以遊玩像是「袁紹傳」「董卓傳」「呂布傳」「黃巾傳」「南蠻傳」這些特殊的腳本。



雖然一開始能選的武將十分地少，但隨著遊戲的進行最多可增加到有42個人能選擇。

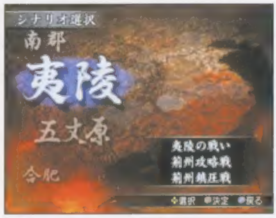
無雙模式中的基本流程範例：選擇魏的情況



自由模式

玩家可以無視勢力的問題來選擇自己想玩的腳本。雖然一開始能夠遊玩的腳本很少，但只要玩家在「無雙模式」中有出現能夠選擇新的腳本時，則那個腳本就可以在自由模式中選擇。

所有的腳本都有做難易度的區分。而當玩家在選擇腳本時，畫面上會顯示火球來表示此腳本的難易度。火球的數量越多，代表這個腳本的難易度越高。



腳本全部共有89個。試著玩看看各種不同的腳本吧。

對戰模式

此為給玩家們互相對決的模式。玩家可以從四種不同的關卡中來進行選擇（各關卡皆有搭配各種不同的規則）。遊戲畫面會被切割為上與下，而上面是1P玩家武將的視點，下面則是2P玩家武將的視點。而在本模式中，能使用的角色只有在「無雙模式」中可以選擇的武將。而其能力值則是被固定為本模式中預設的數值。



從純粹的一對一決鬥到馬車的護衛，有各式各樣的規則在。

對戰模式用關卡的種類介紹



決鬥

此為一對一對決的關卡，玩家必須戰到其中一方的體力完全耗盡才能分出勝負。時間限制為30分，若拖到時間結束都未分出勝負的話就算平手。



爭奪

以玩家所選的武將再搭配電腦控制的武將，合計四個人來互相進行團體戰。若取得玉璽(參考P.16頁)的話，就會有援軍出現。



遭遇

在很暗的房間內進行一對一的決鬥。在關卡中有木箱子存在，而裡面會放有一般性質的道具（參考P.16頁）。



護衛

一邊守護自己的馬車不被破壞，一邊想辦法破壞對方的馬車。只要先把對方的馬車擊斃，或是把對方玩家的武將擊破的話就算勝利。

兩人協力同玩來達成過關的目標

在「無雙模式」和「自由模式」中，玩家們可以利用兩人同玩的方式，來互相協力朝過關的目標邁進。使用的方法很簡單，只要在戰鬥開始前按下2P玩家的START鈕就可以了。而這時2P玩家可以選的武將會因為模式的不同而有所變動。若是「無雙模式」的話，就只能選擇1P玩家所屬勢力中的武將；但若是「自由模式」的話，就沒有這樣的限制。



兩人同玩時，若是有其中一方的玩家被擊斃的話遊戲就會結束。

挑戰模式

此為互相比較敵人的擊破數或是點數、過關時間等等紀錄的模式。路線一共有四種，而且每個路線的限制時間和規則都有所不同。在開始挑戰前，請先參考下表來抓住各路線的特徵。雖然參加挑戰模式時，所有的武將能力皆為初期設定的狀態而且也沒有裝備著任何道具（參考P.17頁）。不過，身上卻都有裝備著連續攻擊數為六的武器。



在這各模式中可以充分鍛鍊自己的技術，向初期的紀錄更新挑戰吧。

路線的種類

斬合

限制時間	90分
規則	在體力用完之前盡可能的擊破敵人，為計算擊破敵人的數目的競賽

由於是在體力用完之前都可以持續的戰鬥，故如何在不損傷的情況下作戰就成了最大的重點。基本上選用攻擊範圍大、攻擊力又高的武將最為理想。




流星

限制時間	10分
規則	計算玩家在限制時間內能夠擊落多少敵人的競賽。

把所有出現於關卡上的敵人打落下去為這個競賽的目的。會出現像劍兵、弓兵、敵方武將等等各式各樣的敵人。要訣是盡可能的持續把敵人打落，並撐到限制時間快結束為止。




神速

限制時間	無
規則	比較打倒100名敵人所需要之時間的競賽。

目的是將配置在關卡上的100名敵人全部打倒。由於不論玩過幾次，敵人的出現位置仍然是固定的，所以先記下敵人會出現之位置的話，就有利於縮短所需要的時間。




破壞

限制時間	3分
規則	計算限制時間內所破壞的東西之總合點數的競賽。

此為將配置在關卡上諸如木箱或是壺等等的物件破壞掉，然後計算破壞這些東西後所得到之總合點數的競賽。如何有效率的破壞這些物件，是為在此路線中得高分的關鍵。




和臺灣、香港的玩家們比賽最高紀錄吧

「挑戰模式」的紀錄可以登錄於光榮網所提供的「GAMECITY」網路服務中。玩家只要將過完「挑戰模式」之後所出現的密碼紀錄下來，並把此密碼在「三國無雙英雄榜」的網頁中（網址請參考下面）進行登錄就可以了。

http://www.gamecity.koei.com.tw/smusou3/



若出現不錯的結果，就把密碼抄寫下來，並到網路上來登記此一紀錄吧。

編輯模式

此模式可以讓玩家編輯自己獨創的武將或是護衛兵來進行遊戲。編輯好的武將和護衛兵分別各有四個位置可以供玩家登錄，而玩家可以使用這些製作好的武將或是護衛兵在「無雙模式」以及「自由模式」中使用。如果玩家在培育了武將或護衛兵之後，又加以更改檔案的內容的話，則他們的能力會在變更內容之後被還原至初期狀態。



創造屬於自己的武將在戰場上活躍吧。

編輯武將

編輯武將的基本流程雖然就如右圖所說明的一樣，不過最重要的部分還是「性別選擇」和「動作選擇」這兩項，因為武將們的能力將會因為這兩項而會有所變動。而若玩家性別選擇了男性的話，就無法選擇女性所用的動作。所以玩家可以在多是過幾種組合之後，再來決定自己想製作的武將。又，可以使用的動作將會隨著在「無雙模式」中可以使用的武將增加而增加。男性的動作最多有16種，女性的動作則是最多有15種。

編輯製作流程

武將資料選擇
↓
輸入姓名(四個文字以內)
↓
選擇性別(男or女)
↓
模型設定
↓
動作選擇(男16種類/女15種類)

編輯護衛部隊

在此項目中，玩家可以編輯部隊名稱以及隊員們的名字（一個護衛部隊中最多能有八名成員）。不過不論玩家選擇哪一種類型或是改成什麼樣的名字，都不會影響到護衛部隊的能力，所以只要依照玩家的喜好來編輯就可以了。又，雖然遊戲一開始時玩家只能選擇「一般男性」和「一般女性」這兩種類型，但只要滿足特定的條件就可以增加類型。而玩家可以選擇的類型最多可以增加至五種類。

編輯製作流程

護衛部隊選擇
↓
模型選擇(最多五種類)
↓
輸入部隊名稱(四個文字以內)
↓
輸入隊員名稱(四個文字以內)

選項設定

在「選項設定」的「遊戲設定」中，準備了「容易、普通、困難」這三種不同的難易度。難易度高的話，雖然敵人會變得很強，但相反的玩家也會比較容易獲得效果較高的道具。另外，若玩家變更了遊戲的難易度的話，則各腳本的難易度也有可能會跟著有所變化。



在「選項設定」中，也可以觀賞在無雙模式中所看到的各種影片。

LEARN THE ACTION

華麗的使出技巧吧

武將們裝備著各自擅長的武器，並能使用固有的技巧來攻擊敵人。可是，雖然技巧的攻擊動作隨每位武將而有所不一樣，但是使出技巧的方法並沒有因為武將的不同而有所改變。所以在上戰場前先把各種技巧的使出方法學會，才能走出邁向勝利的第一步

把操縱方法記下來吧

在戰場上要做的事情，就是在戰場上奔走（移動）、擊破敵人（攻擊）以及防止敵人給予的損傷（防禦）。除了這三種基本動作之外，適當的給予護衛兵指示（護衛兵方針切換）以及把握住整個關卡的狀況（切換地圖的表示法）等各式各樣的操縱也必須要熟記才行。



L1 鈕　防禦／固定面對方向移動／彈開攻擊／受身

用來防止敵人的攻擊。若按住 L1 鈕不放的話，就可以在固定看著前方的狀態下進行移動或是按△鈕來彈開敵人的攻擊。如在空中按下 L1 鈕的話，則可進行受身

L2 鈕　名字／體力表示

可以顯示出武將的名字和敵人的體力。若再按一次的話也可以把體力的表示消除掉

R1 鈕　弓箭攻擊

按住 R1 鈕的期間，視點會變成拉弓時所看到的視點。在按住此鈕的狀況下，使用左搖桿（或是方向鍵）來決定想射擊的方向。然後根據玩家所按的鈕（□鈕、△鈕、○鈕）就會射出對應各按鈕之各種不同效果的箭

R2 鈕　切換地圖的表示法

用此鈕來使畫面右側的地圖擴大或是縮小

R3鈕　報出姓名

按下之後，玩家所操縱的武將會當場報出姓名來，使周圍的敵兵感到害怕而退縮

方向按鈕／左類比操作桿　移動

玩家所操縱的武將會依照左搖桿所倒下的方向進行移動。方向鍵同樣也可以進行移動

SELECT選擇鈕　護衛方針切換

從護衛、突擊與待機的三個指示中，來切換護衛部隊們行動的方針。

START開始鈕　暫停／顯示情報畫面

暫時的將戰鬥中斷並顯示出情報畫面在此玩家可以確認勝敗條件或是軍團情報等等的資訊。

□鈕　普通攻擊

可以進行普通攻擊。根據武器的連續攻擊數，玩家可以使出1~6下的連續攻擊。

△鈕　聚力攻擊

當場聚集力氣，並使用威力比較高的攻擊。若和普通攻擊互相搭配的話，可以使出各種不同的攻擊招式

○鈕　無雙亂舞

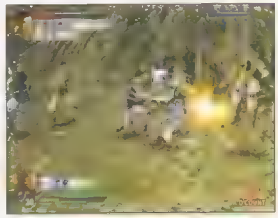
當無雙量表（參考P.12頁）集滿時，按下○鈕的話就可以使出無雙亂舞。而若無雙量表沒有集滿的時候，按住此鈕就可以累積無雙量表

×鈕　跳躍／乘坐馬匹／從馬背上下來

按下此鈕可以跳躍。依照按住按鈕的時間，跳躍的高度會有所改變（按住的時間越久就能跳的越高）。若是在馬或是象的附近按下此鈕的話，就可以進行騎乘的動作（若是騎乘中的話則是從坐騎身上下來）

戰鬥的基本即為普通攻擊

普通攻擊的出招速度不但快，而且破綻也小。除此之外，不但可以靠著連打按鈕來連接技巧，也為使出連續攻擊（參考P.12頁）的起點。再加上跳躍時按下◎鈕是為跳躍攻擊，走七步以上再按◎鈕的話是衝刺攻擊。像這樣可以使出很多攻擊來應付各種場面和狀況，這就是普通攻擊的特徵。



依照武器之連續攻擊數不同，所能做的連續攻擊次數也不同。一開始的時候最高只能到四下。

要活用威力高的聚力攻擊

比普通攻擊威力還要高的攻擊，那就是聚力攻擊了。聚力攻擊一共有1~6的六個種類。其中除了聚力攻擊1之外，其他種類的聚力攻擊皆必須要和普通攻擊搭配才能夠使的出來（參考下圖）。不過聚力攻擊5、6由於需要連續攻擊數在5以上的武器才能使出，所以遊戲剛開始的時候是無法使出來的。又，聚力攻擊1會隨著各武將的不同而有像是「摔技」或是「一次放出許多的箭」之類的不同攻擊方式。

如果是在跳躍中按下△鈕的的話，可以使出讓周圍的敵人跌倒在地的跳躍聚力攻擊。

在使出聚力攻擊前的流程



使用弓箭來攻擊遠距離的敵人

玩家操縱的武將若持有弓箭的話就可以進行弓箭攻擊，而依照玩家所按的鈕，射出的弓箭效果也會有所不同。若是按◎鈕的話，是射出準備時間短的「普通弓箭攻擊」；若是△鈕的話，則是射出雖然準備時間長但是攻擊力較高且能讓敵人昏眩的「聚力弓箭攻擊」。然後當無雙量表（參考P.12頁）為集滿的狀態時按下●鈕的話，就可以使出在量表用完之前能夠持續射出弓箭的「無雙弓箭攻擊」。



持續按住R1鈕的話，視野就會變成主觀視點。好好地瞄準要攻擊的目標吧。

乘坐馬或象來進行攻擊

騎乘在馬身上的時候，可以進行兩種不同的攻擊方式。一種是保持騎乘狀態下直接撞擊敵人，另一種則是在騎乘狀態下按下□鈕或是△鈕來揮動武器攻擊。而當玩家在騎乘象的時候也可以進行攻擊。使用撞擊的話，只要使用和乘坐馬時同樣的操作即可。但若是按下按鈕來進行攻擊的話，不是使用武器攻擊而是使用鼻子攻擊或是地震來攻擊。請玩家參照下面的表來區分牠們的差異。

馬和象動作方式的不同

按鈕	馬	象
□	使用普通的騎乘攻擊。可連續攻擊的最大次數是根據武將手上的武器連續攻擊數而變（最多為六下）。	一邊突進一邊伸鼻子來把敵人打飛。此動作不會因為武將的不同而出現差異。
△	使用單手的騎乘攻擊。[illegible]	將兩隻前腳用力踏在地上產生地震來攻擊敵人。雖然出招的速度慢，但是卻可以使中招的敵人昏眩。
○	使用無雙聚力攻擊。在量表用完或是放開按鈕之前不會結束。而根據武將的不同，使出的招式也會有所差異。	一邊突進一邊把敵人踩扁，最後再使用和聚力攻擊同樣的招式。無雙量表的長度會影響大象突進的距離。

使用無雙亂舞來使敵人重創

無雙亂舞是在畫面下方的無雙量表（黃色的量表）集滿的狀態下，按下○鈕就可以使用的攻擊。而當量表用盡或是玩家放開按鈕的時候，無雙亂舞的動作就會停止下來。也就是說無雙量表長度越長的話，亂舞發動後的持續時間就會越長。又，無雙亂舞除了通常的無雙亂舞之外，還有另外兩種不同的無雙亂舞攻擊。而它們的效果和發動條件皆不相同（請參考下表）。



量表受到敵人的攻擊會累計，累計越多傷害力越大。

無雙亂舞的種類

無雙亂舞 ○



當無雙量表處於集滿的狀況下就可以發動。由於發動中不會受到敵人的攻擊，所以在混戰狀態時使用會十分地有效果。

真・無雙亂舞 ○



當無雙量表處於集滿的狀況下，而且體力量表顏色變成紅色的時候就可以使用。又，此種無雙亂舞的攻擊是帶有火屬性的（參考P.15頁）。

激・無雙亂舞 ○



一個人遊玩時是和特定的武將在一起的狀態時，二人同玩時則是兩個人幾乎同時按下按鈕的話就能發動。此攻擊為雷屬性。

使用連續攻擊來達成連段

若玩家使用一般攻擊或是聚力攻擊來進行五次以上的連續攻擊的話，在畫面的左邊會出現「○Combo」的字樣。連段數的功用，是告訴玩家對同一個敵人進行了多少次攻擊的數字。若是在擊倒一般兵時達成了16連段以上的話，敵人就會掉肉包或是弓箭；而若是在擊倒敵方武將時達成了8連段以上的話，就可以隨著連段數的增加而獲得武器的經驗值（參考P.20頁）。



當體力不夠的時候，想辦法對一般小兵達成連段來獲取道具也是一種方法。

為了活下去，防禦也是很重要的

雖然攻擊是為了打倒敵人而絕對必要的動作，但盡可能的減少敵人給予自己的損傷也是十分地重要的。防禦的動作有「防禦」「彈開攻擊」「受身」這三種方式，而防禦的動作會根據按鈕操縱的不同而有所改變（參考下表）。把這些防禦的方法記下來，是防止在戰場上受到無謂之損傷的最佳秘訣。



武將的攻擊力比一般兵還要高，要隨時注意防禦的時機才是最佳對策

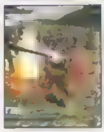
防禦的種類

防禦 L1



在按住 L1 鈕的期間，就能夠擋住來自正面的攻擊。這也是所有防禦動作中最基本的一種。

彈開攻擊 L1＋△



在受到敵人攻擊前的瞬間按下　鈕的話，就可以直接進行反擊。但若時機沒抓對的話會出現失敗的動作。

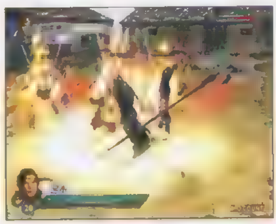
受身 L1



在被打飛到空中的狀態時，按下 L1 鈕的話就可以進行受身。如此一來就可以調整落地時的姿勢。

其他的操縱也一併記起來吧

除了到目前為止所介紹的攻擊與防禦的操作方法之外，也還有幾種希望玩家能夠記住的操縱方法。那就是諸如「刀刃交鋒」「指名單挑」等以下所介紹的四種特殊狀況時的操作方法。由於除了「報出姓名」的操作之外，其他的操作並不能隨玩家的喜好來自由使用。所以希望玩家能準備到當陷入這樣的狀態時，也能夠馬上對應的程度。



在報出姓名後，別忘了馬上連續攻擊敵人吧。

其他動作的種類

刀刃交鋒 ○

和敵方武將於同一時機下互相攻擊時，就會陷入刀刃交鋒的狀態。變成這種狀態時，就盡可能的連○鈕吧。若交鋒勝利的話，就可以讓對手姿勢崩垮；但若是失敗的話，不僅姿勢會被弄垮而且無雙量表也會歸零。



報出姓名 R3

對著周圍報出姓名的話，就可以使周圍敵人的姿勢崩垮。雖然有效範圍很廣、而且不論敵人有否防禦皆有效果，但是在姓名報完之前需要耗些時間，所以盡量避免在混戰中多次使用。



指名單挑（接受） ○

接受來自敵方武將所提出的單挑請求。若接受單挑的話畫面會切換，並且開始武將之間一對一的決鬥（時間限制為45秒）。戰勝的話就可以擊破敵方武將，但若戰敗的話則遊戲會就此結束。



自無法行動的狀態中回復 L1・R1・□・△・○・×

在遭到一般兵或是敵方武將攻擊時，有時玩家的武將會因此陷入昏眩而無法行動的狀態。此時只要拼命的對著 L1 鈕、R1 鈕、□鈕、△鈕、○鈕、×鈕這些鈕連打的話，就可以快速的自昏眩狀態中回復。



GEAR UP FOR THE BATTLE

出陣前的心得

在開戰前，除了要確認戰鬥的勝利條件、敗北條件以及所有軍團的情報之外，還有可以調整武將的裝備等等許多該做的事情　如果在做這些準備時有所怠惰的話，那勝利將會越離越遠

先了解在出戰場之前的流程

戰鬥的準備都是在「情報畫面」中來實行的　首先要確認的是關卡的限制時間　若是在戰鬥中叫出此畫面的話，則會顯示所剩餘的時間。接下來是查看「勝敗條件」來把握迎取勝利的方法　然後是查看「軍團資料」來調查各個武將們的位置分配，並思考要從哪邊開始進攻　最後在「戰鬥準備」來進行道具和護衛兵的設定。在開始戰鬥前，請務必要先確認以上的所有事項皆準備完畢。

到出陣之前的流程

確認勝敗條件

↓

確認各軍團的情報

↓

調整所裝備的道具和護衛兵的設定

↓

出陣！

使用「軍團情報」來確認戰術

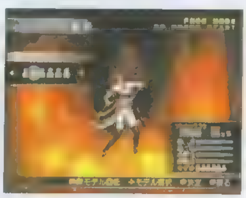
在「軍團情報」中最需要確認的事情就是「戰術」　戰術是指分配給各武將的作戰方針　若武將為軍團長的話，則其配下的武將和士兵皆會根據軍團長的戰術行動。然後根據這些戰術的不同，會影響軍團間戰鬥的有利與不利（不過對玩家的武將並沒有任何影響）。而戰術被分為五種，並且各有各自的強弱關係存在。（參照右表）

戰術的強弱關係

萬能	[illegible]對其他所有的戰術[illegible]
計略	[illegible]
堅實	[illegible]
突擊	[illegible]
一般	[illegible]

在戰鬥開始之前都可以變更武將

在出陣前的「情報畫面」中，玩家可以更改所操縱的武將。當然也可以馬上就換在無雙模式中新出現的武將來玩。又，在「武將變更」中玩家所能更換的武將會因為所遊玩的模式不同而有所變化。在「無雙模式」中的話，玩家只能在最初所決定之勢力中選擇想更換的武將；但若是在「自由模式」中的話則沒有這個限制



[illegible] 在武將選擇 [illegible] △ [illegible]

進行道具和護衛兵的設定

雖然護衛兵的設定從一開始就可以隨自己喜好來加以調整，但是若手上沒有可以裝備的道具的話，就無法進行道具的設定。由於這些可裝備的道具必須在戰場上面獲得，所以剛開始玩時最好一邊獲得道具一邊進行戰鬥（戰鬥結束後才能確認所獲得的道具為何物）。又，這兩項設定在戰鬥開始之後皆無法在進行變更。所以出陣前一定要先檢查一下。



也有像戰鬥開始時就可以乘坐大象出擊的「象鐙」之類的道具。

裝備上道具來加強武將的能力

裝備道具是可以用來加強武將能力的東西。其效果雖然有很多種，但大致上可分為如右表般的三大類。只要再戰場上拾得寶箱的話，就可以取得這些裝備用的道具。至於寶箱的出現方法，則有「擊破敵方的武將」「破壞在戰場上的木箱或物件（參考P.19頁）」「達成特定的條件來取得」以上這三種方法。又，各武將所能裝備的數量皆有所不同。不過隨著武將階級（參考P.22頁）的上升，可以裝備的數量也會隨之增加。

裝備道具的種類

鐙類道具	關卡一開始就可以乘騎馬或象。
寶玉道具	影響無雙量表最大值以及聚力攻擊的強度，並會附加屬性效果(可參照下方解說)，有1到4等級，等級越高效果越大。
提升能力道具	影響武將的能力值，以及其特殊的效果。有1到20不同的等級，等級越高效果越大。

決定想帶出去的護衛兵

在「護衛兵編成」中，玩家可以決定想帶出去的護衛部隊以及人數。一開始時玩家只能攜帶兩名護衛兵，而且兵種也只能從劍兵或弓兵中選擇。不過隨著護衛點數（參考P.22頁）的增加，玩家最多將可攜帶八名護衛兵，而且兵種也會增加至五種類可供選擇。所有兵種的特徵皆記載於右表當中，玩家可以參考右表的資料來進行設定。又，一開始的時候由於所有護衛部隊的能力都是一樣的，所以玩家只要憑自己的喜好來決定帶出去的部隊就行了。

兵種一覽

劍兵	攻擊、防禦能力都平均的兵種。適合混戰中使用。
弓兵	可以在遠方definite距離內用弓攻擊敵人。防禦力低。
槍兵	攻擊範圍廣，往前突進時可以使用突進攻擊。
戟兵	比槍兵攻擊範圍更廣，可以使用跳躍聚力攻擊。
弩兵	比弓兵射程距離更長。防禦力低。

了解屬性的種類

如果裝備了「寶玉道具」的話，在使用聚力攻擊時就會帶有附加的屬性。若帶有屬性的攻擊擊中了敵人的話，就會伴隨著攻擊的損傷來給予「使敵人燃燒」「使敵人凍結」等追加的效果。屬性的種類一共有六種，請參考右邊的表格來確認各種類的效果。又，根據聚力攻擊的種類，有些攻擊是無法附加屬性進去的。

屬性的種類

火	[illegible]
雷	[illegible]
斬	[illegible]
冰	[illegible]，可以給予比平常狀態下還要高的損傷。
烈	就算敵人進行防禦，也可以給予敵人損傷。
毒	當敵人全身呈現綠色的狀態時，所給予的損傷就可以增至1.5倍。

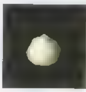
ABOUT ITEM

道具的基礎知識

一般道具可以用來回復武將的體力或是提昇武將的能力。而裝備道具則是如P.15頁的說明一樣，是可以用來補強武將能力的道具。若能好好把握各個道具的效果，就等於是學會在戰場上求生存的方式

一般道具

一般道具是可以從木箱、壺或是打倒敵人時獲得的東西，而玩家在拿到道具的瞬間就可以得到它所具有的效果。這些道具的功能，可說的上是各式各樣都有。像肉包或是火烤全雞之類的道具是能夠回復玩家的體力，而戰神之斧和韋駄天靴之類的道具則是可以短時間內提昇玩家的能力。當然，其中也有像是青銅之劍和兵卒之盾這類可以永久提昇武將能力的道具。由此我們可以知道，一般道具是邁向勝利所不可缺少的要素之一。若是能夠有效的把握這些道具的出現地點的話，戰鬥就能夠進行的更順利



肉包

回復體力50點



肉包兩個

回復體力100點



帶骨的肉

回復體力200點



火烤全雞

可以回復所有的體力



華陀膏

可以將體力和無雙量表一起補到滿



[illegible]

可以將無雙量表補到滿



箭把

可使所持有的弓箭數多增加10隻



戰神之斧

在30秒之內，武將的攻擊力會變為兩倍



戰神之鎧

在30秒之內，武將的防禦力會變為兩倍



韋駄天靴

在30秒之內，武將的移動速度會有所提升



玉璽

在10秒內，武將可以盡情的使用無雙亂舞



阿斗

在60秒之內，武將可以盡情的使用無雙亂舞。又，此道具只會在特定的腳本中登場



點心

可以提昇體力最大值10點。戰鬥結束後，其效果也不會消失



于吉仙酒

可以提昇無雙量表最大值10點。戰鬥結束後，其效果也不會消失



寶箱

可以得到裝備用的道具。玩家必須等到戰鬥結束後才可以確認內容物



青銅之劍

可以使攻擊力成長1點，戰鬥結束後，其效果也不會消失



黑鐵之劍

可以使攻擊力成長2點。戰鬥結束後，其效果也不會消失



白銀之劍

可以使攻擊力成長4點。戰鬥結束後，其效果也不會消失



黃金之劍

可以使攻擊力成長8點。戰鬥結束後，其效果也不會消失



兵卒之盾

可以使防禦力成長1點。戰鬥結束後，其效果也不會消失



伯長之盾

可以使防禦力成長2點。戰鬥結束後，其效果也不會消失



將軍之盾

可以使防禦力成長4點。戰鬥結束後，其效果也不會消失



伏犧之盾

可以使防禦力成長8點。戰鬥結束後，其效果也不會消失

裝備用道具

寶箱可以在戰鬥結束後，於確認內容物的同時獲得寶箱的內容物（戰敗的話則無法確認） 而若當玩家獲得的是手中已經持有之道具的時候，若新獲得的道具效果比原來的好，則系統會自動選擇新獲得的道具來提昇效果；但若是效果比原來的差的話，則會自動丟棄新獲得的道具

鐙類道具



赤兔鐙
能夠在戰鬥一開始時，就處於騎乘著赤兔馬的狀態下



的盧鐙
能夠在戰鬥一開始時，就處於騎乘著的盧的狀態下。並且玩家的運氣值會有大幅的上升



飛電鐙
能夠在戰鬥一開始時，就處於騎乘著黃飛電的狀態下 並且玩家在戰鬥中所獲得的武勳會有所提昇



絕影鐙
能夠在戰鬥一開始時，就處於騎乘著絕影的狀態下 並且玩家在騎乘[illegible]時[illegible]被敵人攻擊也不會從座騎身上掉落下來

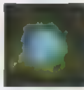


象鐙
能夠在戰鬥一開始時，就處於騎乘著南蠻象的狀態下

寶玉道具



炎玉
能夠在聚力攻擊中附加上火的屬性。（根據聚力攻擊招式的不同而有無法發揮效果的時候）



雷玉
能夠在聚力攻擊中附加上雷的屬性。（根據聚力攻擊招式的不同而有無法發揮效果的時候



斬玉
能夠在聚力攻擊中附加上斬的屬性 根據聚力攻擊招式的不同而有無法發揮效果的時候



冰玉
能夠在聚力攻擊中附加上冰的屬性。（根據聚力攻擊招式的不同而有無法發揮效果的時候）



烈玉
能夠在聚力攻擊中附加上烈的屬性。（根據聚力攻擊招式的不同而有無法發揮效果的時候）



毒玉
能夠在聚力攻擊中附加上毒的屬性。（根據聚力攻擊招式的不同而有無法發揮效果的時候

提昇能力用道具



朱雀翼
能夠提昇體力的最大值



青龍膽
能夠提昇無雙量表的最大值



白虎牙
能夠提昇攻擊力



玄武甲
能夠提昇防禦力。



神速符
能夠提昇移動速度



翔靴
能夠提昇跳躍力



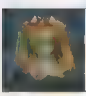
黃忠弓
能夠提昇弓箭的攻擊力



藤甲鎧
能夠提昇對弓箭攻擊的防禦力



羌族角
能夠提昇騎乘狀態時的攻擊力



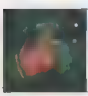
騎甲鎧
能夠提昇騎乘狀態時的防禦力



七星帶
能夠提昇運氣值



活丹
能夠提昇無雙量表的增加量



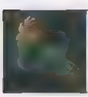
仙丹
能夠提昇聚力攻擊的攻擊力



孫子兵法
將戰神之斧、戰神之鎧、韋馱天靴、玉璽以及發破傳書的效果持續時間增至原來的1 25倍



發破傳書
[illegible]以在30秒內將攻擊力提昇至兩倍



[illegible]
護衛兵會變強



真亂舞書
不論玩家武將所剩的血量多少，都可以在量表集滿時直接使出真・無雙亂舞攻擊



[illegible]
陷入刀刃交鋒狀態時，絕對不會比輸對手



真空書
玩家武將的攻擊範圍會擴大為1 5倍



淨炎火矢
在弓箭攻擊上附加火的屬性



鐵甲手
在聚力攻擊中，可以忍住一次敵人的普通攻擊

HOW TO BATTLE

戰場上的心得

在戰場上，兩軍的將軍們都為了迎取勝利而互相地衝突交鋒。對於時時刻刻都在變化的戰況中，學會能夠臨機應變的對應是件十分重要的事。只要能做到這點的話，就能夠讓自己的名字在三國間互相流傳。

在戰場上該做的事情

出陣之後，只要將目標放在達成勝利條件就可以了。不過若是自軍的總大將被擊破或是玩家武將被打倒的話則遊戲會當場就結束。所以，隨時確認戰場上所有的軍勢的狀況是十分重要的。由於只要按下START鈕的話就可以確認各軍團的情報和剩餘的時間，所以要善加利用情報畫面來隨時確認整體的戰況。



從畫面下方出現的戰況訊息中，玩家也可以藉此得知整個戰場的狀況。

邊提昇自軍的士氣邊進行戰鬥

士氣的強弱會顯示在畫面的右上方。藍色部分是代表自軍的士氣，而紅色部分則為敵軍的士氣。由於士氣越高的話，各軍團的攻擊力也會越高，所以只要把士氣提昇的話戰鬥也會隨之變得有利許多。士氣會根據右表中的條件來產生變化，建議玩家在開戰之前先加以確認會比較好。又，各軍團的士氣可以在「情報畫面」中的「軍團情報」內來確認。若畫面上所顯示出來的星星數越多，就代表此軍團的士氣越高。

士氣上升下降的各種因素

- 擊破敵方武將的時候
- 擊破一定敵人數的時候（每五十人時計算一次）
- 封鎖住敵人的進入據點時
- 發生了會影響士氣的事件時
- 接受單挑之後的結果
- 擊破1000人的時候（軍團的士氣會一口氣增加至最大值）

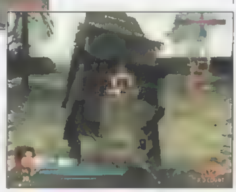
把可疑的物件破壞後再前進

在關卡中，玩家可以破壞的東西除了木箱和壺之外，還有像是櫓之類的其他物件也是可以破壞的。把木箱和壺破壞掉的話可以獲得道具，而若是把櫓破壞掉的話就可以使在上面的弓兵掉落至地上。像這樣子把這些物件破壞掉之後，大多能夠帶給玩家許多的益處。所以看到奇怪的物件時就盡量的把它打壞吧。

雖然許多物件都只需要一擊就可以破壞掉，但也有些物件是需要攻擊數次才能夠加以破壞掉的。遇到這樣的情況，就利用攻擊時是否有出現散落的碎片來判斷這個物件是否能夠加以破壞。若是攻擊之後有出現到處散落的碎片的話，就代表這是個可以破壞的物件。



除了石像和木柴之外、像是發出綠色光輝的壺或是風車等等看起來好像不能破壞的物件也是可以進行破壞的。



雖然許多物件都可以靠武將的一般攻擊就能夠加以破壞，不過其中也有不騎著象就無法破壞的物件存在。

記得要打倒名字上有冠職稱的士兵們

守在據點或是城門前面的士兵群中，會有冠著職稱的領導者存在。而玩家只要把他們打倒的話，就會產生各種不同的效果。像是打到了據點兵長的話，這個據點就不會在有敵人出現；打倒了守備兵長的話，這群士兵所守護著的城門就會被打開等等。又，打倒了這類士兵的話，他們會比一般士兵更容易留下肉包來。



[illegible]

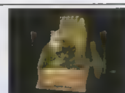
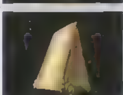
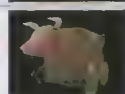
有效的活用各種機關

機關是指會出現在特定關卡中的各式機械，合計一共有八個種類。雖然會有自軍使用或是敵軍使用的兩種狀況，但是不論是何種狀況，玩家都無法自己親自操作這些機關。所以當機關登場的時候，若是我方的機關就設法保護其不被破壞；反之若是敵方的機關，就想辦法趕快破壞掉對方的機關。



[illegible]

機關的種類

名稱	圖	說明	名稱	圖	說明
雲梯		[illegible]置在城牆旁，用來架設梯子於城牆上的機關。只要利用梯子的話，就可以直接登上城牆。	虎戰車		外型如老虎般的兵器。攻擊方式有[illegible]、噴火以及邊[illegible]等[illegible]種方式。
架橋車		用來在無法直接度過的河川[illegible]的機關。如此一來，[illegible]可以直接[illegible]去了。	木牛		為運輸補給物資的機關。在敵軍的木牛到達目的地前先行破壞的話，就可以[illegible]
投石車		投擲岩石來破壞城牆的機關，[illegible]	連弩		[illegible]射出大量弓箭的[illegible]，最好[illegible]先把它破壞掉。
衝車		[illegible]用來攻破城門而用的攻城兵器。它能使用裝配在兵[illegible]來破壞城門。	馬車		[illegible]

了解各關卡的特徵

各個不同的關卡中，其天候和地形皆有它們各自不同的特徵。例如說「樊城爭奪戰」的關卡會有下雨的情況，而「定軍山之戰」的關卡則有險升險降坡的存在。特別是天候會嚴重的影響玩家的能見度。當關卡在下雨或是下雪的時候視野就會變的很差，就連正前方的敵人可能都沒有辦法注意到。像這樣先知道各關卡的特徵，也是邁向勝利的必要條件之一。



邊戰鬥邊讓武將和護衛兵成長

隨著在戰場上的作戰，玩家所操作的武將能力也會隨之上升。能夠提昇的能力有攻擊力、防禦力、體力量表以及無雙量表這四種，而不論哪種能力皆必須靠獲得道具才能有所提昇。以下將為大家介紹提昇各項能力的方法，若玩家能夠在理解之後再進行戰鬥的話，應該就能夠很有效率的提昇玩家武將的能力。



要鍛鍊武將的話，建議玩家使用「自由模式」來進行培育比較方便。選擇自己擅長的關卡來進行培育吧。

攻擊力、防禦力、武器等級要靠擊破敵方武將來上升

玩家武將的攻擊力是靠「青銅之劍」之類的劍類來提昇，而防禦力則是依靠「兵卒之盾」之類的盾類。這種一般類型的道具可以在擊破敵方武將時取得，而且可以在取得後馬上發揮其效果。

又，玩家武將只要滿足像是打倒敵方武將等右方所列舉之條件的話，就可以獲得武器經驗值。當武器經驗值累積到一定程度時，武器的等級就會提昇。然後隨著等級的上升，武器連續攻擊數和攻擊力也會隨之增加。不過，在戰鬥中所獲得的武器經驗值必須等到過關之後，才會被正式加算到武器當中。所以就算擊破再多的敵方武將，若無法順利過關的話也是不會有任何效果的。

獲得武器經驗值的三種方法

- 擊破敵方武將
- 使用聚力攻擊擊中敵方武將
- 攻擊敵方武將時，段數達到8連段以上



在難易度比較高的關卡中，所獲得的武器經驗值也會比較多。

體力量表靠點心，無雙量表則靠于吉仙酒來提昇

體力量表在取得點心之後就能夠提昇最大值，而若想提昇無雙量表的最大值則是要靠于吉仙酒。這兩個道具幾乎在各關卡中都各有一個存在，而且不論哪邊都一定是被放在壺裡面。由於這些是武將成長時所必須的道具，所以千萬不要忘了去取得它們。在P.23頁的「戰場介紹」中，也記載了點心與于吉仙酒的位置，玩家可以參考地圖來取得它們。



滿足特定條件時，關卡中也會增加點心、仙酒的數量。

別忘了給予護衛兵指示

在戰場上若要更改護衛兵們的作戰方針，只需要按下SELECT選擇鈕就可以改變了。由於護衛兵們若在戰場上活躍的話就會得到「護衛點數」，所以當玩家要進行指示的時候，最好也要把護衛兵的能力提昇這件事一併考慮進去才好。只要玩家在方針上設定成「突擊」或「護衛」，應該就可以讓護衛兵獲得護衛點數了。又，若玩家武將取得了回復道具的話，則護衛兵們的體力也會跟著一起回復

護衛方針的切換

方針	說明
護衛	留在玩家武將的身旁，並一邊守護玩家武將一邊戰鬥。
突擊	和「護衛」比較起來，會比較積極的進行攻擊的動作。不過，也因此容易受到敵人的攻擊。
待機	會集合至玩家武將切換至此方針時所在的位置，並持續的在那個地方待機。只要玩家武將再度變更方針的話，他們就會再度回到玩家武將的身邊。

要確認戰場上所發生的事件！

在戰鬥中若達成了特定條件的話，就會發生特殊事件。而其內容會藉由戰況訊息或是影片的方式來讓玩家知道。引發事件的條件有很多種，其中有打倒特定敵方武將就會發生的，也有進入到特定地點就會強制發生的。而隨著事件的發生，會產生像是「士氣上升」或是「特定軍團撤退」等等各種不同的現象或效果



就算處於不利的情況下，也有可能因為一個事件而把整個戰況轉成有利的局面。

有的時候也會被敵方武將指名單挑

在戰場上若遇到敵方武將的話，有時會發生被對方要求與其單挑對決的狀況。發生的條件是根據「受事件的影響而強迫發生」以及「玩家武將與敵方武將的友好度高低（參照下面的項目解說）」這兩種來決定。若是因為事件影響而發生的話，只要在戰場上和敵方武將碰面就一定會被指名單挑。但若是因為友好度而發生的話，基本上和敵方武將的友好度越低的話就越容易被指名單挑，反之若友好度高的話則不容易被指名單挑。不過就算處於和對方友好度很低的情況下，若玩家武將的階級不高的話也是不太容易被人指名單挑的。

隨著指名單挑的應對方式會影響士氣的增減

武勳點數	勝利	平手	回拒單挑
0～5999	↑↑	↑	↓
6000～17999	↑↑	↑	↓
18000～59999	↑	↓	↓↓
60000～99999	↑	↓	↓↓



處於單挑狀況下的最大好處，就是可以在不受到其他人阻擾的狀況下進行戰鬥。

關於友好度

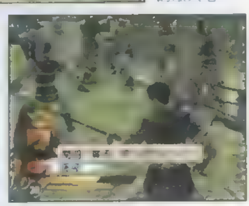
在遊戲中為了表示武將們之間的關係，而有著所謂「友好度」的資料存在。而根據這個資料，會影響玩家在戰場上與我方武將及敵方武將之間的互動關係。友好度會根據下面所記載的條件產生變化。友好度越高的武將就會常常和玩家武將對話，但友好度越低的武將則越容易指名玩家武將單挑。由於友好度無法在畫面上直接確認，所以直接以武將們和玩家武將交談的次數來做大概的推斷就可以了。



幫助陷入苦戰中的我方[illegible][illegible]他一掃週遭的敵兵吧。

■友好度的增減條件

[illegible]	●當「○○軍苦戰！」的情報出現時，前去幫助 ●發生特定的事件時
[illegible]	●擊破敵方武將時 ●根據單挑的結果而以一定的機率下降。又，若拒絕單挑的話也會以一定的機率下降



基本上，同一勢力中的武將彼此的友好度都會比較高。也因此常常會有互相對話的機會。

AFTER THE WAR

確認戰果

戰果的表示順序是以「戰況重播→戰利品的確認→確認所獲得的武勳→武器的確認→護衛兵戰績的確認」這樣的順序來一一確認的　其中，所獲得的武勳以及護衛兵戰績這兩項因為是關係到玩家武將以及護衛兵能力的提昇，所以一定要仔細的確認清楚

累積武勳點數來提昇武將的階級

「獲得武勳」是用來確認玩家武將在戰場上的表現，並將所有的戰果結算成武勳點數的項目。結算會根據右表中的四個項目來進行，而玩家武將可以根據這些武勳點數的累積來提昇階級。然後隨著武將階級的提昇，可以裝備的道具數以及武將的模組也會為之增加。

基本上武勳點數會隨著所打倒的一般兵人數和擊破敵武將越多而能夠獲得越多，所以戰鬥時不僅要盡可能的擊破越多人越好，也記得要親自打倒有名字的武將

可結算武勳點數的項目

擊破數	根據擊破數而給予的武勳點數。打倒的敵人越多，就可以獲得越多的點數。
擊破武將	玩家所擊破之敵方武將們，皆有其預設的武勳點數。而在此會計算玩家所擊破的武將們之預設點數總和來加算進獲得的武勳點數中。
時間	會根據玩家過關所花費的時間來增加獲得的點數。過關的速度越快點數越多。
獎賞	為單挑戰勝的時候、封鎖敵軍的進入據點時、救出陷入苦戰的我方武將、滿足腳本中所規定的特定條件等四個項目的獲得點數合計。

確認護衛兵們的成長

戰鬥結束後，護衛兵會依照右表所記載的三個項目來結算所獲得的護衛點數。而在累積了護衛點數之後，就可以提昇護衛兵的階級和稱號。而且除了可以因為等級上升而提昇護衛兵的體力、攻擊力等能力之外，還可以增加可攜帶的護衛兵人數和可選擇的兵種。又，雖然護衛兵的最高稱號為修羅，不過若滿足特定條件的話，也可以獲得如青龍、朱雀、白虎、玄武及黃龍等特殊稱號。

可結算護衛點數的項目

擊破數	根據護衛兵們擊破敵人的數目而給予的護衛點數。打倒一個人就可以獲得10點。
存活人數	根據關卡結束時所剩下的護衛兵人數而給予的護衛點數。若有存活的護衛兵，則每存活一個人就可以獲得40點，但若有人陣亡的話，則每陣亡一個人就會倒扣20點。
獎賞	只要出擊的護衛兵人數越多，就可以獲得越多的獎賞。

提昇護衛兵的等級

護衛兵的等級會在過關之後，根據所獲得的護衛點數是否超過了需要的規定值而有所上升。如果護衛兵的等級有上升的話，會自動根據當時所選擇的護衛兵兵種來提昇體力、攻擊力等等的各項能力。又，護衛兵的等級愈高的話，到下次等級提昇所需要的點數也會隨之增加。



要提昇護衛兵的等級的話，就必須讓護衛兵們在戰場上活躍。

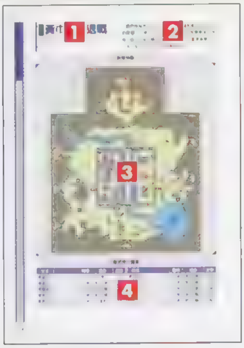
戰場介紹

為了要在戰亂之世中稱霸，就必須要在實戰中活用到目前為止所學的知識才行，一邊參考從下一頁開始刊載的地圖，一邊踏入戰場吧。又，本書中收錄了本篇腳本中會出現的所有關卡（全部共36個關卡）。

戰場介紹頁的閱讀方式

從P.24頁開始，除了會介紹各關卡的特徵之外，也會介紹分布在各關卡中的各項道具（如肉包、箭把、點心及于吉仙酒等等）位置。又，在P.24~P.28頁的關卡地圖中有附加敵方武將的一覽表。在出發至戰場之前，先在這邊確認地圖資料的閱讀方式吧。

戰場介紹1



戰場介紹2



1 關卡名

此為這個關卡的名稱。就算是同樣的關卡，若使用不同勢力來遊玩的話，則難易度和故事的展開皆會有所不同。

2 解說

記載著有關於這個關卡的特徵及道具位置的相關建議。

3 關卡地圖

此為整個關卡的全體地圖。只要關卡的名稱相同的話，寶物的配置是不會因為腳本的不同而有所改變的。又，地圖的上方為北方、下方為南方、右方為東方而左方為西方。

4 敵方武將一覽表

只有P.24~P.28頁有這項的介紹。內容記載著在本關卡中出現的敵方武將清單。名字前面有空格的武將，代表其為上面武將軍團中的配下武將。又，有關此表的詳細說明請參考右表。

名字和讀法	[illegible]
戰術	表示此武將所採用的戰術。
道具	表示擊破此武將時會掉落的道具。
武勳點數	表示擊破此武將時可獲得的武勳點數。

地圖上的標示說明

肉包	帶骨的肉	老酒	阿斗
肉包兩個	火烤全雞	寶箱	箭把
點心	于吉仙酒	玉璽	

武將名 我方武將　武將名 敵方武將　武將名 敵方武將（援軍）

我方的配下武將　敵方的配下武將　敵方的配下武將（援軍）

我方的據點兵長　敵方的據點兵長

魏 蜀 吳 他：若選擇沒有在本腳本中登場的武將來遊玩時，此記號代表其在戰鬥剛開始時所出現的最初位置。

根據所標示的勢力，來從無雙模式中玩家可以選擇的角色中，並且必須是沒有於本腳本中登場的武將，隨機挑選武將來登場的符號。

※戰場介紹1是假設以黃巾賊、董卓為敵的場合

※事件的發生，可進入之區域以及寶物的出現等都會有所影響。

徐州 黃巾賊擊退戰

由於障礙物很少，所以地形並不會對戰鬥造成太大的影響。但是，在北邊的部分場所中有間歇泉的存在。由於玩家碰觸到的話會受傷，所以盡量避開地面上有水冒出的地方來行走比較保險。

戰場地圖



敵武將一覽表

姓名	戰術	道具	武勳
張梁	一般	無	300
韓暹	一般	提升防禦力	250
張曼成	一般	提升攻擊力	250
管亥	一般	提升防禦力	250
高昇	一般	道具	250

姓名	戰術	道具	武勳
鄧茂	一般	提升防禦力	250
黃邵	一般	提升防禦力	250
劉辟	一般	提升攻擊力	250
嚴政	一般	提升攻擊力	250
何儀	一般	提升攻擊力	250

官渡 黃巾砦攻防戰

由複雜的形狀所構成的山岳中，有著黃巾黨的山寨。由於在山寨的門口附近有敵方的武將在，所以在門的附近陷入混戰的機會相當地高。如何在混戰中取勝並攻入山寨的內部，就成了過關的最大關鍵。

戰場地圖



敵武將一覽表

姓名	戰術	道具	武勳
張寶	一般	無	300
程遠志	一般	道具	200
周倉	一般	提升攻擊力	200
裴元紹	一般	提升防禦力	200
波才	一般	提升攻擊力	200
何儀	一般	提升攻擊力	200

冀州 黃巾之亂

在關卡的中央有著分隔兩軍的大牆壁。由於敵人的數量很多，所以若是單獨一個人突進的話是很容易被敵人包圍的。若能把敵人誘至牆壁內的通路再進行戰鬥的的話，就可以減少被敵人包圍的可能性

戰場地圖



敵武將一覽表

姓名	戰術	道具	武勳	姓名	戰術	道具	武勳
張角	一般	無	400	張梁	一般	提升攻擊力	250
黃邵	一般	提升防禦力	250	波才	一般	道具	250
劉辟	一般	道具	250	鄧茂	一般	提升防禦力	250
周倉	一般	道具	250	裴元紹	一般	道具	250
韓暹	一般	提升攻擊力	250	何儀	一般	提升攻擊力	250
張寶	一般	提升防禦力	250	嚴政	一般	提升防禦力	250
張曼成	一般	道具	250	程遠志	一般	提升攻擊力	250
管亥	一般	提升攻擊力	250	高昇	一般	提升防禦力	250

許昌 汜水關之戰

在關卡中央位置的，就是敵方的兵糧庫。而汜水關與敵人的本陣就位於兵糧庫南方。雖然兵糧庫和敵本陣中間設了一座看似無法通過的牆壁，不過其實這座牆壁是可以跳得過去的

戰場地圖



敵武將一覽表

姓名	戰術	道具	武勳
李傕	一般	無	250
李蒙	一般	提升防禦力	200
楊奉	一般	提升防禦力	200
郭汜	一般	提升攻擊力	250
李儒	計略	提升防禦力	250
華雄	一般	提升攻擊力	250
胡軫	一般	提升攻擊力	250
趙岑	一般	提升攻擊力	250

姓名	戰術	道具	武勳
樊稠	一般	道具	200
王方	一般	提升防禦力	200
牛輔	一般	提升防禦力	250
張遼	一般	道具	300
高順	堅實	提升攻擊力	250
李肅	一般	提升防禦力	250
董旻*	一般	道具	200

洛陽 虎牢關之戰

敵我方的本陣分別分布在東西兩邊。由於道路狹窄加上下雪導致視野變差，所以只要一個不小心就有可能被敵人團團圍住而陷入危機。點心和于吉仙酒被放置在中央的門關上方。

戰場地圖



敵武將一覽表

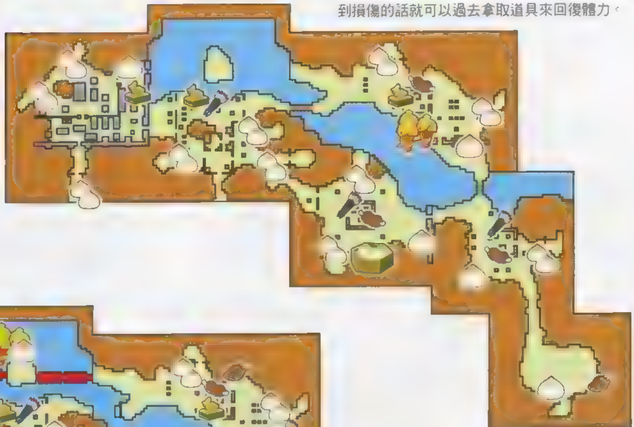
姓名	戰術	道具	武勳
董卓	一般	無	400
牛輔	一般	提升攻擊力	200
樊稠	一般	提升攻擊力	250
王方	一般	提升防禦力	200
李儒	計略	提升防禦力	250
徐榮	一般	提升攻擊力	200
李傕	一般	提升防禦力	200
賈詡	一般	提升防禦力	200
郭汜	一般	提升攻擊力	250
李蒙	一般	提升攻擊力	200

姓名	戰術	道具	武勳
貂蟬	堅實	提升防禦力	350
張遼	一般	提升攻擊力	350
高順	一般	提升攻擊力	200
董旻※	一般	提升攻擊力	300
華雄	一般	提升攻擊力	200
胡軫	一般	提升攻擊力	200
趙岑	一般	提升防禦力	200
呂布	突擊	提升攻擊力	400

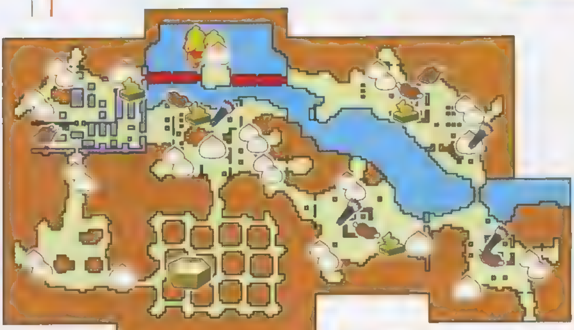
※董旻在張遼可以被玩家選擇的時候會替代張遼出現於此（只有在無雙模式中才會代替張遼出現）。

夷陵 荊州攻略戰

地圖和「夷陵之戰」幾乎是一模一樣，而玩家只需要佔據四座城砦就算勝利。由於在各城砦附近的進入據點都有回復道具的存在，故若是在鎮壓時受到損傷的話就可以過去拿取道具來回復體力。



夷陵 夷陵之戰

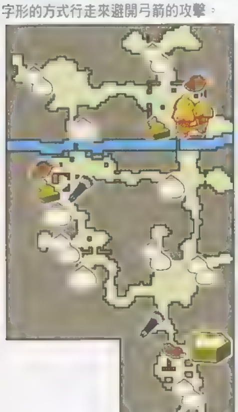


※紅色的部分會在發生特定事件後連接起來

在關卡的中央有條巨大的河川分隔兩軍的陣營，而若要過河的話就非得靠位於東方的橋樑不可。也因為這個原因，在橋樑上和在橋前方的城砦附近會成為最大的激戰區

五丈原 街亭之戰

不論是選擇魏還是蜀的腳本來遊玩，西邊的山區都一定會成為發生激戰的地區。不過在到達這邊之前，不僅道路狹窄又有敵人的弓兵埋伏於各處。所以在往山頂進軍之時，要盡可能的以Z字形的方式行走來避開弓箭的攻擊。



五丈原 五丈原之戰

本關卡因為流經中間的河川而被分為上下兩個部分。由於能渡過河川的橋樑只有一座，所以很容易在那附近陷入混戰　隨時的確認戰況，並往守備薄弱的地方來進攻就可以了。





※木牛到達事件發生之後才會出現

合肥 合肥之戰

在關卡的中間有座池塘，而敵方與我方的進入據點皆集中於池塘附近。若一開始就先進到中央地區封鎖敵人的進入據點的話，就可以阻止敵人援軍的出現並製造出有利於自軍的狀況



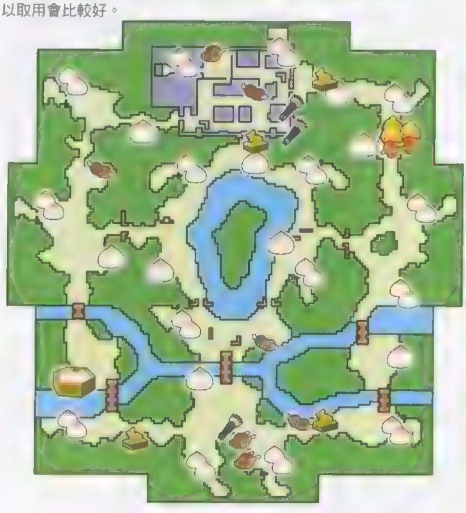
合肥 石亭之戰



和「合肥之戰」一樣，聚集了許多據點的中央地帶依然會是最容易陷入激戰的地區 點心和于吉仙酒被放置在北方的城砦上。若我軍的據點是在這座城砦中的話，那建議先前去拿取這兩樣寶物之後再來應戰會比較省事

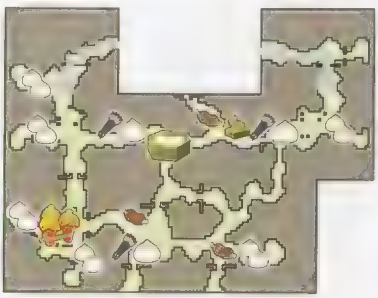
合肥 孫堅討伐戰

孫堅軍的進入據點大多集中於北方的城砦中 由於通往敵人本陣的道路只能經由中間部分才能到達，所以在那附近是幾乎一定會陷入亂戰的 最好先記住在那附近的哪邊有回復道具可以取用會比較好。



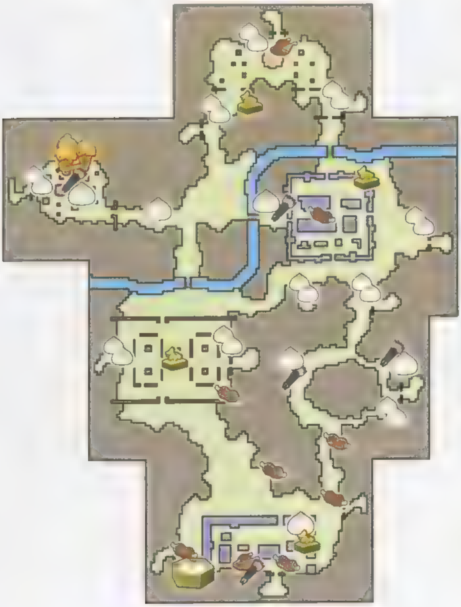
漢中 定軍山之戰

兩軍被分在山頂（北方）和山麓（南方）的兩區來互相進行戰鬥 連接兩個陣營的路線有兩條 而其中西方的通道雖然坡道比較緩和，但是卻配有弓箭手的埋伏 所以若是要進攻的話，建議是選擇坡道雖陡但是弓兵較少防守又較薄弱的東方會比較好



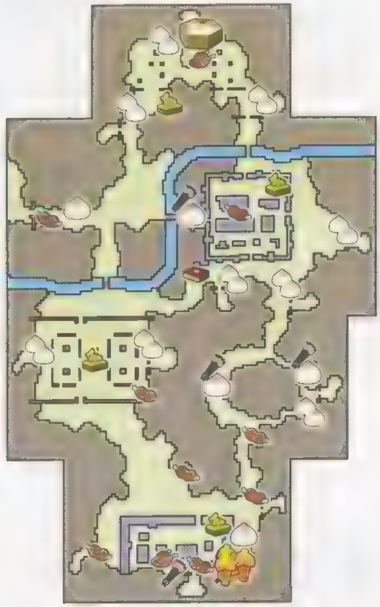
官渡 官渡之戰

本關「黃巾砦攻防戰」為同樣的地圖，所以如何突破位於山中的砦門就成了決定勝負的關鍵　雖然位於山中的兩座城砦和地形特徵都是一樣的，不過回復道具的位置卻有所部分的改變　在開始戰鬥前，最好



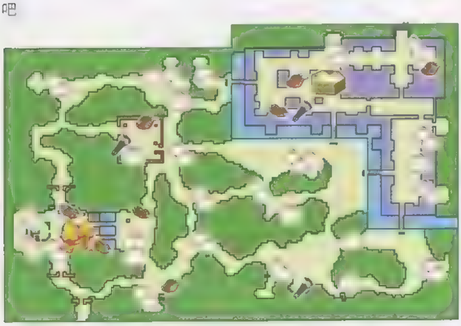
官渡 曹操討伐戰

由於點心的位置就位於本陣內，所以十分的好拿。但是于吉仙酒卻位於南方敵人的本陣內。由於守在本陣裡面的敵軍攻擊十分激烈，所以在前去取得之時要先有會受傷的覺悟



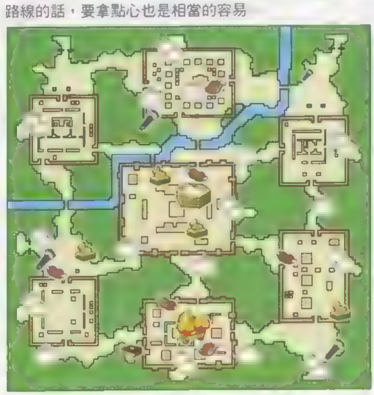
許昌 許昌之戰

本關為東西方向延伸形的關卡，而玩家的目的是攻入位於東方的敵城。由於關卡的範圍很廣，所以若是在攻城時我軍本陣遭到襲擊的話，有可能會發生無法馬上趕到的情況。若是發生了這樣的狀況，就趕快奪取敵人乘坐的馬匹並趕回本陣救援吧



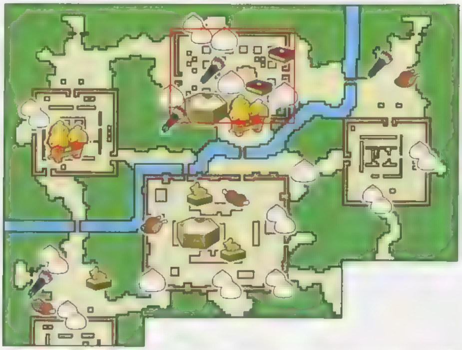
吳郡 建業之戰

關卡幾乎全部是由城砦所組成的。由於各個城砦中皆有敵人的武將在，所以若想突破全部的城砦的話並不是件簡單的事。若是把目標放在敵人本陣的話，那就從敵人進入據點較少的中央部分進行突破吧。而若選擇這個路線的話，要拿點心也是相當的容易



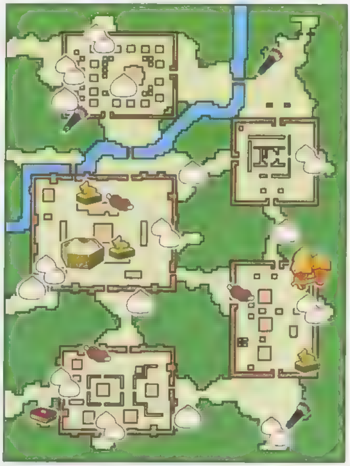
吳郡 江東平定戰

有許多櫻花到處綻放的關卡。地形上的特徵和「建業之戰」是幾乎一模一樣的。由於敵人本陣的城砦只有一個入口，所以先打倒在那附近的敵人來確保我軍的通路吧。



吳郡 吳郡攻略戰

地形和「建業之戰」幾乎是一模一樣。不過由於時間是夜晚又加上有飄雨，所以視線會十分的差再加上許多又窄又彎的道路，所以若隨便突進的話是很容易被敵人包圍住的。



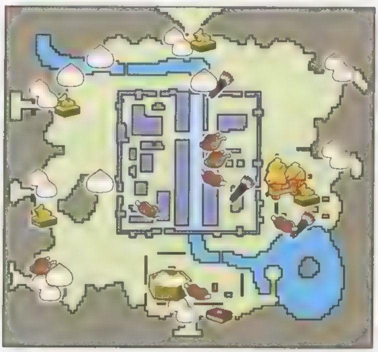
徐州 下邳之戰

此關卡只有位於中間的下邳城而已。由於敵人會聚集在城附近的入口，所以直接衝進去的話很容易遭到包圍。但若是有效利用城門內通道的話，就可以減少被敵人偷襲背後的機會來戰鬥。在城中可以依靠玉璽來使戰鬥更加的輕鬆。



徐州 劉備討伐戰

要進入下邳城的話，就必須先把守門的武將擊破不可。雖然守門的武將各個都很強，但很幸運的在我軍的據點和本陣附近有很多的回復道具。所以當和敵人武將戰鬥時受傷的話，就先回去拿取回復道具吧。



成都 成都制壓戰

這關中有很多又窄又彎的通路。位於北西的「錦竹之森」，由於內部的視線十分之差所以裡面藏有敵人的伏兵。若要對準位於森林西方的敵方本陣進攻的話，建議最好先不要急著突破，而是先把所有出現的伏兵解決之後再前進會比較好。



成都 成都之戰

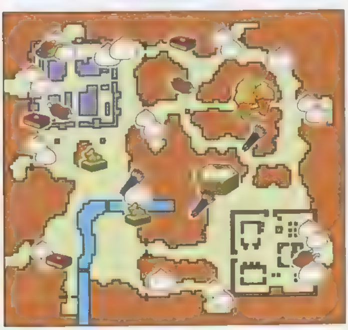


※在紅框框起來的道路中埋有地雷。

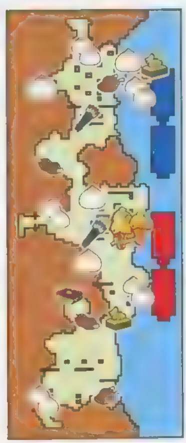
雖然是和「成都之戰」是為同一個場所，不過地圖變得比較寬闊。不論是進行哪一個腳本，在位於西南方的位置都會埋有地雷。由於要直接突破此區並不是件很簡單的事情，所以最好是避開地雷區來進攻。

成都 雒城之戰

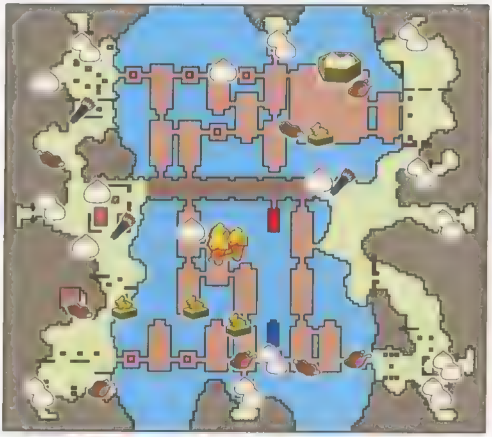
東西方的兩個城砦即為兩軍的本陣。由於通往敵陣的道路全部都很窄小，所以敵軍準備了會擋住退路的陷阱。若是中了陷阱的話就幾乎一定會陷入亂戰，所以要事先把握住回復道具的出現位置



赤壁 夏口之戰



由於關卡的大半都被河川覆蓋了，所以陸地就顯得十分的狹窄。河面上雖然停著兩艘船，但若敵武將逃到船內的話，船就會朝著我軍本陣的位置移動。所以若船開始移動的話，就趕快回到我軍的本陣吧



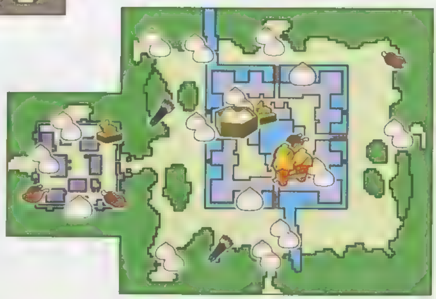
※藍色的船在事件發生後往紅色船方向移動

赤壁 赤壁之戰

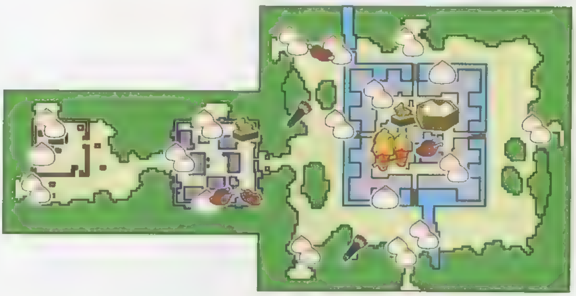
本關是由許多的船隻所構成的關卡雖然玩家可以在船與船之間自由移動，但不見得所有的走法都會走的到敵陣所以玩家可以事先先參考地圖來決定所要進軍的路線

襄陽 樊城爭奪戰

由於戰鬥是在夜間，又加上下雨的緣故所以視線十分的差。西方的城砦放滿了許多回復用的道具，若玩家的本陣是位於這座城砦的話，在攻入有許多敵將守護的樊城之前可以先回來拿取這些道具。



襄陽 樊城之戰



本關卡是在「樊城爭奪戰」的地圖中追加了西側的城砦所構成的。由於有許多敵人潛藏在樊城的屋頂上使用弓箭攻擊，所以最好盡快的爬上屋頂消滅敵人來減少弓箭的損傷會比較好。

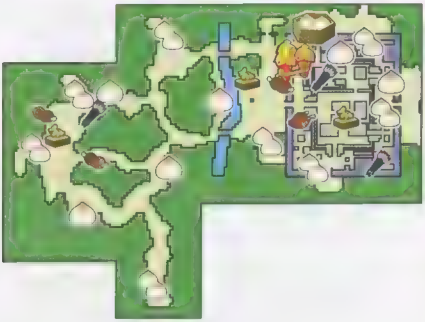
襄陽 劉表奇襲戰

由於敵人據點大多位在城的東方，所以若要突破此處的話想必會耗掉不少的體力。不過因為位於中央的敵人本陣中有許多的回復道具，所以一邊受傷一邊前進也應該不會有太大的問題才是



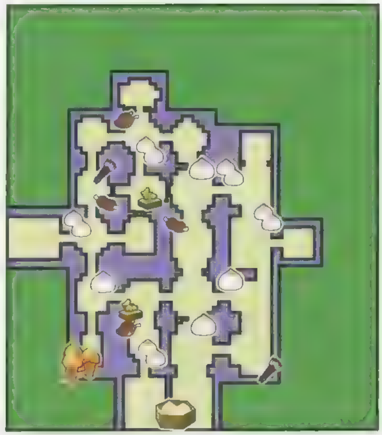
汝南 博望坡之戰

由於不論是哪一個腳本都會在森林內發生事件，所以森林會成為戰鬥的中心點。由於這個關卡所配置的回復道具數不多，所以若要回復的話最好是藉由打倒據點兵長來回復比較好



南陽 宛城之戰

本關由許多方形的房間以及許多連接用的門而組成的。由於會因為事件而有開有關，所以有時會堵住前進的道路。若是事件發生的話，就用畫面右上方的地圖或是情報畫面中來進行確認吧。



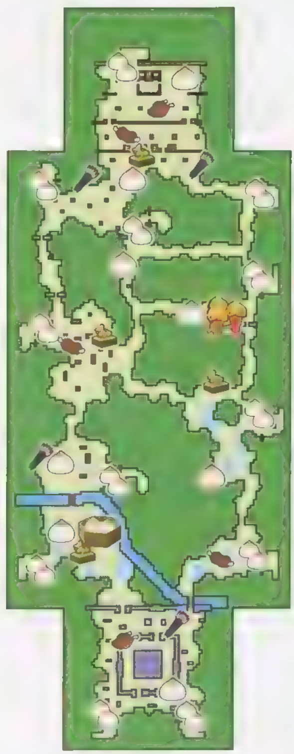
南陽 呂布之亂

由於地形上和「宛城之戰」是幾乎一樣的地形，所以就連門會開會關的地方也是依然存在的。若我方是屬於董卓軍勢力的話，由於點心和于吉仙酒就在開始地點的附近，所以可說是提昇體力量表和無雙量表的最佳關卡



南中 南蠻夷平定戰

本關不僅道路又窄又彎而且草又長的很茂盛，所以會比較難辨別敵人的詳細位置。若玩家奪取到象匹的話，就可以在毫無逃身之地的狹小道路上壓制所有的敵人



南中 南蠻防衛戰



地形的特徵和「南蠻夷平定戰」是一樣的。若玩家要行走位於西側的道路的話，有些地方若沒有乘坐大象的話是無法通過的把乘坐著象的敵人士兵用弓箭射下來後，再騎乘著大象來邊破壞櫓或是障礙物前進吧

南郡 長阪之戰



※若是玩家從地圖東邊進來的話，阿斗會出現在西側；而若是玩家[illegible]在東側。

在關卡中央的城砦中放有點心和于吉仙酒，不過由於這關的目的是逃跑（或是追殺）所以可能不太好拿　若是想拿取的話，最好事先裝備赤兔鐙或是的盧鐙之類的道具

南郡 南郡之戰

只要制壓住關卡中出現的三個區域的話，就算玩家的勝利。由於地圖窄小的關係，所以玩家要到達敵方大將周瑜的身邊也是十分的容易　不過因為玩家要折返的速度也很快，所以若有出現苦戰的訊息時就趕快前去救援吧。



戰場INDEX

BATTLEFIELD INDEX

※依日文五十音順序排列

CHAPTER 2

CHARACTER

武將介紹



武將介紹的閱讀方法

這邊將介紹玩家可操縱之全42位武將的資料。在準備了解武將們之前，請先確認區分各武將所屬勢力之「勢力解說頁」，以及記載武將資料及建議的「武將解說頁」之閱讀方法。

勢力解說頁的閱讀方法

此頁介紹所屬於此勢力下的武將們以及此勢力的由來。還有，包括在無雙模式中選用此勢力可遊玩的本篇章節及名字也會記述於此頁中。根據不同的分歧條件，而使玩家所進行的章節或關卡會有所分歧。所以玩家可以在本頁中先確認清楚，然後再往想玩的關卡來前進就可以了。

勢力解說頁



1 所屬勢力

介紹所屬於此勢力下的武將們。又，在此將把勢力以自由模式中可以選擇的四種勢力來加以區分說明

2 勢力介紹

介紹這股勢力的成立由來以及經過。又，在說明其他類勢力之時，會再加以分為「張角、袁紹、董卓、呂布、貂蟬」的時代和「孟獲、祝融」的時代，來加以說明他們所經歷過的戰鬥或是發生的事情

3 本篇腳本流程圖

記載著在無雙模式中所遊玩之本篇的各章標題。故事基本上都會隨著箭頭所指示的方向來前進

4 章名

記載著本章節的名稱以及本章節的最終目的。玩家只需要過了黃色框格內所標示的關卡，就可以達成本章節的最終目的了

5 腳本名

記載著本章中所有可以遊玩的關卡名。若過了黃色框格內所標示之關卡的話，就可以往下一章前進。若是最終章的情況時，玩家只需要按照順序來過各個黃色框格內所標示的關卡，就可以邁向結局了

6 分歧條件

介紹在故事中如何產生分歧的條件。玩家所進行的故事會朝著所滿足之條件的方向來進行，而只要決定故事往哪一條前進之後，就無法再跳到另外一邊的故事去。不過，若是其他類勢力之故事劇情的話則沒有任何分歧

7 勢力出現條件

記載著能夠在無雙模式中使用此勢力的條件。雖然魏、吳、蜀這三個勢力從遊戲一開始就可以選擇，但是袁、呂、董、張、黃這五個勢力則必須在滿足條件之後才可以選擇

武將解說頁的閱讀方法

在本作中登場的各個武將，由於每個人都持有不同的武器，所以每個人的技巧和動作皆有所不同。在這些解說頁中，將記載著各武將們的能力分析以及能持有的武器相關資料。只要在此確認過解說頁之閱讀方法的話，應該就可以很清楚的了解各武將們的資料了。

武將解說頁







1 武將的名字
介紹此武將的名字。若此武將擁有字（※）的話，也會在此加以一併介紹。

2 檔案資料、出現條件
記載著此武將的概略介紹，以及可以於無雙模式、自由模式中選用此武將的條件。

3 模組
介紹此武將所能變換的各種服裝。若此武將的階級越高，則可以選用的模組也會跟著增加。

4 能力解說
記載著適合此武將之能力與武器的戰鬥方式，以及搭配在此武將身上之裝備道具的推薦。

5 能力資料
介紹此武將的初期能力。各項能力的評價是以「（優）S→A→B→C→D→E→F（劣）」的方式來加以記敘的。又，在初期裝備寶物數及最大裝備寶物數的兩個項目中，並不包括「鐙」與「玉」這兩類的可裝備寶物數。

6 武器資料
介紹武器的相關資料。若武器的等級有所提升的話，則武器名、攻擊力以及攻擊回數就會有所增加。又，等級為十的武器是需要在無雙模式中滿足特定條件之後才能得手的。

7 無雙亂舞
介紹無雙亂舞與真・無雙亂舞的攻擊範圍與相關說明。攻擊範圍是以第一擊→最後一擊這樣的排列來加以說明的。關於攻擊範圍的閱讀方法，請參照右下的說明。

8 攻擊的特徵
介紹此武將攻擊時的特徵以及比較好用的技巧。由於可以作為戰場上之戰鬥方法的指針，所以希望玩家可以詳閱本段文章來作為操縱的參考。

9 一般攻擊
記載著使用□鈕所使出之攻擊的解說。玩家可以使用圖片來確認攻擊的動作，並靠右上的標示來了解這些招式的攻擊範圍。

10 聚力攻擊
記載著以△鈕和○鈕來使出之所有聚力攻擊的解說。玩家若再加以連打的話，根據武將的不同而可以增加招式的攻擊次數。

11 報上姓名
介紹此武將在報上姓名時所說的台詞。

12 其他的攻擊
介紹諸如騎乘中、跳躍中等非戰立狀態時所使出的各種攻擊。

13 攻擊範圍
表示此項攻擊所能打到的範圍。在此將攻擊範圍依前後左右分成六個方向，並利用顏色的區分來表示其攻擊範圍。



※字：為古代男子於成人之後，除了原來的名字之外再另外追加的名字。



平定黃巾之亂後，參加討伐黃巾賊的董卓取得了操控朝廷的機會。而最先發起討伐董卓行動的人，就是曹操。繼黃巾之亂之後，在反董卓聯合軍中也一直持續延伸自己勢力的曹操，不僅成功討伐了在董卓死去後逃亡走的呂布，也擊敗了北





方的袁紹。雖然曹操以破竹之勢持續地擴張他的勢力，但卻因為擁有諸葛亮的劉備和孫權於赤壁之戰中聯合對抗，而使他想一統全中國的美夢因此破碎了。從此，天下正式進入了三分天下的時代。



本篇劇情流程

一章　亂世奸雄
平定黃巾之亂吧！

- 黃巾賊擊退戰
- 黃巾砦攻防戰
- 黃巾之亂

↓

二章　反董卓包圍網
討伐逆賊董卓吧！

- 汜水關之戰
- 虎牢關之戰

↓

三章　曹操的抬頭
支配北方的領地吧！

- 下邳之戰
- 宛城之戰
- 官渡之戰

↓

四章　劉備討伐戰
打倒舉起叛旗的劉備吧！

- 博望坡之戰
- 長阪之戰
- 赤壁之戰

↓

在「赤壁之戰中」，阻止了諸葛亮的東南風之後再過關

↓

五章　孫吳的末期
讓吳國滅亡吧！

- 樊城爭奪戰
- 石亭之戰
- 合肥之戰

↓

終章　三國時代終焉
讓蜀國滅亡吧！

- 定軍山之戰
- 街亭之戰
- 五丈原之戰
- 成都之戰

在「赤壁之戰中」，於沒有阻止諸葛亮之東南風的情況下過關

↓

五章　蜀漢的末期
讓蜀國滅亡吧！

- 定軍山之戰
- 街亭之戰
- 五丈原之戰

↓

終章　三國時代終焉
讓吳國滅亡吧！

- 樊城爭奪戰
- 石亭之戰
- 合肥之戰
- 建業之戰

夏侯惇 元讓

KAKOTON-GENJO

曹操軍先鋒
獨眼龍的鬼將軍



PROFILE

為前漢（※1）夏侯嬰（※2）的子孫，並與曹操是同族的堂兄弟。自幼即開始學習武藝，並於度過長久的流浪生活之後，與夏侯淵一起加入了於189年在陳留舉兵的曹操。雖然於徐州之戰中和呂布交戰時被箭矢射中了眼睛，但他卻很毫不猶豫地把弓箭拔下來，並把受傷的眼睛給吃了下去。他就是勇猛到辦得了這種舉動的人物。在瞎了一隻眼之後，也依然以如同曹操左右手的身分展現出獅子奮迅般的活躍，並一直支持著曹操到最後。

出現條件 一開始就可以使用

模型介紹



※1 前漢：秦朝滅亡後，由[illegible]天下[illegible]古代中國王朝 [illegible] 夏侯嬰：[illegible]朝的將軍，侍奉著身為皇帝的劉邦。

不僅能力十分平衡又容易使用的武將

雖然弓防禦力有些低落，但其他方面的能力上都取得了相當好的平衡。而且所持有武器之片刃劍攻擊力和攻擊距離也很平均，再加上沒有破綻過大的攻擊動作。所以綜合以上各項來說，他是很適合初學者使用的角色。由於並沒有需要急於補足的缺點，所以只要隨著遊戲的進行成長，就可以成為一位萬能的武將了。

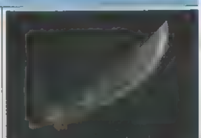
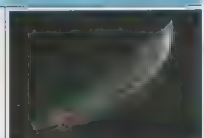


由於聚力攻擊十分的好使出，所以應該可以很簡單的把各項攻擊連接起來才是

能力資料

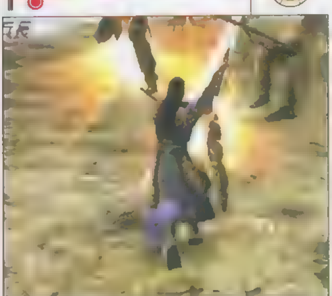
能力	評價	能力	評價
[illegible]	B	[illegible]	A
[illegible]	A	弓防禦力	E
騎乘攻擊力	B	[illegible]	D
[illegible]	B	[illegible]	D
[illegible]	B	[illegible]	B
[illegible]	A	[illegible]	1
		[illegible]	4

武器資料

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
朴刀	LV1	16	4	
	LV2	19		
	LV3	22		
吳鉤	LV4	26	5	
	LV5	29		
	LV6	32		
麒麟牙	LV7	41	6	
	LV8	44		
	LV9	47		
滅麒麟牙	LV10	56	6	

無雙亂舞

無雙亂舞

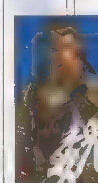


以縱向方向持續進行展切之後，再從水平方向猛力的一揮。最後的橫砍攻擊範圍十分之大，而且還可以將敵人擊飛出去。

真・無雙亂舞



在無雙[illegible]不僅攻擊[illegible]離變長，[illegible]



夏侯惇 元讓

KAKOTON·GENJO



主力技巧為聚力突進

建議以不分前後方都可以打中敵人、又可以使被打到的對手昏眩的聚力突進為中心來戰鬥。處於不利局勢而想強行突破時，就算只使用這招也可以突破大多數的戰況。但由於使出聚力突進之後的破綻很大，所以在攻擊沒有必要使用這招來對付之小兵的時候，建議改採用攻擊範圍既廣，破綻又小的普通攻擊會比較好。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS

一般攻擊1

□



為從右揮到左的水平揮砍，同時也可說是所有攻擊之起點的技巧

一般攻擊2

□×2



和1相反的從左反砍回右。可以對前方做十分廣範圍的攻擊。

一般攻擊3

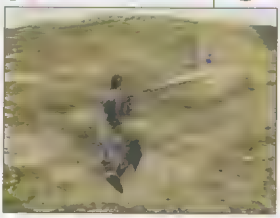
□×3



將劍前揮至腳下的揮砍。由於對前方的攻擊範圍很窄，所以攻擊不容易命中。

一般攻擊4

□×4



迴轉身體來揮劍。是對周圍皆有效，而且又可以把敵人打飛的攻擊方式

一般攻擊5

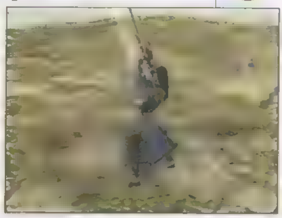
□×5



把劍往斜上方揮砍。不僅對位於上方的敵人很有效，而且也可以攻擊坐在馬上的敵人

一般攻擊6

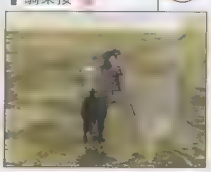
□×6



以和一般攻擊5為相反的方向來進行揮砍。兩者的攻擊距離和範圍皆差不多。

其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按□



對左右方進行攻擊。由於騎乘攻擊力偏高所以頗能使用。

騎乘按△



對左右方各揮動一次劍。威力雖然高但是出招速度慢。

騎乘按○



揮動著劍進行左右交互的揮砍。動作和其他的騎乘攻擊是一樣的

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

[illegible]
△



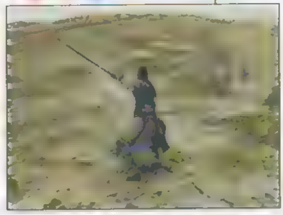
突進之後再進行掃砍，由於移動距離長，所以可以用來縮短和敵人的間距。

[illegible]
□→△



雖然可使敵人浮上空中，但由於出招慢所以於亂戰時不好使用。

[illegible]
□×2→△



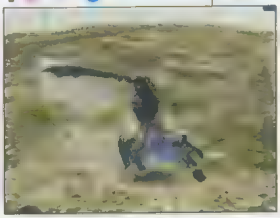
使用頻率最高的攻擊，從這邊再繼續接聚力突擊吧

[illegible]
□×3→△



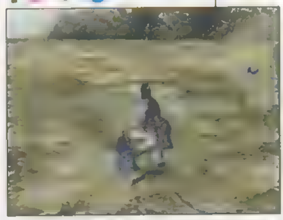
攻擊動作和一般攻擊4是一樣的，雖然攻擊力高，但是出招速度變得比較慢

[illegible]
□×4→△



將劍用力往上一揮，使敵人飛到空中去，在這之後追加聚力猛打來繼續攻擊吧。

[illegible]
□×5→△



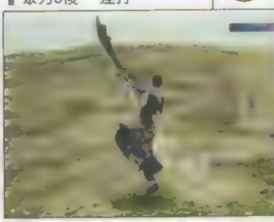
揮動劍來發生衝擊波，雖然範圍很長但是範圍很窄。

[illegible]
聚力5後△

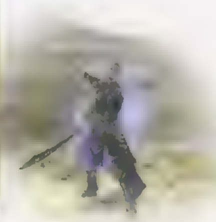


在空中用力的把敵人打落地面。由於落地時的破綻很大所以盡量少用比較保險。

聚力突擊
聚力3後　連打

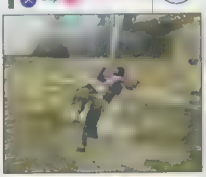


根據武器的最大攻擊次數來進行連續的揮砍。也可以攻擊得到後方的敵人。



嘖，真痛啊⋯

跳躍攻擊
×→□



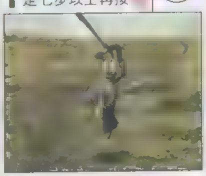
雖然使用頻率不高，但可以用來打落坐在馬上的敵人。

[illegible]
×→△



持著劍構成朝向地面的姿態，然後垂直降下攻擊。容易遭到敵人的阻礙。

[illegible]
走七步以上再按□

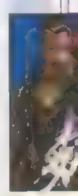


邊跳躍邊往上揮劍，可使被打中的敵人浮起來。

[illegible]
L1＋△



由於可以廣範圍的攻擊，所以被敵人包圍時特別有用。



典韋

TENI



將性命奉給曹操
老實又正直的戰斧勇士

PROFILE

擁有著可以輕鬆舉起巨大之大斧的怪力因為其怪力被夏侯惇所認同，所以成為了曹操的部下。在這之後擔任曹操身邊的警衛，並且創下了許多功績。例如他曾二度從天下無雙的呂布手中拯救了曹操的性命，以及在南陽的宛城遭到張繡奇襲時，一個人打倒數十名敵兵幫助曹操脫困等等。由於其勇猛的程度十分的令人震撼，所以甚至被人稱其為古代勇士惡來的再世.

出現條件	到達魏傳・二章「反董卓包圍網」的時候就會出現

模型介紹



活用怪力所產生的高攻擊力為其賣點

攻擊力、體力、弓防禦力這三項能力之高就是典韋最大的賣點。使用巨大斧頭的攻擊不僅距離遠而且威力很大，所以能夠給予敵人很大的損傷。不過由於跳躍力和移動速度皆低，再加上揮動斧頭後的破綻太大，所以一但陷入亂戰的話就不容易脫身。玩家在使用時，應盡可能的把敵人都放在前方再來攻擊會比較好。



移動速度慢的缺點可以使用馬匹來補足。不過因為騎乘攻擊力低，所以馬匹只要當作移動用的工具就可以了。

能力資料

能力	評價	能力	評價
[illegible]	B	[illegible]	B
弓攻擊力	C	[illegible]	A
[illegible]	D	[illegible]	D
[illegible]	C	[illegible]	B
[illegible]	D	[illegible]	F
[illegible]	F	[illegible] 1	[illegible] 4

武器資料

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
戰斧	LV1	18	4	
	LV2	21		
	LV3	24		
戰木斧	LV4	29	5	
	LV5	32		
	LV6	35		

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
牛頭	LV7	44	6	
	LV8	47		
	LV9	50		
真極牛頭	LV10	58	6	

無雙亂舞

[illegible]

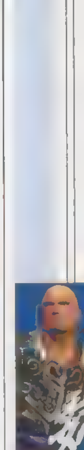


左右的揮動大斧，最後再進行迴轉來給予敵人一擊。最後一擊的距離不但遠，範圍也很廣，是[illegible]的攻擊招式。

[illegible]



在亂舞的[illegible]，[illegible]大斧，[illegible]個攻擊的[illegible]，[illegible]長，所以用[illegible]的敵人[illegible]



韋典

TENI



有效區分各種不同的攻擊方式來進行戰鬥

若是在一對一等單挑狀況時，最好以可以給予大損傷的聚力突進為主來戰鬥。不過由於典韋的聚力突進除了最後一擊之外，其他的攻擊範圍都十分的狹窄。所以在平常一對多的戰鬥狀況下，最好使用出招速度較快且攻擊範圍廣的一般攻擊為主力會比較好。又，雖然聚力攻擊4的出招速度不僅比一般攻擊又慢而且空隙又大，但是由於攻擊力很高所以可以成為亂戰時活躍的技巧。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS



用單手揮動大斧。也可以對後方的敵人進行攻擊。

×2



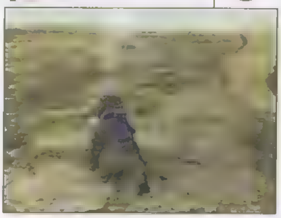
從右到左水平的揮動大斧攻擊。攻擊右前方時的距離會比較長。

×3



從左到右來用力揮動大斧攻擊，不僅可以攻擊前方，連後面都可以攻擊到。

×4



將大斧對準前方地面用力揮下去。對後方的敵人也很有效。

×5



邊迴轉身體邊進行攻擊。是能夠攻擊週遭360度的廣範圍攻擊。

×6



攻擊範圍十分廣的攻擊技巧。由於攻擊後會擺出自己獨特的姿勢所以破綻很大。

其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

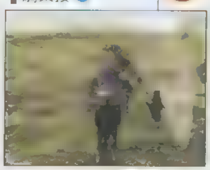
騎乘按



縱方向來揮動大斧。也能夠攻擊後方的敵人。

騎乘聚力攻擊

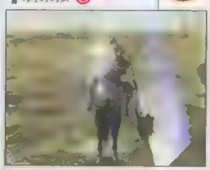
騎乘按△



雖然比騎乘攻擊的出招速度慢，但是威力很高。

騎乘無雙亂舞

騎乘按○



由於騎乘攻擊力很低，所以最好使用無雙亂舞來攻擊比較好。

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



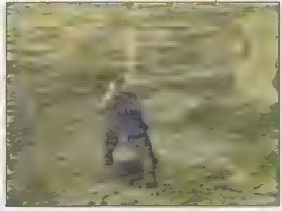
把敵人抓起來並重重的給予一擊。是可以無視對方防禦的摔技

□→△



雖然可以使敵人飛到空中，但因為出招速度慢所以容易被敵人阻擾

□×2→△



一對一時所使用的最基本技巧。在這之後接續聚力突進來攻擊吧

□×3→△



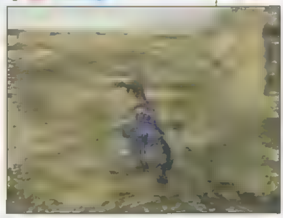
若把左搖桿調往左或右的話，攻擊的範圍會變得更加廣泛。

□×4→△



把大斧用力的往上揮。不僅只能攻擊正面的敵人，出招的速度也很慢

□×5→△



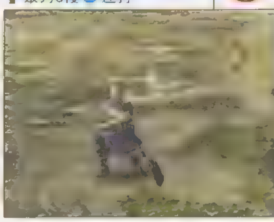
發射衝擊波的技巧。由於移動速度慢，所以在攻擊弓兵的時候這招會很有效。

聚力5後△



對著浮在空中的敵人用力砍下去。在落地之前的空隙，就用跳躍攻擊來彌補吧。

聚力3後△連打



連續揮動三次斧頭後，最後再加以橫砍。對於鎖定特定敵人進行攻擊的時候會很有用。

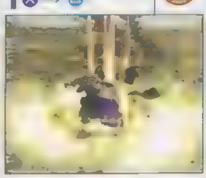


×→□



攻擊自己腳下方的技巧。是能夠攻擊前方180度範圍的好用技巧。

×→△



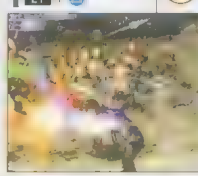
雖然容易被敵人妨礙，但可以用來打落處於騎乘狀態的武將。

走七步以上再按□

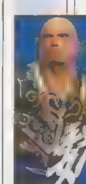


用頭進行突擊。距離既短範圍也窄。

L1＋△



把大斧丟出去。利用左搖桿來擴大攻擊範圍吧。





許褚 仲康

KYOCHO-CHUKO

護衛曹操的忠實之虎

PROFILE

為不輸給典韋的怪力擁有者。他在受朝廷之命而率領一族數百多人前往討伐黃巾之亂時，遇上了曹操的軍隊。因為和典韋的單挑戰成了平手而受到曹操的賞識，所以成為了曹操的部下。在這之後，他和典韋一起指揮曹操的親衛隊，並創下了許多的功勳。而他自己也以魏國的中心武將之一的身分持續活躍到最後

出現條件	到達魏傳・三章「曹操的抬頭」的時候就會出現

模型介紹



使用壓倒性的攻擊力擊散敵人吧！

雖然防禦力和移動速度十分的低，但體力和攻擊力卻是可以高到在全武將中爭一二名的程度。而且因為無雙量表很短所以累積的很快這點也是很大的優勢。不過雖然持有武器之鐵鎚的攻擊範圍和距離都不錯，但因為是用揮動來攻擊的關係所以破綻很大。所以在攻擊時，要注意不能給予敵人反擊的機會來進行攻擊。

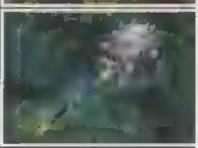


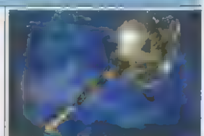
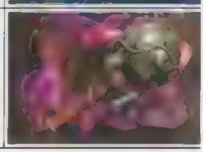
衝到敵陣中間，再使用無雙亂舞來一網打盡吧。反正無雙量表一下就能集滿了

能力資料

能力	評價	能力	評價
[illegible]	A	防禦力	C
[illegible]	B	弓防禦力	B
騎乘攻擊力	B	騎乘防禦力	D
[illegible]	E	[illegible]	S
[illegible]	E	[illegible]	F
[illegible]	F	[illegible]	1
		[illegible]	4

武器資料

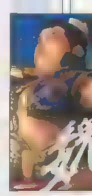
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
碎棒	LV1	19	4	
	LV2	22		
	LV3	25		
破砕棒	LV4	29	5	
	LV5	32		
	LV6	35		

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
蚩尤碎	LV7	44	6	
	LV8	47		
	LV9	50		
蚩尤瀑布碎	LV10	59	6	

無雙亂舞







許褚 仲康 KYOCHO-CHUKO



使用衝刺攻擊來先制敵人

使用衝刺攻擊衝到敵人集團中來進行先制攻擊，是他最基本的戰法。由於衝刺攻擊擊中之後敵人會暈眩，所以可以在這之後馬上用聚力突進、聚力攻擊4或是一般攻擊等等來進行連續的攻擊。若此時是想給予單一敵人大損傷的話，就用聚力突進；若是想攻擊多數敵人的話，則是用聚力攻擊4或是一般攻擊的連段來攻擊。依照不同的狀況來改變使用的技巧，是最有效果的攻擊方式。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS



可以攻擊到後方敵人的技巧 在許褚的招式中算是破綻最小的。

×2



將鐵鎚從左揮到右來進行攻擊。由於可以做全方位的攻擊，所以在亂戰中可以發揮不錯的效果。

×3



和一般攻擊1、2比較起來雖然出招的時間和空隙相差不多，不過攻擊距離卻變短了。

×4



雖然是和一般攻擊2很類似的動作，但對前方的攻擊距離很長

×5



將鐵鎚用力往上揮 在一般攻擊1~5之中，不論在哪邊停止攻擊破綻都很小

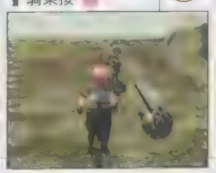
×6



跳上去後順勢將鐵鎚往下揮打 不僅出招速度慢而且破綻也大

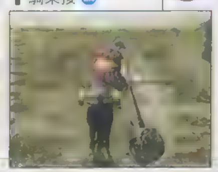
其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按



攻擊在腳下面的敵人 騎乘攻擊的出招速度也是蠻慢的

騎乘按 △



雖然和騎乘攻擊是同樣的動作，但是攻擊的威力比較高

騎乘按 ○



雖然攻擊範圍和騎乘攻擊一樣，但是可以把敵人打飛

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



抓住敵人並追打一擊下去，雖然出招速度慢，但可以無視防禦來進行攻擊。

■→△



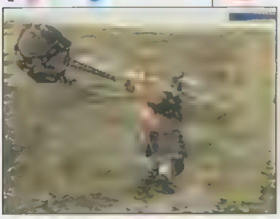
聚力後將鐵鎚揮往斜上方進行攻擊，可以使被打中的敵人飛到空中

■×2→△



用鐵鎚從頭上往下敲下去，在聚力攻集中，這招的出招速度算是很快的

■×3→△



順勢橫揮鐵鎚來進行攻擊，攻擊範圍廣，能夠將很多敵人捲進來。

■×4→△



把鐵鎚用力往上揮，攻擊範圍狹窄到只能用來攻擊正前方的敵人。

■×5→△



若在追按△鈕的話就可以增加攻擊回數，最後的屁股攻擊結束後破綻會很大。

聚力5後△



毆打飛在空中的敵人。被打到的敵人會往前方飛得很遠。

聚力3後△連打



可以攻擊前方和後方的招式。不過左右前方的敵人卻沒有辦法攻擊得到。

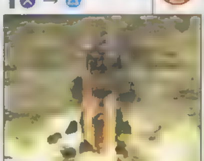


×→■



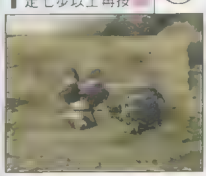
由於跳躍力很低，所以並不太常用。

×→△



和鐵鎚一起落地進行攻擊。若追按△鈕的話攻擊次數會增加。

走七步以上再按■

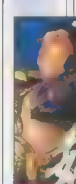


往前方翻滾並撞擊敵人。擊中的話可以使敵人暈眩。

L1+△



揮動鐵鎚來攻擊。由於攻擊範圍很廣，所以可以一掃週遭的敵人。



曹操 孟德

SOSO-MOTOKU



懷抱大志
闊步於亂世的偉大魏國之王

PROFILE

其為自年少時就有著「治世之能臣，亂世之奸雄」如此評價的魏國創始者。20歲的時候就當上了洛陽北部尉（※1），並於黃巾之亂時以聯合軍的騎都尉※2

身分出兵討伐。在這之後於陳留之地聚集成一股大勢力，並接連擊破了袁紹、呂布、孫權、劉備等軍勢。也因此，使得魏國得以成為三國中最強的帝國。他可說的上是將魏王朝的基礎建立上來之三國時代英雄的存在

出現條件	一開始就能使用

模型介紹



※1 [illegible]

※2 騎都尉 [illegible]

速度也很優秀的萬能類型

由於防禦力和移動速度偏高，加上其他部分的能力又相當的平衡，所以他是個很容易使用的武將。雖然他在一對一的場合時沒有比較有效的戰法，但是若是活用他的速度來攻擊敵人集團的話就可以發揮他的實力。不過，由於他的攻擊力和體力有些偏低，所以活用初期可裝備道具數是2的優點，替他搭配上「白虎牙」和「朱雀翼」吧。

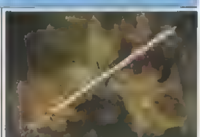
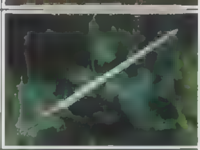


由於身為總大將的機會很多，所以只要自己不被打敗的話就不會輸。

能力資料

能力	評價	能力	評價
攻擊力	C	[illegible]	A
[illegible]	B	[illegible]	B
[illegible]	B	[illegible]	D
[illegible]	A	[illegible]	D
[illegible]	B	[illegible]	B
[illegible]	B	[illegible] 2	[illegible] 5

武器資料

[illegible]	[illegible]	基本攻擊力	[illegible]	
將劍	LV1	14	4	
	LV2	17		
	LV3	20		
將明劍	LV4	24	5	
	LV5	27		
	LV6	30		

[illegible]	[illegible]	基本攻擊力	[illegible]	
倚天之劍	LV7	41	6	
	LV8	44		
	LV9	47		
倚天的奸劍	LV10	56	6	

無雙亂舞



縱方向揮動劍之後，最後由由力的橫斬下去。由於攻擊不算太長，所以[illegible]作左[illegible]中的敵人[illegible]



結束時的橫斬次數增加，而且帶有火屬性。又，在結束之前所連出的斬擊可以使[illegible]在空中的敵人[illegible]去。



曹操 孟德

SOSO-MOTOKU



以聚力攻擊3為主來戰鬥吧。

從聚力攻擊3再接聚力突進的攻擊範圍十分的廣，再加上不論在哪裡都可以使用的緣故，所以玩家可以以此為主來進行戰鬥。只是因為在攻擊中常容易和敵人的位置越打越錯開，所以有必要使用左搖桿來進行調整。又，一般攻擊5以前的一般攻擊由於破綻都很小，所以若是對付一般兵的話單靠一般攻擊也是可以應付的。由於曹操的攻擊中，能夠作距離遠的攻擊招式不多，所以可以的話就裝備「真空書」來彌補這個的缺點吧。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS



將劍自右向左揮動　不只可以攻擊前方還可以攻擊左右方

×2



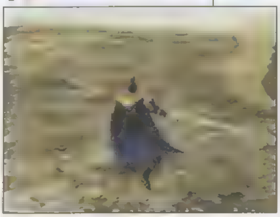
和一般攻擊1相反的，自右揮到左來進行攻擊　是可以攻擊全方位的好技巧。

×3



將劍揮往上方攻擊。由於攻擊範圍算得上偏廣，所以可以掩護譬多方位的。

×4



往前踏一步之後再進行橫切　能夠對週遭360度的敵人進行攻擊

×5



從右切至左的攻擊　在一般攻擊5之前，不論從哪邊停手破綻都很小。

×6



和其他通常攻擊比起來，因為不僅出招速度慢而且破綻也很大所以不建議多用

其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按



揮砍腳下方的攻擊　由於騎乘攻擊力很高所以盡量的使用吧

騎乘按 △



雖然出招速度慢但威力很高，而且還可以把敵人擊飛

騎乘按 ○



會持續的使用和騎乘聚力攻擊一樣的動作來進行攻擊

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

[illegible]
△



從劍尖放出衝擊波來攻擊敵人。雖然距離長但是攻擊範圍很窄。

[illegible]
□→△



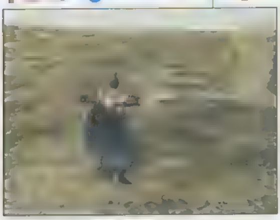
聚力之後將劍往上方揮砍。攻擊範圍不但廣，而且還可以使敵人飛到空中

[illegible]
□×2→△



由於是邊左右移動邊砍的緣故，所以攻擊範圍也很廣　而且因為會前進，所以攻擊距離也不錯。

[illegible]
□×3→△



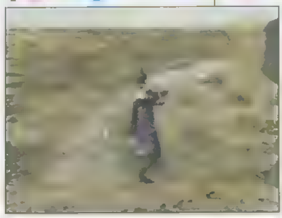
將劍對著橫方向用力砍劈出去。由於攻擊範圍很廣，所以在陷入亂戰時會很好用

[illegible]
□×4→△



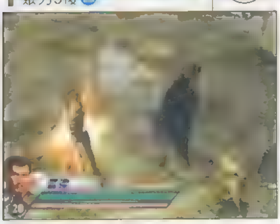
由於出招速度慢加上攻擊範圍狹小的關係，所以不建議在亂戰中使用　將這招用於一對一的時候吧

[illegible]
□×5→△



若加按△鈕的話就可以增加攻擊回數。作為連續攻擊的結束的話就可以賺取連段數了

[illegible]
聚力5後△



將飛到空中的敵人進行兩次斬切　被打中的敵人會垂直掉落地面。

[illegible]

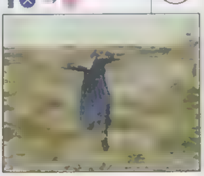


由於隨著攻擊次數的增加會越容易和敵人的位置錯開，所以在這點上要特別注意



都是小兵…

跳躍攻擊
×→□



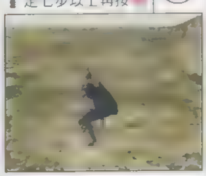
對著腳下進行揮砍。要從亂戰中逃脫時可以使用這招。

[illegible]
×→△



持著劍朝向地面，垂直降下攻擊。由於是處於無防備狀態，所以要多加注意

[illegible]
走七步以上再按□

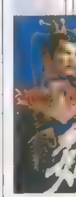


使用劍柄來攻擊。若打中敵人的話可以使敵人氣絕。

[illegible]
L1+△



是一招不僅攻擊距離遠，又可以把敵人擊飛的技巧。



夏侯淵 妙才

KAKOEN-MYOSAI



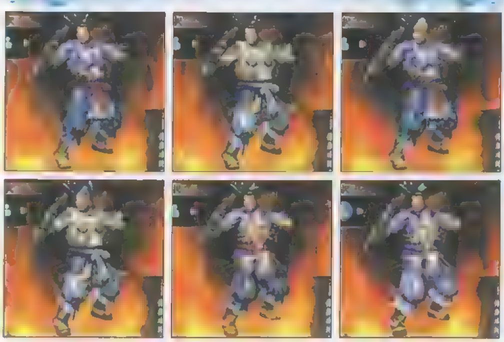
擅長急襲戰法的弓之高手

PROFILE

和夏侯惇是有血緣關係的堂兄弟，並自黃巾之亂時就和他以起成為曹操的部下。在這之後，和夏侯惇一起成為曹操軍中心的武將並且活躍於許多戰場上。其弓術十分的優秀，據說因為準到能夠射中插在箭靶上的四支箭矢的正中央而被人稱讚到比喻為神之造化的程度。曹操平定漢中之後，他就擔任定軍山的守將來負責漢中的護衛了。

出現條件	一開始就可以使用

模型介紹



遠近兩方的戰鬥方法皆很得意

由於他是弓的名人，所以弓的攻擊力十分之高。但是由於其對弓箭的防禦力有點低，所以最好替他裝備上「籐甲鎧」並優先攻擊敵人的弓兵會比較好。除了弓攻擊力之外，他的一般攻擊力也是很高的，所以他是與其防守還不如進攻會比較適合的武將。而其使用武器之棍棒雖然不能做大範圍的揮動，但因為沒有什麼特殊的弱點所以十分的容易使用。

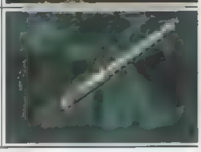


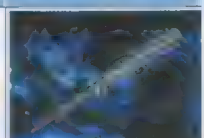
弓箭可用來在對付弓兵或是較強的敵將時使用吧

能力資料

能力	評價	能力	評價
[illegible]	B	[illegible]	B
[illegible]	S	[illegible]	F
[illegible]	B	[illegible]	D
[illegible]	C	[illegible]	C
[illegible]	C	[illegible]	E
[illegible]	E	[illegible] 1	[illegible] 4

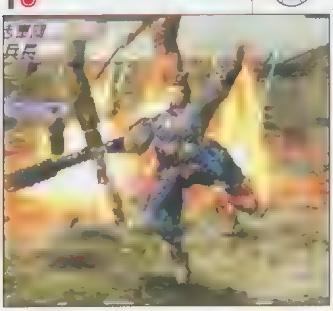
武器資料

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
碎棍	LV1	16	4	
	LV2	19		
	LV3	22		
破碎棍	LV4	26	5	
	LV5	29		
	LV6	32		

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
九天斷	LV7	40	6	
	LV8	43		
	LV9	46		
金剛九天斷	LV10	55	6	

無雙亂舞

無雙亂舞

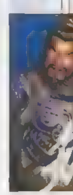


[illegible]，由於不斷的攻擊[illegible]可以攻擊到[illegible]，所以[illegible]，攻擊[illegible]

真・無雙亂舞



在無雙亂舞之後沖打數次混棒，並再次抑起來進行攻擊，由於攻擊範圍寬大，所以可以打中許多敵人的樣子。



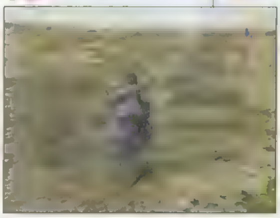
夏侯淵 妙才
KAKOUEN-MYOSAI



以一般攻擊為主體來戰鬥

因為夏侯淵的聚力攻擊中，不論哪一招的出招速度都很慢而且破綻都很大，所以建議平常攻擊時使用一般攻擊為主，然後在特定的情況下再使用聚力攻擊就可以了。例如說想要擊中攻擊敵武將的時候就用聚力攻擊3給予大損傷，若是想攻擊在遠方停留之敵人集團的話就用聚力攻擊1來一網打盡等等。只要根據狀況來區分攻擊的方式，就可以很有效率的來擊破敵人。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS



自右到左揮動棍棒。從這邊繼續接往一般攻擊2吧

×2



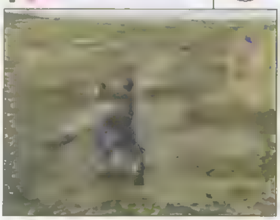
由於是水平的揮動棍棒，所以不僅攻擊範圍廣而且可以對右方向進行較遠距離的攻擊

×3



使用棍棒的先端突刺對手。雖然攻擊範圍窄，但是因為破綻很小所以很容易使用

×4



不僅攻擊範圍頗寬，而且空隙也很小對付一般兵的時候就多用這招吧

×5



從左到右的揮動棍棒來進行攻擊。對後方的攻擊距離遠是其特徵。

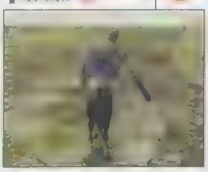
×6



將棍棒往斜向方用力揮動。由於破綻很大，所以使用前最好先確認週遭是否有敵人

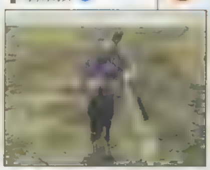
其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按



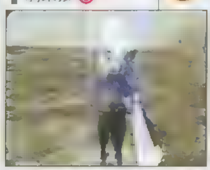
將棍往下揮動，除了前方之外的敵人都能打的到的廣範圍攻擊。

騎乘按



連續揮動兩次棍棒，此攻擊可以把打中敵人擊飛出去。

騎乘按



左右交互的揮動棍棒，但是打不到位於正面的敵人

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



一次發射五隻弓箭。由於弓箭的數量不會減少，所以可以放心的使用。

□→△



將棍用力往上揮。和其他武將不同的是，在使用了這招之後還可以使用弓箭來進行連段攻擊。

□×2→△



將棍棒以斜方向進行揮動來攻擊。由於在攻擊動作中，背後是處於完全無防備的狀態，所以一定要多加注意。

□×3→△



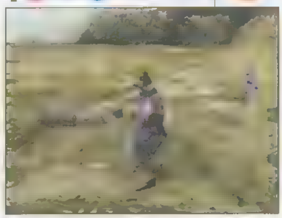
從右上揮至左下的用力一揮。雖然威力很大，但是出招時間不僅慢而且破綻也很大

□×4→△



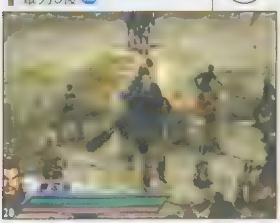
雖然可以使敵人飛得很高，但是因為攻擊範圍窄小所以不適合在亂戰中使用

□×5→△



左右的來回揮動棍棒。連按□鈕的話最多可以增加攻擊的次數到五下

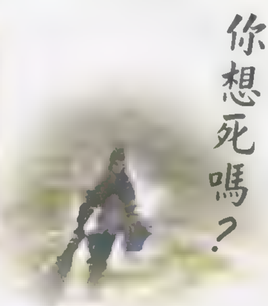
聚力5後△



把敵人敲到地面的攻擊。在落地之前的空隙，就用跳躍攻擊來彌補吧。

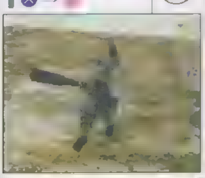


連續揮動好幾次棍棒。適合用在攻擊特定的敵人或是做連段收招用



跳躍攻擊

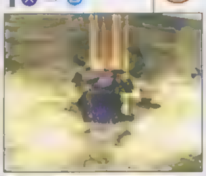
×→□



對著前方揮動棍棒。對位於左側的敵人會很有效。

跳躍聚力攻擊

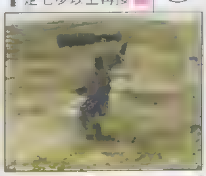
×→△



將棍棒對準地面用力突刺，產生的衝擊波可以進行廣範圍的攻擊。

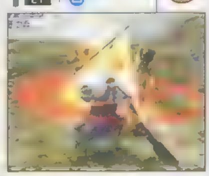
衝刺攻擊

走七步以上再按□

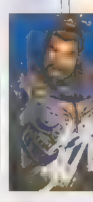


用膝踢來進行攻擊。被踢到的敵人會因此昏眩。

L1+△



一邊迴轉一邊攻擊。不僅威力高，還可以把敵人給打飛。



張遼 文遠

CHORYO-BUNEN



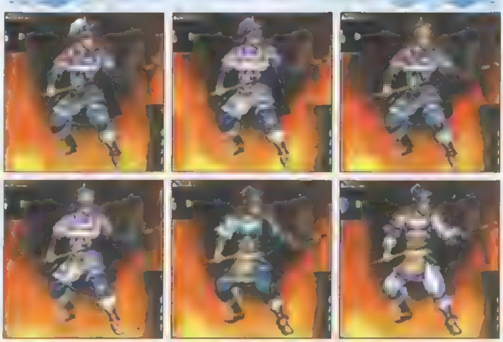
魏國誇耀之知勇雙全的名武將。

PROFILE

雖然本來是呂布的部下，但在呂布被處刑之後由於劉備和關羽的處置而成為了曹操的部下。其被人認為是魏國五將軍中第一名的猛將，並且曾於守備合肥之時只靠800兵力就擊退了吳的10萬大軍。而他也因為這樣的功績，被人以「愛哭的孩子也不敢哭」這句話來形容並恐懼著他

出現條件	在魏傳．三章「曹操的抬頭」中使其投降之後在過關。或是到達魏傳．五章「蜀漢的末期」或是「孫吳的末期」時就會登場。或是「呂布傳」可以選擇時就會登場

模型介紹



不僅攻擊距離長而且能力又很萬能

由於除了弓攻擊力偏高之外，其他的能力都很平均，所以可以說的上是萬能型的角色。由於弓防禦力和騎乘防禦力有些偏低，所以若是裝備上「籐甲鎧」和「騎甲鎧」的話就可以不用太過在乎損傷的進行戰鬥了。而其裝備武器的戟除了攻擊範圍廣、距離又長之外，加上他本身的攻擊動作空隙又很小，所以算得上是十分容易使用的角色。



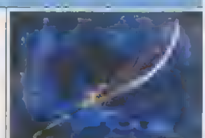
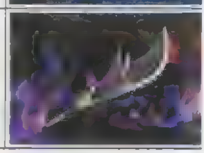
活用攻擊範圍的廣和攻擊距離的遠來攻擊敵人的集團吧

能力資料

能力	評價	能力	評價
[illegible]	B	防禦力	B
弓攻擊力	A	[illegible]	D
騎乘攻擊力	B	[illegible]	D
[illegible]	B	[illegible]	C
[illegible]	B	[illegible]	C
[illegible]	C	[illegible]	2
		[illegible]	5

武器資料

[illegible]	[illegible]	攻擊力	攻擊數	
鉤鐮刀	LV1	16	4	
	LV2	19		
	LV3	22		
大鉤鐮刀	LV4	27	5	
	LV5	30		
	LV6	33		

[illegible]	[illegible]	攻擊力	攻擊數	
青龍鉤鐮刀	LV7	42	6	
	LV8	45		
	LV9	48		
青龍鉤鐮刀	LV10	56	6	

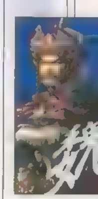
無雙亂舞



在持戟亂之後，最後再水平的用力一掃，由於不[illegible]的攻擊範圍，所以[illegible]



增加了在最後時使出的攻擊次數[illegible]，所以相比他[illegible]



張遼 文遠

CHORYO-BUNEN



攻擊距離和攻擊範圍十分的優秀

由於張遼有許多攻擊距離和範圍皆很不錯的技巧，所以很多招式都是很好用的。建議是使用攻擊範圍既廣又可以使敵人昏眩的聚力突進為主，再搭配攻擊力高的聚力攻擊6或是可以一掃敵兵的衝刺攻擊來在戰鬥中交互使用比較好。又，除了一般攻擊3的攻擊範圍比較窄之外，其餘一般攻擊的範圍皆很廣。由於和聚力攻擊比起來的空隙比較少是為一般攻擊的優點，所以在對付一般兵的時候建議是使用一般攻擊會比較好。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS



橫向的揮動戟來攻擊 不僅攻擊距離長而且範圍又廣，是十分優秀的技巧。

×2



從右邊將戟反砍回來 和一般攻擊1一樣是攻擊距離和範圍皆優秀的技巧。

×3



使用戟的柄來進行突刺攻擊 只能攻擊前方和後方的敵人。

×4



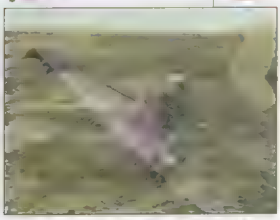
和一般攻擊1為一樣的動作，不過技巧的威力有變得比較高。

×5



由於前後方都可以攻擊的到的關係，所以可以把很多敵兵都捲進來。

×6



雖然破綻大，但是可以將打中的敵人給擊飛。後方的敵人也可以攻擊的到

其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按



將戟從前往後揮的攻擊。出招的速度有點慢

騎乘按 △



對著左右方做兩次攻擊。接續著騎乘攻擊來使用吧

騎乘按 ○



由於威力很高，所以若能夠連續擊中的話損傷會很大

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



邊突進邊進行揮砍來攻擊敵人。若此時再按下△鈕的話，還會再追加使出橫砍。

□→△



將戟縱向的往上揮砍出去。不僅攻擊範圍廣而且還可以把敵人擊飛至空中。

□×2→△



是使用頻率最高的技巧。在此時按下△鈕的話就可以追加使出聚力突進。

□×3→△



邊迴轉邊揮動戟攻擊　雖然攻擊範圍很廣，但是出招速度不僅慢而且破綻也大

□×4→△



聚集力氣後往上揮動戟來攻擊　可以把打中的敵人擊飛的很高

□×5→△

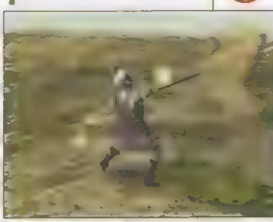


將戟自左邊揮向右邊的攻擊　不僅威力高，還能使周圍的敵人全部受傷

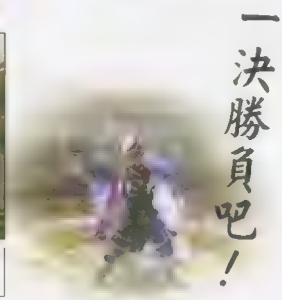
聚力5後△



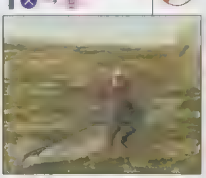
將戟向下揮動來把敵人敲打至地面上。可以造成十分大的損傷。



邊前進邊揮動戟來攻擊。攻擊範圍廣泛到連後方都可以打的到。



×→□



由於是攻擊距離長的廣範圍攻擊，所以很容易擊中敵人。

跳躍聚力攻擊

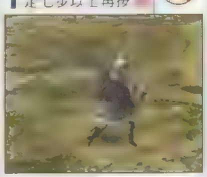
×→△



將戟對著地面突刺　攻擊範圍十分的廣。

衝刺攻擊

走七步以上再按□

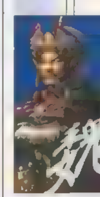


從左方來揮動戟攻擊　用來對敵方的集團進行先制攻擊吧

L1＋△



可以攻擊在周圍的敵人，並且能將敵人給擊飛出去。



司馬懿 仲達

SHIBAI-CHUTATSU



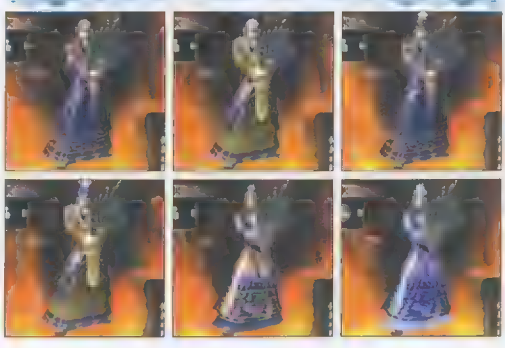
建築晉王朝基礎之鬼謀的軍師

PROFILE

為侍奉曹家四代的知將。曹操死後，於曹丕坐上魏國皇帝之位時被授與了魏王朝的重要職位。曾在五丈原與蜀國的丞相諸葛亮對陣並獲得了勝利。在曹丕的兒子曹叡死後，雖然將其兒子曹爽連同相關後事一起託付給了他，不過他卻趁機叛亂，並藉由處決曹爽之事來加以擴大勢力。在這之後，他和其兒子司馬師與司馬昭一起掌握了魏的實權，並於不久之後建立晉王朝的基盤。

出現條件	到達魏傳・五章「蜀漢的末期」或是「孫吳的末期」的時候就會出現

模型介紹



就連熟練的玩家要活用他也是十分困難！？

雖然攻擊力偏低，不過防禦力之高的確值得玩家來注目。由於移動速度平均，再加上攻擊招式大都不太好用，所以他並不是那種「活用速度來華麗地戰鬥」類型的武將。使用他的時候應該如知將般的隨時跟在其他我軍武將或是護衛兵的周圍來組成集團之後再來和敵人進行戰鬥會比較好。又，因為初期可裝備的道具是3個，所以利用這點來彌補各項弱點吧

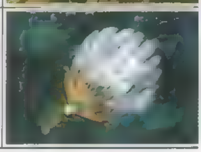


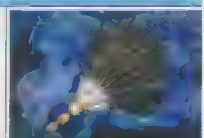
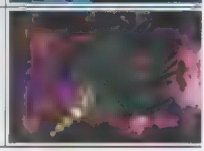
先讓我方的士兵上前交戰之後，自己再從離遠一點的位置使用聚力攻擊來進攻吧

能力資料

項目	評價	項目	評價
[illegible]	C	[illegible]	S
[illegible]	F	[illegible]	A
[illegible]	F	[illegible]	S
[illegible]	A	[illegible]	E
[illegible]	C	[illegible]	C
[illegible]	E	[illegible]	3
		[illegible]	6

武器資料

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
燕扇	LV1	11	4	
	LV2	14		
	LV3	17		
[illegible]	LV4	21	5	
	LV5	24		
	LV6	27		

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
聖羽扇	LV7	35	6	
	LV8	38		
	LV9	41		
窮奇羽扇	LV10	50	6	

無雙亂舞

[illegible]



真・無雙亂舞





司馬懿 仲達

SHIBAI-CHUTATSU



使用一般攻擊來壓倒對手吧

在對付一般兵的時候，建議是使用攻擊範圍廣破綻又小的一般攻擊為主來戰鬥。又，要開始攻擊前最好先以聚力攻擊6來進行攻擊會比較好。原因是因為這個技巧可以對前方的三個方向發射光線，能夠有效的做其他攻擊的支援之故。在發了這招之後，就靠近敵人進行追打吧。不過，由於聚力攻擊6的出招速度不但慢而且也容易被敵人妨礙，所以嚴禁在處於亂戰的狀態中使用。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS

一般攻擊1

□



水平的揮動扇子　是不僅出招速度快而且攻擊範圍也還不錯的技巧

一般攻擊2

□ ×2



雖然攻擊不到位於左側的敵人，但是不僅接下一招的速度很快而且也幾乎沒有空隙的存在

一般攻擊3

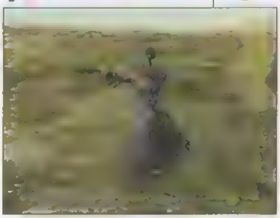
□ ×3



從左揮到右的扇子攻擊　雖然攻擊距離短但是可以攻擊週遭所有的敵人

一般攻擊4

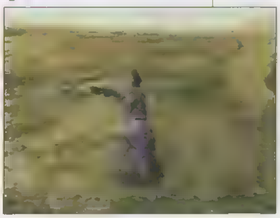
□ ×4



由於是邊迴轉邊進行攻擊，所以也可以攻擊後方的敵人

一般攻擊5

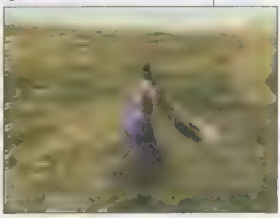
□ ×5



從右邊揮動扇子攻擊，如果在這邊就收手的話，就算攻擊被敵人擋住也不會有太大破綻

一般攻擊6

□ ×6

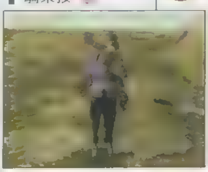


從左上揮到右下的扇子攻擊，雖然出招速度慢，但是威力不但大而且攻擊範圍也很廣

其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

[illegible]

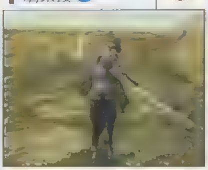
騎乘按 □



對著左右方進行斬切　比使用一般攻擊時的攻擊距離來得要長。

[illegible]力攻擊

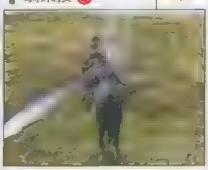
騎乘按 △



對著左右方揮扇　和騎乘攻擊一樣，攻擊距離是很長的

騎乘無[illegible]

騎乘按 ○



雖然威力很高，不過建議還是把無雙量表留著拿去用在無雙亂舞上會比較好

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



對著前方發射衝擊波，雖然攻擊距離長但是攻擊範圍很窄，所以要好好瞄準之後再來使用

□→△



迴轉扇子來往上進行展切，雖然可以使敵人飛到空中，但是攻擊範圍卻很窄。

□×2→△



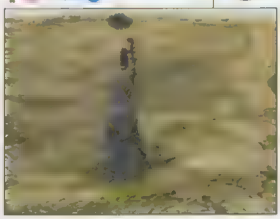
對著前方發射有貫穿力的光線。因為只能攻擊直線所以攻擊範圍很窄。

□×3→△



把扇子對著前方丟出去，而自己卻往後退步的招式。若再按鈕的話還可以在追加進行攻擊

□×4→△



使被打到的敵人飛到空中。由於攻擊範圍很窄所以盡量避免在亂戰的時候使用

□×5→△



對著前方三個方向發射光線。由於可以使敵人昏眩，所以打中之後就追過去繼續攻擊吧

聚力5後△



在空中丟出扇子，把使用聚力攻擊5時打上來的敵人打到地面上去。

聚力3後△連打

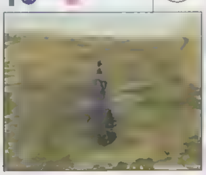


發射出具有追蹤性能的光線。但是，追蹤能力並不是很高。



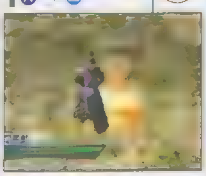
真是愚蠢的人……

✕→□



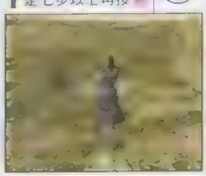
將扇子往正下方丟出去。由於攻擊距離很長所以容易擊中敵人

✕→△



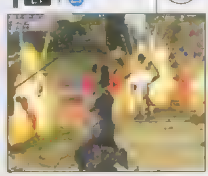
對著地面射光線進去。不過不能期待所能帶來的損傷。

走七步以上再按□

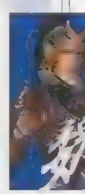


在身體前面使扇子進行高速移動。能夠攻擊前方的範圍

L1+△



邊後退邊放出扇子。攻擊範圍十分的廣泛。





徐晃 公明

JOKO-KOMEI

帶著禮節前往戰場求教的大斧之勇士

PROFILE

其為善用大斧且知勇兼備的猛將 雖然原為楊奉的部下，但由於曹操看中其武藝而靠著滿寵的說得使他加入了曹操的陣營。之後他就以曹操軍主將之一的身分活躍於軍中。不僅在討伐袁紹及呂布時立下了許多功績，也在赤壁之戰時守護敗北的曹操退至許昌而在荊州的戰爭中也自願參與討伐關羽的樊城攻略行動，並成功的達成了目的

出現條件	到達魏傳・二章「反董卓包圍網」的時候就會出現

模型介紹



活用很長的攻擊距離來進行攻擊

雖然裝備著和自己身高差不多的大斧，不過他並非屬於如外觀所見的攻擊力特強型，而是一位攻守皆很平衡的武將。雖然他使用其得意的大斧所進行的攻擊中，大部分的出招速度都偏慢，不過因為攻擊距離和範圍都相當不錯的招式也很多，所以能夠有效的彌補這項缺點。由於其本身的移動速度也不差，所以他是適合衝到敵陣中來大鬧一番型的角色。

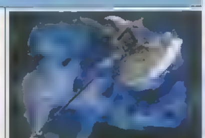
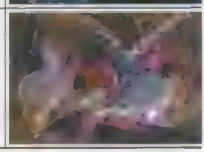


能力資料

[illegible]	B	[illegible]	B
[illegible]	A	[illegible]	D
[illegible]	B	[illegible]	D
[illegible]	C	[illegible]	C
[illegible]	B	[illegible]	C
[illegible]	C	[illegible] 1	[illegible] 4

武器資料

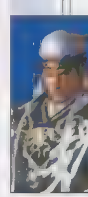
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
大斧	LV1	18	4	
	LV2	21		
	LV3	24		
[illegible]	LV4	28	5	
	LV5	31		
	LV6	34		

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
牙斷	LV7	43	6	
	LV8	46		
	LV9	49		
白虎牙斷	LV10	57	6	

無雙亂舞







徐晃 公明

JOKO-KOMEI



活用聚力突進來進行攻擊吧

徐晃的攻擊中，大多數皆為攻擊距離與範圍皆很優秀的招式。雖然每個招式都很好用，不過這邊還是推薦範圍既廣又可以使敵人昏眩的聚力突進會比較好。不論是單挑或是處於亂戰中，都可以邊使用這招邊用攻擊力雖低但是破綻較少的一般攻擊來搭配進攻。不過，因為大部分的攻擊都是利用大力的揮動來進行攻擊，所以一但揮棒落空的話就會有很大的破綻。玩家在進行攻擊時，一定要想辦法讓攻擊確實命中才行

一般攻擊 NORMAL ATTACKS

一般攻擊1



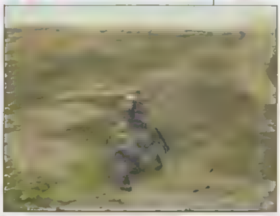
將斧用力的向左揮出。雖然出招的速度慢但是可以攻擊在周圍附近的敵人

一般攻擊2 ×2



從左邊開始揮動大斧進行攻擊 由於比聚力攻擊2來的還要優秀，所以以此為主來進行連段吧

一般攻擊3 ×3



是一般攻擊中唯一的縱方向切斬攻擊 攻擊範圍很廣，連後面的敵人都可以打得到

一般攻擊4 ×4



從左揮到右的強力斬擊。能夠攻擊360度，而且對前方與正後方的攻擊距離很長。

一般攻擊5 ×5



一邊逆時針迴轉，一邊揮動大斧．是能夠攻擊全部方位的招式

一般攻擊6 ×6



雖然和一般攻擊5一樣是大力揮擊，但是不僅可以攻擊全方位而且攻擊距離也很長

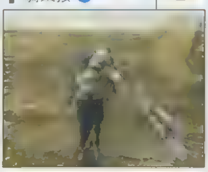
其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按



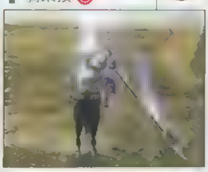
在馬上進行斬切．受到大斧的長度影響，此招的攻擊距離也很長

騎乘按 △



對著前後方進行兩次攻擊 不僅攻擊距離長而且威力也很高。

騎乘按 ○



對著左右方反覆地做出攻擊 不過前後方成了攻擊的死角

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



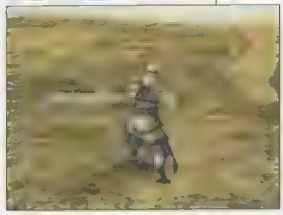
無視於敵人的防禦進行攻擊，若追加輸入△鈕的話，會再加以追斬。

□→△



邊迴轉邊用力的往上揮動大斧，也可以攻擊的到後方的敵人。

□×2→△



揮動大斧來進行斬切，攻擊範圍廣泛，可以攻擊全部的方位。

□×3→△



大力的將大斧從右揮到左的攻擊，雖然出招速度慢，但是攻擊範圍和威力皆相當不錯

□×4→△



將大斧用力往上一揮的攻擊，若聚力猛打也能擊中的話，就能夠造成很大的損傷

□×5→△



將大斧朝向地面突刺來產生衝擊波，不僅威力很高，而且可以將週遭的所有敵人捲進來

聚力5後△



對著飛到空中的敵人使用大斧，並將其敲落至地面。被敲中的敵人會因此被打倒到地上。

聚力3後△連打



揮動著大斧來進行攻擊。是個攻擊距離和範圍皆十分優秀的招式。



請和我一決勝負吧！

×→□



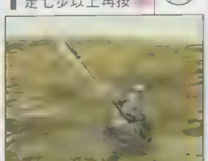
對著下方揮動斧頭。不僅攻擊距離遠，而且範圍也相當的廣。

×→△



用大斧敲擊地面，並產生衝擊波。能夠攻擊全方位的敵人。

走七步以上再按□

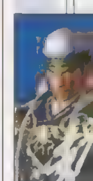


邊滑壘邊往上斬擊。可以使被打中的敵人飛出去。

L1＋△



動作和聚力攻擊4是一樣的。是攻擊範圍十分廣泛的技巧。



張郃 雋文

CHOKO-SHUNGAI



在戰場上追求美學的魏軍之猛將

PROFILE

雖然本來是袁紹的部下，不過在官渡之戰被打敗之後就轉而投靠曹操，並轉戰於許多的地方。在對蜀國的戰爭中十分的活躍，曾於街亭之戰以身為司馬懿的先鋒部隊擊破了馬謖，並使敵方的諸葛亮因此不得不注意到他的存在。在夏侯敦和張遼去世後，也繼續帶領著魏軍奮戰下去。

出現條件	在魏傳．三章「曹操的抬頭」的「官渡之戰」中，使其投降之後在過關就會登場。或是到達魏傳．五章「蜀漢的末期」或是「孫吳的末期」時就會登場。

模型介紹



使用既華麗又巧妙的動作來玩弄對手

其擁有全武將中第一名的移動速度和跳躍力，並且擅長使用其武器之鐵爪來使出各種巧妙的戰鬥方式。雖然攻擊力不高，但是可以活用其攻擊速度很快的各種招式來加以彌補。由於其騎乘攻擊力和弓攻擊力並不是很高，所以他比較適合活用其機動力高的特性來直接正面衝到敵人陣營中進行斬殺的戰法

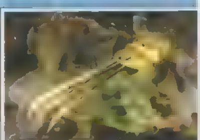
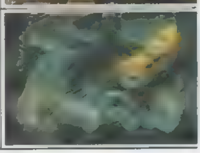
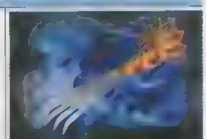


雖然鐵爪的攻擊距離不長，但是可以[illegible]跟不上的各種技巧

能力資料

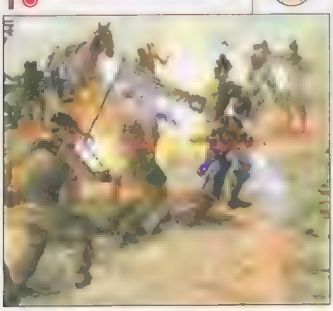
[illegible]	C	[illegible]	A
[illegible]	D	[illegible]	A
[illegible]	F	[illegible]	A
[illegible]	A	[illegible]	E
[illegible]	S	[illegible]	A
[illegible]	S	[illegible] 2	[illegible] 5

武器資料

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
鐵爪	LV1	14	4	
	LV2	17		
	LV3	20		
[illegible]	LV4	24	5	
	LV5	27		
	LV6	30		
朱雀爪	LV7	37	6	
	LV8	40		
	LV9	43		
朱雀虹	LV10	52	6	

無雙亂舞

[illegible]



一邊突進一邊用爪切殺敵人。[illegible]軌道

[illegible]



張郃 雋文

CHOKO·SHUNGAI



使用優秀的聚力攻擊來進攻

由於一般攻擊的攻擊距離短，所以在對付敵人集團時大多不太好用。建議玩家改使用各種聚力攻擊來為主進行戰鬥會比較有效果。其中較為強力的攻擊，是聚力突進、聚力攻擊4和聚力攻擊6這三種。其中，聚力突進的攻擊範圍不但廣泛而且又可以使敵人暈眩，所以在敵陣中直接使用的話效果最好。由於打中的敵人會因此暈眩，所以就再補一次聚力突進來追加攻擊吧。聚力攻擊4和6的話，則是活用技巧的突進力來攻擊遠方敵人的集團會相當的有效果。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS



往左方踏出一步之後，使用右手的爪子進行攻擊 由於攻擊範圍很廣，所以可以打中周圍360度以內的敵人

×2



使用左手的爪子往斜下方進行斬切。雖然距離很短，但是可以攻擊全部的方位

×3



將左手往前突進來貫穿敵人 雖然對前方的敵人很有效，但卻無法攻擊位於左側的敵人

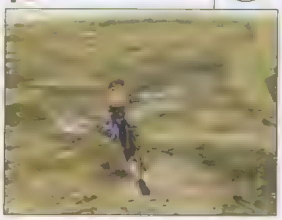
一般攻擊4

×4



一邊迴轉一邊往上揮動爪子。雖然左後方會出現空洞，但攻擊範圍還算得上是蠻廣泛的

×5



使用雙手的爪子進行橫方向的斬切。攻擊範圍很廣，能夠攻擊所有方位上的敵人

×6



一邊突進一邊進行斬切。移動距離很長，所以對正面的敵人特別有效

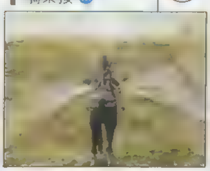
其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按



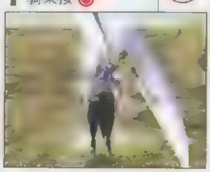
對著左右邊互相攻擊 攻擊距離和位於地上的攻擊相比，有變得比較遠

騎乘按 △



使用兩爪同時進行斬切。不過無法攻擊到前後方的敵人。

騎乘按 ○



由於騎乘攻擊力偏低，所以把量表拿去用在無雙亂舞上吧

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



一邊後空翻一邊進行斬切　若再追按△鈕的話，最多可以進行三次攻擊。

□→△



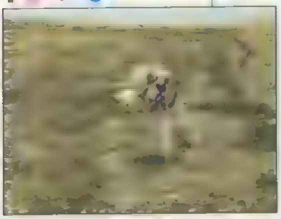
邊往上跳躍邊將敵人踢上去　用來和聚力突進搭配來進行連段吧。

□×2→△



揮動爪子之後，再進行X字型的斬切　因為攻擊範圍很廣，所以可以作為主力攻擊的招式。

□×3→△



一邊往前旋鑽一邊進行突進　操作左搖桿的話可以更改攻擊的軌道。

□×4→△



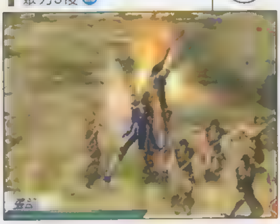
一邊後空翻一邊把敵人踢上去　和其他武將的聚力攻擊5相比，出招的速度是十分之快的。

□×5→△



一邊左右移動一邊使用爪子斬切　若再追按△鈕的話，最多可以進行三次攻擊。

聚力5後△



對敵人進行三次斬切。在擊中之後，可以直接把敵人打落到地上。

聚力3後△連打

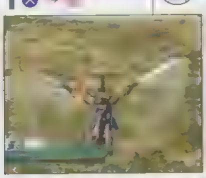


使用爪來進行左右斬切，最後再以X字型斬切做結束。最高可以攻擊8次。



美嗚・・・

×→□



以X字型斬切進行攻擊。可以用於逃脫敵人包圍時使用。

跳躍聚力攻擊

×→△



對著地面進行急降下攻擊。可以攻擊全部方位上的敵人。

衝刺攻擊

走七步以上再按□

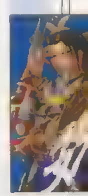


使用滑踢進行攻擊。可以用來對敵人進行先制攻擊。

L1＋△



和聚力攻擊4是一樣動作的招式、對前方的攻擊距離比較長。



甄姬

SHINKI



使用媚惑的演舞來控制戰場的美麗舞姬

PROFILE

雖然本來是為和曹操敵對的袁紹之次男袁熙的妻子，不過在曹操攻入冀州時被曹丕發現，並因此馬上被曹丕迎取過來做其妻子其被世間讚為「肌膚如玉、美貌如花」，並據說連曹丕的弟弟曹植都被她吸引住了。而曹丕在不久之後，就將她綬給了魏王朝二代皇帝的曹叡

出現條件 到達魏傳・四章「劉備討伐戰」的時候就會出現

模型介紹



使用如跳舞般的攻擊來擾亂敵陣

雖然攻擊力低，但是出招速度、移動速度和跳躍力都不錯，所以能夠做出許多流暢的攻擊。其作為武器的笛子因為有很多獨特的攻擊方式，所以可以使用和其他武將不太一樣的攻擊方法也可以說得上她的魅力之一。除此之外，因為防禦力很高再加上有很多能進行廣範圍攻擊的招式，所以適合積極的衝入敵陣中進行攻擊的戰法。

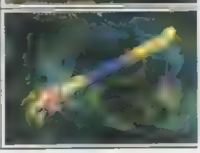


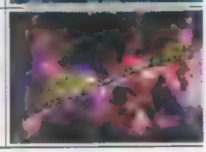
笛子並非只是拿來揮動的武器，只要甄姬拿來一吹的話，其音色都可以用來做武器。

能力資料

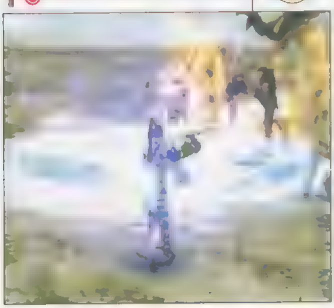
	C		A
	B		B
	D		B
	A		E
	A		A
	A	2	5

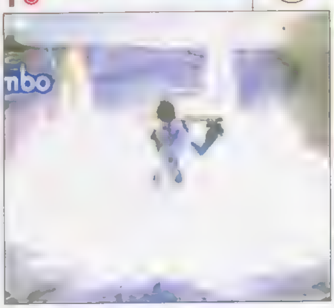
武器資料

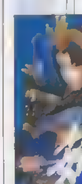
武器名	武器LV	基本攻擊力	連續攻擊數	
鐵笛	LV1	12	4	
	LV2	15		
	LV3	18		
[illegible]	LV4	22	5	
	LV5	25		
	LV6	28		

武器名	武器LV	基本攻擊力	連續攻擊數	
月妖	LV7	36	6	
	LV8	39		
	LV9	42		
月妖日狂	LV10	51	6	

無雙亂舞







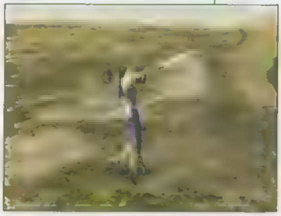
甄姬 SHINKI



活用其充滿獨特個性的攻擊吧

由於通常攻擊4和5的攻擊範圍不僅廣泛而且破綻也小，所以可以盡量的多用。又，一對一的情況時就使用聚力突進，而若是一對多的話則用聚力攻擊6。甄姬所特有的聚力攻擊1，用來當做對付朝向自己衝來之敵人的陷阱就可以了。由於被打到的敵人會飛到空中，所以在這之後再來進行追加攻擊就行了。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS



將笛子自左揮到右邊。由於攻擊距離短，所以盡可能的接近敵人之後再使用會比較好。

×2



邊迴轉邊自右向左揮動笛子　這招也能夠用來攻擊後方的敵人

×3



邊迴轉邊攻擊。不僅出招的速度十分的快，而且也能夠打中除了左後方之外的其他敵人。

×4



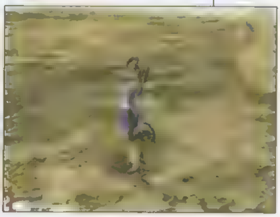
邊迴轉邊使出迴旋踢　由於攻擊範圍廣加上空隙又小，所以十分地容易使用。

×5



順著攻勢踢出去的攻擊　到一般攻擊5之前的攻擊，其出招的速度都非常的快。

×6



使用笛子進行突擊　為單一直線上的攻擊，並具有能夠把敵人打飛出去的效果。

其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按



把笛子往腳下揮動。無法攻擊到位於前方與後方的敵人。

騎乘按 △



一邊前迴旋一邊揮動笛子攻擊。以先右在左的順序進行攻擊。

騎乘按 ○



和騎乘攻擊為一樣的動作。當然前後為死角的部分也是完全一樣的

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



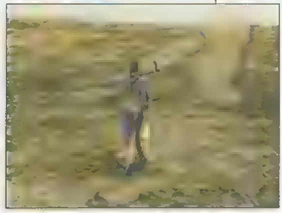
藉由吹笛來產生氣球 過了一段時間後，氣球會藉由破裂的動作來攻擊敵人，是一種藉由時間差來進行攻擊的特殊招式

■→△



把敵人踢上去 由於出招的速度有些偏慢加上攻擊距離狹窄，所以並不算是很容易使用的招式

■×2→△



連續的使出巴掌來攻擊 從這個動作接往聚力突進來增加攻擊的次數吧

■×3→△



以背對敵人的姿勢把敵人踢飛出去 由於攻擊範圍很狹窄，所以並沒有辦法用於陷入亂戰的時候

■×4→△



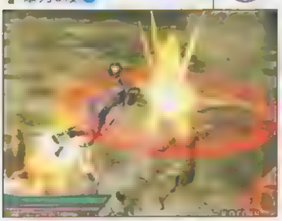
在使出後迴旋踢之後，順勢的往上踢出左腳 是可以攻擊兩次的招式

■×5→△



使用笛子的音色來對敵人進行攻擊 被打到的敵人會當場暈眩

聚力5後△



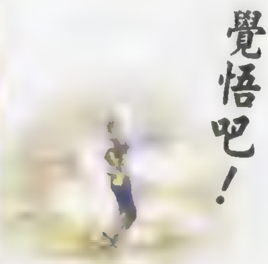
將因為聚力攻擊5而被打上來的敵人再打回到地面上去。敵人會倒地倒在自己的正下方附近。

聚力突擊

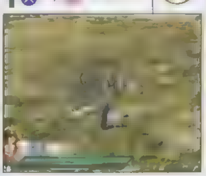
聚力3後△連打



一邊前進一邊連續使出巴掌攻擊 把這招用在想增加連段數的時候吧。



✕→■



在空中進行迴旋踢，因為攻擊範圍很廣所以很容易打的中敵人。

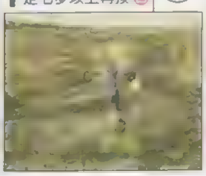
✕→△



發生衝擊波來攻擊全方位敵人的招式。

衝刺攻擊

走七步以上再按■

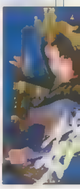


邊跳邊進行二段踢的攻擊。因為攻擊範圍窄所以不太好用。

L1＋△



使用迴旋踢來把周圍的敵人踢倒。攻擊距離有些短。





曹仁 SOJIN-SHIKO

子孝

將整個生涯都奉獻給戰爭之勇猛的魏國將軍

PROFILE

其為曹操的堂兄弟。他是位不僅會百般武藝，更特別擅長弓術及馬術的名武將。他自曹操正式起兵的時候就開始侍奉在曹操身邊，並和夏侯敦和夏侯淵等人一起轉戰於各地。不僅在討伐董卓以及對袁紹的戰鬥時十分的活躍，並且在赤壁之戰之後負責荊州的防衛。在樊城爭奪戰之中，不僅一邊抵擋關羽所用的水攻之計一邊守護住城砦，也對捕捉關羽之事有所貢獻。在曹操死後，也繼續的輔佐繼承帝位的曹丕

出現條件 到達魏傳・四章「劉備討伐戰」的時候就會出現

模型介紹



與其在亂戰中戰鬥還不如一對一來的有利

他所使用的武器，是一種將劍收納至盾中的獨特武器。其使用的招式不但大多是距離短的大力揮砍，且以直線型的攻擊居多。再加上曹仁自己本身的移動速度不僅慢而且防禦力又不高，所以他並不適合衝到敵陣中進行砍殺。不過就反面來看，因為他的攻擊力很高，所以他適合使用攻擊距離長的招式來一邊牽制前方的敵人一邊進行一對一的戰鬥。

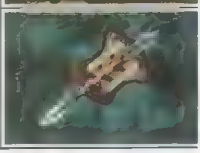
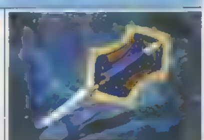
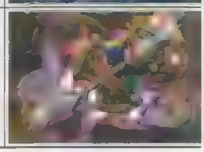


[illegible]進行遠距攻擊的招式，[illegible]以[illegible]的敵人[illegible]使用這些招式吧

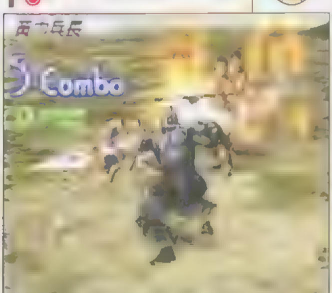
能力資料

項目	評價	項目	評價
攻擊力	A	[illegible]	B
[illegible]	B	[illegible]	B
[illegible]	E	[illegible]	B
[illegible]	D	[illegible]	B
[illegible]	C	[illegible]	D
[illegible]	E	[illegible]	1
		[illegible]	4

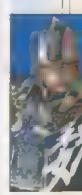
武器資料

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	LV1	15	4	
	LV2	18		
	LV3	21		
[illegible]	LV4	25	5	
	LV5	28		
	LV6	31		
[illegible]	LV7	40	6	
	LV8	43		
	LV9	46		
鳳嘴鳳翼	LV10	56	6	

無雙亂舞







曹仁 子孝

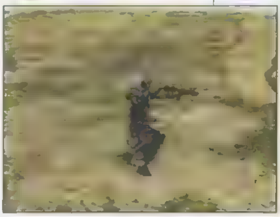
SOJIN·SHIKO



使用聚力攻擊4來突破陷入亂戰的局勢

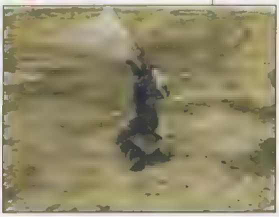
在遇到其十分得意的一對一攻擊情況時，使用可以讓被打中的敵人暈眩的聚力突進是最好的攻擊方式。若是敵人陷入暈眩狀況的話，就再使用一次聚力突進來給予敵人十分大的損傷吧。不過，若是陷入了其比較不拿手的亂戰狀況中時，就盡量的使用攻擊範圍廣的一般攻擊5或是聚力攻擊4來想辦法突破吧。又，若是遇到前方有敵兵聚在一起的情況時，可以使用衝刺攻擊、聚力突進或是一般攻擊6來將他們打散。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS



把盾從左揮到右來進行攻擊 雖然攻擊距離短，但是可以做全方位的攻擊

×2



進行斜方向的斬切。攻擊範圍廣泛，是可以進行全方位攻擊的技巧

×3



跳上去之後再往下方揮動盾來攻擊 不僅打不到正後方的敵人而且攻擊距離也短

×4



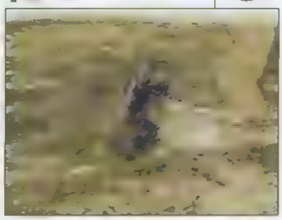
往右上方做斜方向的斬切 此招式也可以攻擊的到左後方的敵人。

×5



從左上開始揮動武器攻擊，由於到目前為止介紹過的一般攻擊所產生的破綻都很小，所以可以多加使用

×6



將盾架在前方的身體撞擊。由於會往前方突進，所以攻擊距離長。

其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按



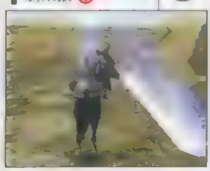
左右交護的進行劈砍。雖然威力低但是攻擊距離很長

騎乘按 △



雖然出招的速度慢，但是不僅威力大而且還可以把敵人打飛出去。

騎乘按 ○



連續的使出可以將敵人打飛出去的攻擊。

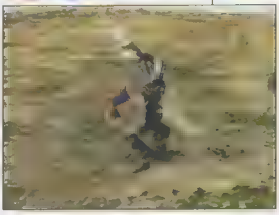
聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



將敵人抓起來之後，再對準地面丟出去。被丟出去的敵人會往前滾飛出去。

□→△



將盾與劍分離開後，使用劍的部分對著斜上方進行斬切。可以擊中位於週遭的所有敵人。

□×2→△



對著前方發射兩次火焰　雖然攻擊距離很長，但是攻擊範圍卻很窄。

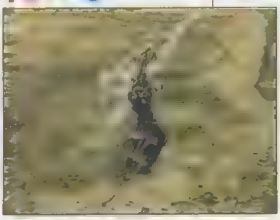
聚力攻擊4

□×3→△



使用兩隻手來夾殺對手　雖然攻擊範圍很廣，但是攻擊距離很短。

□×4→△



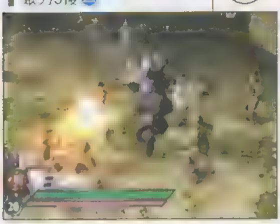
將盾從下往上的進行揮斬　因為出招速度慢加上攻擊範圍狹窄，所以並不太容易使用。

□×5→△



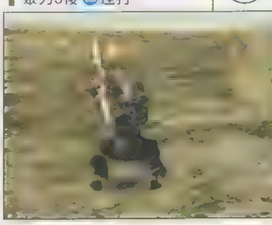
持著盾牌進行突進的攻擊。雖然可以撞倒位於直線上的敵人，但是破綻卻很大。

聚力5後△



對著飛在空中的敵人用盾進行毆打。若是聚力攻擊5打中的話就接這招吧。

聚力3後△連打



可連續發射火焰的招式。使用左搖桿可以改變火焰發射的方向。



×→□



這招可以用來彌補在受身等狀況時所產生的空隙。

跳躍聚力攻擊

×→△



將盾刺進地面來產生衝擊波攻擊。攻擊範圍十分的廣泛。

衝刺攻擊

走七步以上再按□

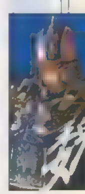


持著盾牌來進行突擊　被打到的敵人會因此倒在地上。

L1＋△



雖然攻擊範圍很廣，但是攻擊距離不足是為其缺點。







吳國從孫堅的時代開始，就以長江南部的肥沃大地作為基盤來延伸其勢力了。在孫堅志未成身先亡之後，改由其長子孫策來繼承其之遺志。孫策在得到周瑜、太史慈等雄將的加入之後，不僅以怒濤之勢擴張吳國的勢力，並更加的打穩了吳





國的基礎。不過，由於孫策也是很早就過世了，所以由其弟弟孫權來繼承他們的遺志。孫權不但接受了被曹操追擊的劉備所提出的同盟要求，並且靠著諸葛亮的能力及吳國將領們的奮鬥而成功的將號稱擁有天下最大勢力的曹操給擊退了。同時，孫吳也因為這歷史性的大勝利而得以列入天下三分時代中的國家之一

吳





本篇劇情流程

一章 江東之虎
平定黃巾之亂吧！

- 黃巾賊擊退戰
- 黃巾砦攻防戰
- 黃巾之亂

↓

二章 反董卓包圍網
討伐逆賊董卓吧！

- 汜水關之戰
- 虎牢關之戰

↓

三章 小霸王
支配江東的領地吧！

- 劉表奇襲戰
- 吳郡攻略戰
- 江東平定戰

↓

四章 赤壁合戰
擊破所有進攻過來的敵人吧！

- 夏口之戰
- 南蠻防衛戰
- 赤壁之戰

↓

於「赤壁之戰中」，在不引發諸葛亮的東南風事件情況下過關

↓

五章 曹魏的末期
讓魏國滅亡吧！

- 樊城爭奪戰
- 石亭之戰
- 合肥之戰

↓

終章 三國時代終焉
讓蜀國滅亡吧！

- 南郡之戰
- 南蠻夷平定戰
- 夷陵之戰
- 成都之戰

於「赤壁之戰中」，在引發諸葛亮的東南風事件情況下過關

↓

五章 蜀漢的末期
讓蜀國滅亡吧！

- 南郡之戰
- 南蠻夷平定戰
- 夷陵之戰

↓

終章 三國時代終焉
讓魏國滅亡吧！

- 樊城爭奪戰
- 石亭之戰
- 合肥之戰
- 許昌之戰

周瑜 公瑾

SHUYU-KOKIN



被人稱為美周郎之白臉的貴公子

PROFILE

是自孫策被稱為「小霸王」的時候就認識的親友，並於不久之後成為結拜兄弟。在孫策死後，由於擔任輔佐孫權的職位而得以充分發揮他的才能。在赤壁之戰時，和黃蓋一起實行了「苦肉計」。也因此成功的獲得將曹操軍逼到快全滅之程度的大勝利。不論身為武人或是軍師都十分優秀的周瑜，也因為其容貌之端麗而被人取了個「美周郎」的稱號。

出現條件	到達吳傳・三章「小霸王」的時候就會出現

模型介紹



攻擊力低的缺點要費點心思來補足！

周瑜所使用的武器，是十分古典的片刃劍。由於攻擊速度快加上破綻又小，所以只要再加以活用他的速度來進攻的話就沒有什麼大問題。又，因為其防禦力很高，所以是屬於不論一對一或是亂戰狀態中都能夠充分應付的萬能型角色。不過因為其體力並不是很高，所以最好是裝備了「朱雀翼」之後再上戰場會比較好。

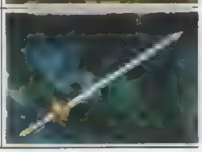


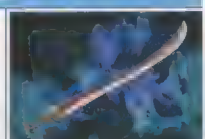
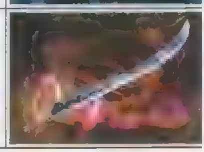
初期可裝備的道具數有兩個，所以可[illegible]

能力資料

項目	評價	項目	評價
[illegible]	C	[illegible]	A
[illegible]	C	[illegible]	A
[illegible]	D	[illegible]	B
[illegible]	B	[illegible]	D
[illegible]	A	[illegible]	A
[illegible]	A	[illegible]	2
		[illegible]	5

武器資料

武器名	武器LV	基本攻擊力	連續攻擊數	
鐵劍	LV1	14	4	
	LV2	17		
	LV3	20		
斬鐵劍	LV4	24	5	
	LV5	27		
	LV6	30		

武器名	武器LV	基本攻擊力	連續攻擊數	
古錠刀	LV7	38	6	
	LV8	41		
	LV9	44		
古錠刀真打	LV10	54	6	

無雙亂舞

無雙亂舞

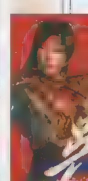


[illegible]

真・無雙亂舞



[illegible]



周瑜 公瑾

SHUYU-KOKIN



盡可能的多使用聚力突擊來攻擊

由於他的聚力突進攻擊不僅能夠進行全方位的攻擊而且還可以使敵人暈眩，所以可說得上是十分強力的技巧。所以，在使出這招之後再搭配破綻比較少的一般攻擊，就成了周瑜的最基本戰術。又，由於衝刺攻擊也可以使敵人昏眩，所以利用衝刺攻擊攻到敵人集團中之後再使用聚力突擊攻擊的話，就能夠做到更有效率的作戰方式了。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS



將劍往右下揮斬，出招的速度不僅快，而且對右側的攻擊距離很長

×2



從右方把劍砍回左方，攻擊範圍廣泛，能夠對前方的所有範圍進行攻擊

×3



從左方水平的砍至右方，由於可以攻擊全方位的敵人所以相當好用

×4



從下斬到上方的攻擊，和所看到的感覺相反，是能夠連後方都可以打到的廣範圍技巧

×5



邊迴轉邊揮動劍來攻擊，由於攻擊範圍含括了後方，所以沒有任何死角。

×6



伴隨著叫聲進行自左到右的用力一斬，由於攻擊範圍很廣，所以於亂戰中也十分的適合使用

其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按



由於騎乘攻擊力不高，所以只要把馬當作移動用的交通工具就行了

騎乘按 △



左右交叉的進行斬切，威力很高，可以將擊中的敵人打飛

騎乘按 ○



盡可能的在移動中持續地改變位置，來使更多的敵人被捲進攻擊裡來吧

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



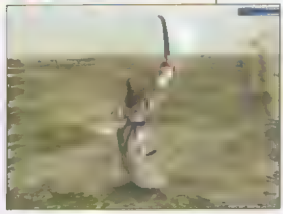
從左手射出衝擊波攻擊。由於攻擊範圍狹窄，所以先瞄準好之後在出招會比較好。

□→△



從下往上的進行斬切，若能連續的擊中的話，就可以多賺取一些連段數

□×2→△



一邊迴轉一邊使用劍進行斬切 是不僅攻擊距離廣，而且又能使敵人昏眩的好用招式。

□×3→△



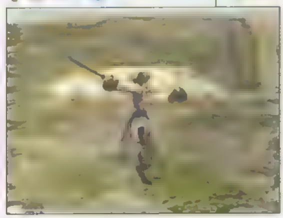
若是此攻擊中的話，在加以連按△鈕的話就可以再追加三次連續攻擊。

□×4→△



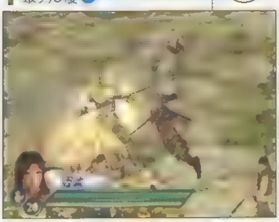
雖然出招的速度慢，但只要能夠擊中敵人的話就可以使敵人飛到空中。對位於左方的敵人很有用。

□×5→△



對著前方發射衝擊波的招式。雖然攻擊範圍狹窄，但攻擊距離十分之長是為其最大的優點

聚力5後△



雖然會連續進行三次斬擊，不過因為每發的攻擊力都很低所以無法造成很多的損傷。

聚力3後△連打



這招不僅攻擊次數多，又可以進行全方位的攻擊所以是不論在何種狀況中都能夠十分通用的招式



✕→□



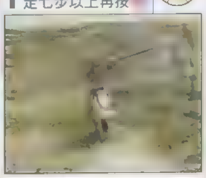
將劍對著橫方向進行斬切。對左右前方的攻擊距離特別長。

✕→△



使用劍突刺地面所產生的衝擊波來進行的攻擊 可以把周圍的敵人全部吹散

走七步以上再按□

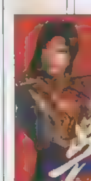


一般使用是會讓敵人暈眩，若連按□鈕的話則可使敵人倒在地面上。

L1 + △



可使敵人飛到空中去，在這之後馬上進行其他攻擊來做連段吧。



陸遜 伯言

RIKUSON-HAKUGEN



擁有十分深奧之才能的年輕智將

PROFILE

其為孫策的娘婿，並以身為吳軍支柱的智將身分而活躍。雖然一開始因為只是一名侍奉孫權的普通武將，而沒有在赤壁之戰以及濡須之戰中出現於表面舞台上。可是由於後來和呂蒙一起成功的擊破關羽並奪回荊州，而因此使其名聲開始慢慢的遠播出去。又，其於夷陵之戰時以大都督的身分領導吳軍，並於此戰中使用火計來成功的擊破了劉備所率領的70萬大軍。除此之外，還把打算趁此機會進行偷襲的魏軍給一起擊退了

出現條件 到達吳傳・五章「蜀漢的末期」或是「曹魏的末期」之時就會出現

模型介紹



擅長使用華麗攻擊的二刀流使用者

雖然攻擊力不是很高，但是擁有全武將中第一名的移動速度以及用雙劍所使出的各種有節奏感的攻擊才是他最大的賣點。不過由於整體來說，招式的攻擊距離都有些偏短，所以他並不太適合和許多敵人來同時進行戰鬥。為了防止出現一對多的情況，請盡可能的和所攜帶的護衛兵們一起行動，並確實的一一擊破敵軍的各個部隊吧。



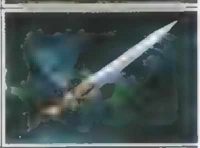
由於體力非常的低，所以千萬不要忘記回收各關卡中的[illegible]



能力資料

能力	評價	能力	評價
[illegible]	C	[illegible]	A
[illegible]	C	[illegible]	B
[illegible]	D	[illegible]	B
[illegible]	A	[illegible]	E
[illegible]	S	[illegible]	S
[illegible]	A	[illegible]	2
		[illegible]	5

武器資料

武器名	[illegible]	基本[illegible]	連續[illegible]	
雙劍	LV1	14	4	
	LV2	17		
	LV3	20		
飛雙劍	LV4	24	5	
	LV5	27		
	LV6	30		
飛燕	LV7	37	6	
	LV8	40		
	LV9	43		
閃飛燕	LV10	52	6	

無雙亂舞

無雙亂舞



真・無雙亂舞



陸遜 伯言

RIKUSON-HAKUGEN



使用聚力攻擊5來華麗的進攻吧

若是和敵武將處於一對一的情況時，最好使用可以使敵人大幅向後仰的聚力突擊以及空隙較少的一般攻擊為主來戰鬥。雖然他的聚力突擊並沒有辦法使敵人昏眩，但是由於可以把所攻擊之敵人的向後仰時間拉得很長的關係，所以可以用來接續其他的連續攻擊。若是遇到不擅長的亂戰局勢時，就使用可以將全方位敵人都捲進來的聚力攻擊5來應付。若攻擊擊中的話再使用聚力突擊來追加攻擊，並藉此趁機多給予敵人一些損傷吧

一般攻擊 NORMAL ATTACKS

□



使用左手的劍進行攻擊 雖然攻擊距離有些短，但是不僅出招速度快，而且攻擊範圍也蠻廣的

□ ×2



揮動右手的劍進行攻擊 出招速度、攻擊距離、攻擊範圍等部分皆和一般攻擊1幾乎是一模一樣的。

□ ×3



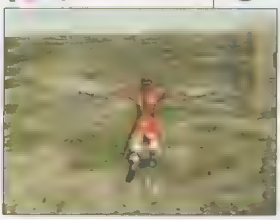
使用右手的劍對著敵人進行突刺。由於攻擊範圍很狹窄，所以打不到位於左邊的敵人

□ ×4



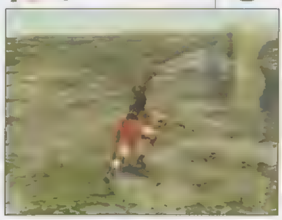
同時使用兩把劍來往下進行斬切。由於可以攻擊除了後方以外的敵人，所以相當的好用

□ ×5



將兩手的劍同時往外揮出。不僅出招的速度快，而且攻擊範圍也相當的廣泛。

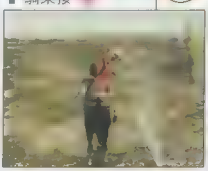
□ ×6



一邊向右方迴轉，一邊進行斬切攻擊 由於攻擊範圍十分的廣泛，所以也可以把位於後方的敵人捲進來

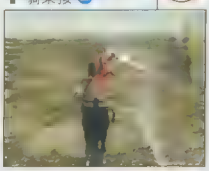
其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按□



左右交叉的進行斬切。前後方為此招式的死角

騎乘按△



對著左右方進行斬切。可以使被打中的敵人倒在地上

騎乘按○



持續的揮動劍來攻擊 由於騎乘攻擊力很低，所以沒有什麼可以使用的機會

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



對著前方發射衝擊波。由於攻擊範圍很窄，所以要先瞄準好之後再使用這個技巧進行攻擊。

□→△



蹲下去之後再行往上斬切的動作，可以將打中的敵人擊飛至空中。

□×2→△



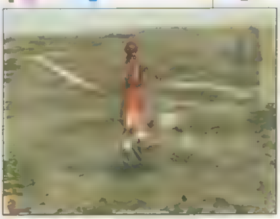
一邊於空中迴轉，一邊用劍進行斬切。對後方的攻擊範圍會比前方來得要廣。

□×3→△



一邊後空翻，一邊進行兩次斬切。雖然出招速度慢，但是可以做廣範圍的攻擊。

□×4→△



一邊迴轉一邊往上斬切。由於攻擊範圍很廣，所以用於亂戰中的話效果會相當的不錯。

□×5→△



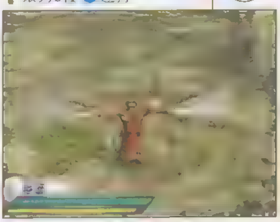
將劍往上一揮，並發出衝擊波來進行攻擊。將這招用來對付在遠處的敵人集團吧

聚力5後△



對著飛在空中的敵人進行兩次斬切。雖然可以做兩次攻擊，但是單獨一發的威力卻不高。

聚力3後△連打

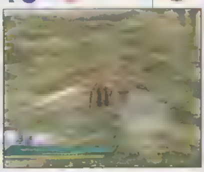


可以增加聚力攻擊3的攻擊次數，最高可以加到四次。操縱左搖桿的話，可以修正攻擊的軌道



跳躍攻擊

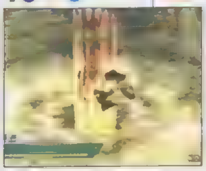
×→□



用這招來彌補使出聚力猛打之後的空隙吧。

跳躍聚力攻擊

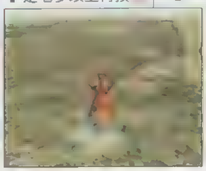
×→△



使用劍進行突刺，並產生衝擊波來進行攻擊。威力相當的高

衝刺攻擊

走七步以上再按□



以X字型斬切進行攻擊。可以使被打到的敵人昏眩。

L1+△



由於會把敵人打飛的很遠，所以沒有辦法再追加攻擊來進行連段



太史慈 子義

TAISHIJI-SHIGI



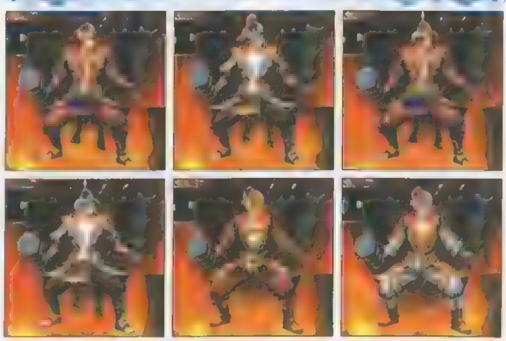
重信守義的 吳國雙鞭使用者

PROFILE

太史慈堅守義理的性格，可從因其母親承受照顧便前往搭救受殘存黃巾賊攻擊的北海太守孔融，而得知之後侍奉於劉繇之下，並與當時尚為敵方的孫策進行單挑並戰成了平手。雖然這場戰爭是劉繇軍戰敗，可是太史慈因為於單挑中與孫策心靈互通，並因為彼此互相認同對方的實力而被孫策所吸引。所以，太史慈就因此決定改侍奉於孫策之下了。在這之後，他於赤壁之戰受周瑜之命帶領著一隊兵進行埋伏，並因為襲擊正在逃走的曹操軍成功而對此戰的勝利有所貢獻

出現條件	於吳傳，三章「小霸王」的「吳郡攻略戰」中，發生與太史慈合流的事件之後再過關就會出現

模型介紹



細微的攻擊也辦得到之攻擊型的武將。

他是屬於攻擊力很高，並能使用力量來強行壓制型的武將由於其武器之兩把鐵鞭出招的速度快，所以和同類型的許褚等人相比之下顯得十分地好用。不過因為他的防禦力並不高，所以並不適合直接衝到敵陣中進行砍殺的戰法。最好是採取一一擊破敵軍部隊的方式來替代一口氣衝到前陣進行攻擊的方式會比較好。因為他的騎乘攻擊力十分的高，所以包含可以彌補移動速度慢的缺點在內，應該讓他盡量的騎在馬上會比較好

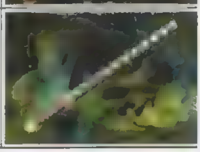


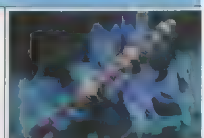
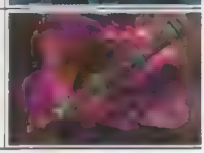
雙鞭的攻擊距離和範圍都有一定的長度和廣度，是可以應付各種場面的武器。

能力資料

能力	評價	能力	評價
[illegible]	A	防禦力	B
[illegible]	C	[illegible]	A
[illegible]	A	[illegible]	E
[illegible]	D	[illegible]	B
[illegible]	C	[illegible]	D
[illegible]	D	[illegible] 1	[illegible] 4

武器資料

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
雙鞭	LV1	16	4	
	LV2	19		
	LV3	22		
雙蛇鞭	LV4	27	5	
	LV5	30		
	LV6	33		

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
虎撲毆狼	LV7	42	6	
	LV8	45		
	LV9	48		
虎撲毆狼改	LV10	56	6	

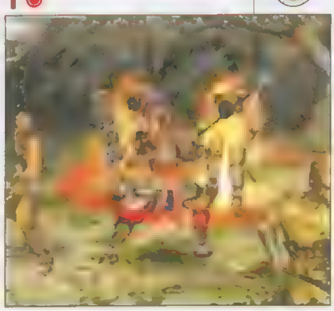
無雙亂舞

無雙亂舞



[illegible]

真・無雙亂舞



[illegible]



太史慈 子義

TAISHIJI·SHIGI



使用優秀的一般攻擊為主來戰鬥

一般攻擊4和聚力攻擊5的攻擊距離和範圍不但都很優秀，而且出招之後的破綻又小，所以很適合用於突破亂戰局勢的時候使用。又，若是一對一的情況時則最好是使用聚力突進和聚力攻擊6來進行戰鬥會比較好。雖然聚力突進只適合攻擊位於正前方的敵人，但因為出招的速度十分之快而使敵人可以因此早一點昏眩。而聚力攻擊6則是因為可以追加至六次攻擊，所以適合在連續攻擊的最後再使出這招來一次給予敵人很大的損傷

一般攻擊 NORMAL ATTACKS



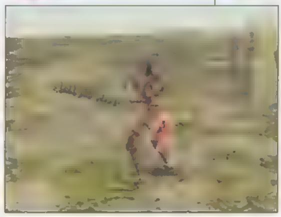
將鞭子以水平方向進行揮動，對左方的攻擊距離特別長，所以可以打中比較多的敵兵

×2



將左手的鞭子往正前方突刺、攻擊範圍很窄，只能攻擊位於正前方的敵人

×3



此招可以同時攻擊左後方的敵人，所以於亂戰時是很有用的技巧

×4



揮動左手的鞭子進行攻擊。不只能夠攻擊前方，就連後方的敵人也可以攻擊的到

×5



往右方揮動鞭子，對付一般兵的時候，建議多使用連到通常攻擊5的連段攻擊會比較好

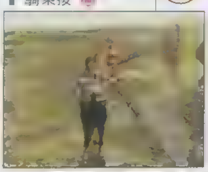
×6



對著前方以鞭子進行突刺　由於破綻很大，所以希望玩家在使出這招的時候能夠確實的命中敵人

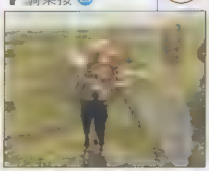
其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按



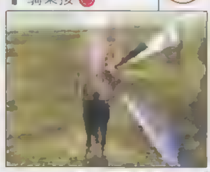
由於騎乘攻擊力很高，所以作為主力來攻擊也是相當不錯的

騎乘按 △



分別對著右邊及左邊來揮動鞭子攻擊　不過無法攻擊位於前方與後方敵人

騎乘按 ○



由於他的無雙亂舞不好使用，所以用在這邊也是一個不錯的方法

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



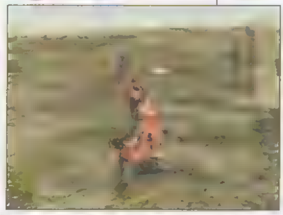
用鞭子進行突擊，並把敵人舉起來進行亂打攻擊　可以無視於敵人的防禦來進行攻擊

□→△



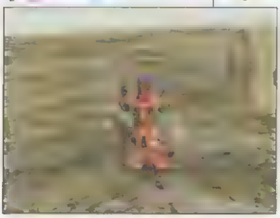
邊迴轉邊將鞭子往上揮動　不僅攻擊範圍廣，還可使被擊中的敵人飛到空中去

□×2→△



往下揮動鞭子之後，再旋轉身體來進行追加的毆打　第二發攻擊是可以攻擊全方位的攻擊

□×3→△



將兩手的鞭子一起往前突刺　雖然也能夠攻擊左右後方的敵人，不過其能攻擊的距離十分之短

□×4→△



把鞭子用力往上揮，並藉此把敵人打飛到空中去　由於出招的速度慢，所以盡量避免在亂戰的時候使用

□×5→△



先右手的鞭子進行突刺，再兩手往前用力的突刺　若連打△鈕，就可增加成連續六次的攻擊

聚力5後△

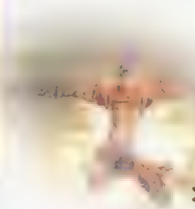


用力的毆打敵人至地面上　在著地之前的空隙，就用跳躍攻擊來掩護吧。

聚力3後△連打



交互的連續揮動鞭子　雖然只有對著前與後來揮動鞭子，不過其最後一擊的攻擊範圍十分的廣



來好好的幹一場吧

×→□



將鞭子對著前方揮出　由於攻擊範圍十分的廣泛，所以很容易擊中敵人

×→△



將鞭子對著地面敲打　在出招的過程中容易被敵人妨礙

走七步以上再按□

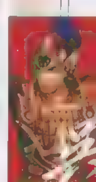


將鞭子往前方進行突刺　攻擊範圍很窄是為這招的缺點

L1＋△



動作和聚力攻擊4是一樣的　能夠把前方的敵人擊飛出去



孫尚香

SONSHOKO



被人稱為弓腰姬之喜好武術的公主

PROFILE

其為孫堅的女兒，並與孫策和孫權是為同父異母的兄妹。由於其男性化的個性使她自幼就開始學習武藝，並因為老是在腰間上帶了把弓而被人以「弓腰姬」之名稱之。又，據說她也讓週遭負責伺候她的仕女們隨時裝備著薙刀或劍之類的武器來負責警衛的工作。之後和蜀國皇帝的劉備結婚，並就此成為劉備的妻子。雖然兩個人的年數相差很多，不過據說他們是對十分恩愛的夫妻。

出現條件	一開始就可以使用

模型介紹



能使用圈來進行各種多采的攻擊為其最大的魅力。

雖然攻擊力低，不過由於她的移動速度很快，所以她很擅長使出活用速度的攻擊。所使用的武器，是外型呈現輪狀的特殊武器－圈子。由於不僅可以拿在手上來斬切，還可以丟出去進行攻擊，所以可以使出許多破綻既小、又有速度的攻擊。由於可以使出攻擊距離很長的攻擊來使很多敵人被捲入攻擊內，所以不論是在一對一的情況下或是處於亂戰的情況下都能夠十分的活躍。



由於有許多出招速度快的攻擊方式，所以她有著只要多賺點功夫就可以擊敗敵人的[illegible]處

能力資料

能力	評價	能力	評價
攻擊力	C	[illegible]	A
[illegible]	B	[illegible]	B
[illegible]	D	[illegible]	B
[illegible]	A	[illegible]	E
[illegible]	A	[illegible]	S
[illegible]	A	[illegible]	2
		[illegible]	5

武器資料

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
雙圈	LV1	14	4
	LV2	17	
	LV3	20	
圓月圈	LV4	24	5
	LV5	27	
	LV6	30	





[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
乾坤圈	LV7	37	6
	LV8	40	
	LV9	43	
日月乾坤圈	LV10	51	6





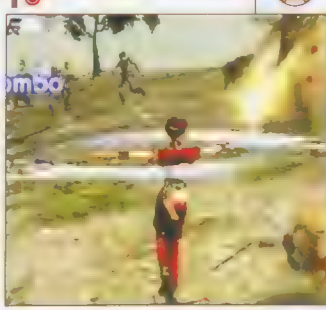
無雙亂舞

[illegible]



用雙手進行左右方的斬切之後，最後再丟出去進行攻擊，如盡量靠近進行攻擊的話，不僅攻擊範圍又可以攻擊所有方位的敵人。

[illegible]・無雙亂舞



[illegible]



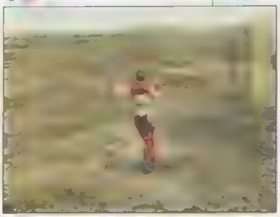
孫尚香 SONSHOKO



擁有許多優秀的技巧

使用衝刺攻擊來使敵人昏眩，並以此作為攻擊的起點吧　建議是使用攻擊距離和範圍皆很優秀，又可以使敵人昏眩的聚力突擊來繼續追加攻擊。然後以此為主，再使用於亂戰中能發揮很大威力的聚力攻擊4、破綻很小的一般攻擊來連段或是可以進行移動又能夠把敵人擊飛的聚力攻擊1來互相搭配就可以了。又，如果武器的連續攻擊數增加到6的話，建議可以改用攻擊次數又多，攻擊範圍又很廣泛的聚力攻擊6來進行攻擊。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS



將圈子揮至右邊攻擊　雖然攻擊距離短但是攻擊範圍很廣，而且出招的速度也十分之快

×2



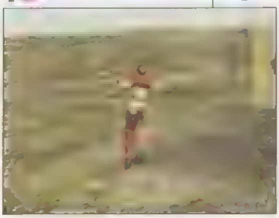
使用圈子來進行的橫砍　雖然和一般攻擊1一樣的攻擊距離很短，但是其攻擊範圍卻相當的廣

×3



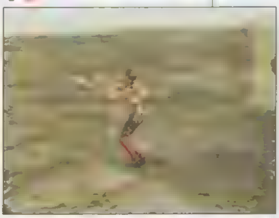
將圈子往前突刺來進行攻擊　和所看到的樣子相反，是可以進行全方位攻擊的招式

×4



一邊迴轉一邊使用圈子進行斬切　也可以對後方的敵人進行攻擊

×5



和一般攻擊4相反的方向進行斬切　出招的速度十分的快，可以順勢的持續進行攻擊

×6



使用迴旋踢來踢倒周圍的敵人　是可以攻擊周圍360度的強力攻擊

其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按



將圈子同時往左右兩方丟出　連後方的敵人都可以攻擊的到。

騎乘按 △



可以使被擊中的敵人倒在地上，不過並沒有辦法攻擊前方的敵人。

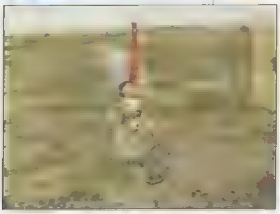
騎乘按 ○



由於無雙亂舞比較好用，所以把無雙量表留下來去用無雙亂舞吧。

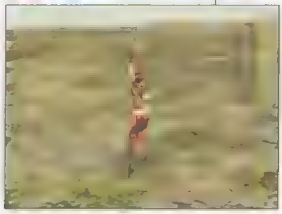
聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



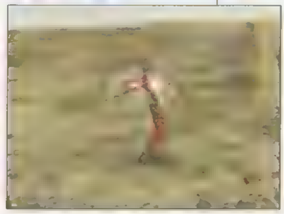
一邊側轉一邊進行斬切　由於移動距離很長，所以可以使用左搖桿來調整攻擊的軌道。

□→△



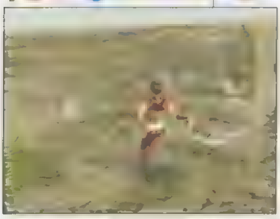
使用圈子進行向上的斬切，並使敵人飛到空中去。若是敵人沒有受身的話，就可以繼續的對其施以攻擊

□×2→△



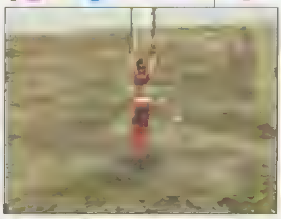
一邊迴轉一邊進行斬切，並丟出圈子來進行攻擊　可說得上是孫尚香的主力攻擊技之一。

□×3→△



將圈子以畫圓的方式丟出去進行攻擊　雖然攻擊距離和範圍皆很優秀，不過破綻會有點大

□×4→△



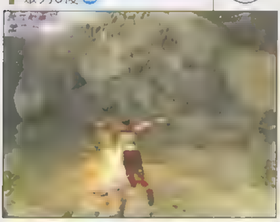
使用兩手來同時往上進行斬切　若能夠接聚力猛打來攻擊的話，就可以給予敵人很大的損傷

□×5→△



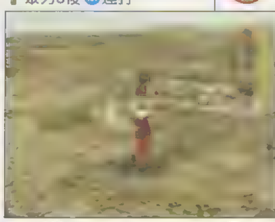
將圈子以環繞身體周圍的方式丟出去攻擊　連按△鈕的話最多可以進行四次的連續攻擊

聚力5後△

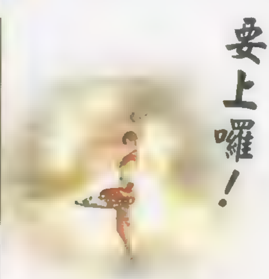


將圈子丟出去，並將敵人擊落地面　由於攻擊距離長，所以不容易揮空。

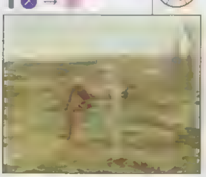
聚力3後△連打



是可以把聚力攻擊3的攻擊，最多再連續四次攻擊的招式　最後的一擊所能攻擊到的距離十分之遠

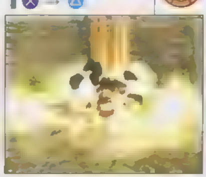


×→□



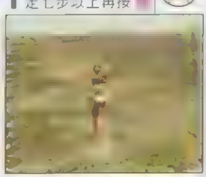
由於是一邊縱向旋轉一邊進行攻擊，所以攻擊範圍有點狹小

×→△



由於跳躍攻擊十分的優秀，所以並沒有很多能夠使用此招式的機會。

走七步以上再按□



交叉的揮動圈子來進行斬切。可以使被打到的敵人因此昏眩

L1＋△



和聚力攻擊4為同樣的攻擊動作　可以擊中周圍附近的所有敵人



孫堅 SONKEN-BUNDAI 文台



使孫家之名遠播全天下的江東之虎

PROFILE

身為孫策、孫權與孫尚香的父親，並據說為古代兵法大家孫子（※1）之末裔的豪傑。自年輕的時候將因為擊退海賊而聲明遠播，並在這之後持續的平定各地的叛亂。於黃巾之亂時，不僅以身為聯合軍武將的身分活躍於討伐黃巾賊的行動中，並於結成反董卓聯合軍的時候擔任了聯合軍的先鋒。而據說孫堅也在此次戰鬥中，在衝前鋒殺進洛陽的時候在一座古井中發現了玉璽（※2）。

出現條件　一開始就可以使用

模型介紹



能力十分平衡的吳軍總大將

和魏與蜀的總大將一樣，除了騎乘防禦力以外的能力皆十分的平均。加上其持有武器之雙刃劍因為沒有特殊的特徵，所以玩家應該可以很快的就將他用得很順手才是。又，因為他是吳軍的總大將，所以有很多的關卡之敗北條件都是設定成自己本身的敗走。但也因為如此，而有著不用在乎我方本陣來放心進行戰鬥的優點。



由於一般攻擊和聚力攻擊皆很好使用，所以不論處於任何狀況都可以發揮其實力。

能力資料

能力	評價	能力	評價
[illegible]	B	[illegible]	B
[illegible]	B	[illegible]	C
[illegible]	B	[illegible]	D
[illegible]	B	[illegible]	C
[illegible]	B	[illegible]	B
[illegible]	D	[illegible]	2
		[illegible]	5

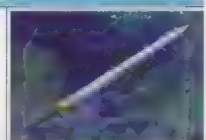
武器資料

武器名	武器LV	基本攻擊力	連擊攻擊
牙劍	LV1	14	4
	LV2	17	
	LV3	20	
[illegible]	LV4	25	5
	LV5	28	
	LV6	31	





武器名	武器LV	基本攻擊力	連擊攻擊
天狼劍	LV7	39	6
	LV8	42	
	LV9	45	
真天狼劍	LV10	54	6



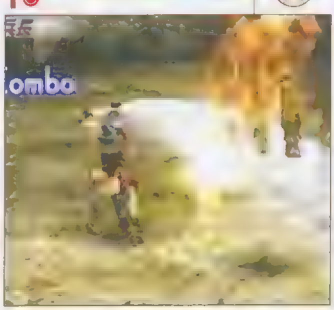


無雙亂舞

無雙亂舞



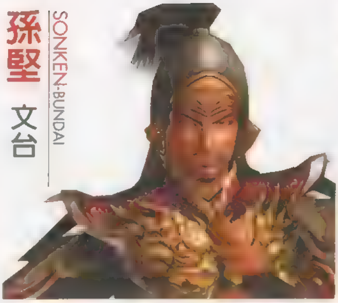
真・無雙亂舞





孫堅 文台

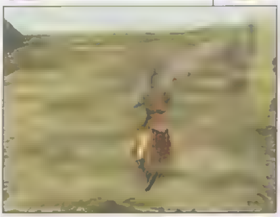
SONKEN·BUNDAI



盡量的使用聚力突擊吧

遇到敵人的集團時，就先使用衝刺攻擊或是聚力攻擊1來進行先制的攻擊，並從這邊來開始展開我們的攻勢吧。成為其主力攻擊招式的，就是可以進行廣範圍攻擊又可以使敵人因此昏眩的聚力突進攻擊。不過若是想減少多一點敵人之體力的話，建議是使用破綻較小的一般攻擊來替代聚力突擊會比較好。由於孫堅的所有一般攻擊皆能夠進行廣範圍的攻擊，所以就算取代聚力突擊來用於亂戰中或是一對一的狀況也是十分能夠使用的

一般攻擊 NORMAL ATTACKS



將劍對著斜上方進行揮動　由於攻擊範圍有延伸到後方，所以很容易擊中敵人

×1



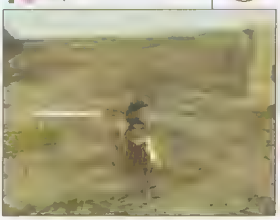
水平的揮動劍來攻擊　在這邊以聚力攻擊3＋聚力突進的方式來進行連續攻擊吧

×3



將劍從左揮到右方來攻擊　其和一般攻擊2的攻擊範圍及距離比起來，並沒有產生多大的變化

×4



進行空隙又小、攻擊範圍又廣的橫斬攻擊，用來對付體力不高的一般小兵吧

×5



從左肩用力的往斜下方斬切出去，能夠攻擊除了左前方位置以外的敵人

×6



從右下方進行斜方向的斬切。不僅可以攻擊全方位，還可以把打中的敵人擊飛出去

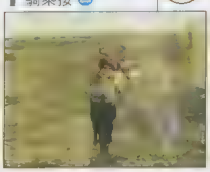
其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按



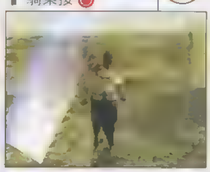
對著又與左方揮劍攻擊。不僅出招速度快而且攻擊距離也長。

騎乘按



由於出招速度有些慢，所以使用騎乘攻擊來進行接續吧

騎乘按



持續的揮動劍來進行攻擊、不過無法攻擊位於前後方的敵人

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



一邊迴轉一邊突進，並使用劍來進行斬切　可以用來對敵人的集團進行攻擊。

□→△



一邊跳躍一邊往上揮動劍來進行攻擊　若攻擊有命中的話，就以一般攻擊1來接續著攻擊吧

□×2→△



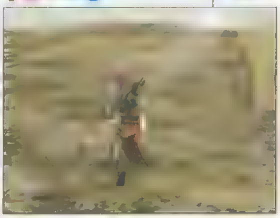
往斜上方向進行攻擊後，再進行水平方向的斬切攻擊　從這邊接往聚力突進來追加攻擊吧

□×3→△



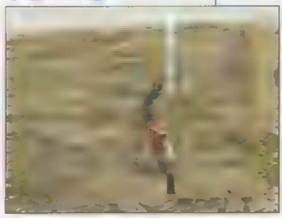
[illegible]

□×4→△



將劍往上用力　揮　由於出招的速度很慢，所以若於亂戰中使用的話是十分危險的

□×5→△



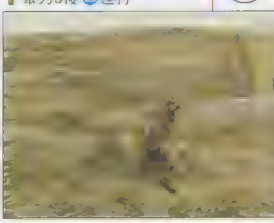
對著前方發射衝擊波　雖然只能攻擊正前方的敵人，但是攻擊距離十分的遠

聚力5後△



斬切敵人並將其打落至地面　出招之後的空隙就使用跳躍攻擊來加以掩護吧。

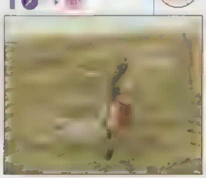
聚力3後△連打



[illegible]戰中時使用　可以使被打到的敵人因此昏眩

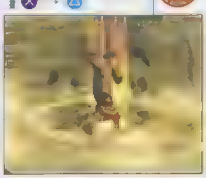


×→□



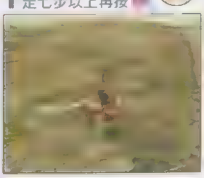
對著下方進行斬切。只能夠攻擊前方和左方。

×→△



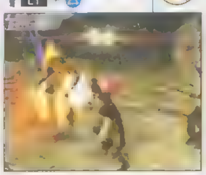
使用劍刺擊地面　要注意在出招成功之前不要被敵人加以阻礙了。

走七步以上再按□



邊往前踏步邊進行斬切。可以將打中的敵人擊飛出去。

L1→△



配合敵人的攻擊進行突刺攻擊　對於右方的敵人是完全沒有效果的



孫權 仲謀

SONKEN-CHUBO



建築起吳國最盛期的紫髯之帝王

PROFILE

為吳國的初代皇帝。其為孫堅的次男，也為孫策之弟。由於兄長早逝而因此繼承其位置，並在內外許多有能的臣子協助下築起了十分強大的國力。在赤壁之戰中與劉備組成同盟，並只以數萬的軍力就打敗了80萬大軍的曹操。並在荊州之戰中，靠著呂蒙及陸遜的活躍而得以順利的擊破關羽，也因此將荊州順利的收入自己的手中。在這之後，以江東為中心建立了和魏蜀同等地位的國家，並當了約20年左右的皇帝。

出現條件　到達吳傳・四章「赤壁合戰」的時候就會出現

模型介紹



十分容易使用的知將

雖然因為防禦力很高，所以不容易被敵人給予嚴重的損傷，不過因為體力偏低而成為其唯一的弱點。可以的話，記得別忘了替他配上「朱雀翼」來彌補這個缺點。除了體力之外的能力皆很平均，再加上所裝備武器之兩刃劍也沒有用到很特殊的攻擊動作而十分的容易使用，所以從以上這幾點的分析來看，孫權可說得上是十分容易使用的萬能型武將。

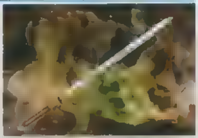
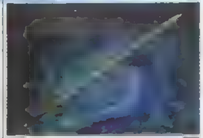


由於能力十分的平均，所以只要選擇自己喜歡的道具來裝備就可以了。

能力資料

能力	等級	能力	等級
[illegible]	B	[illegible]	A
[illegible]	C	[illegible]	B
[illegible]	C	[illegible]	B
[illegible]	B	[illegible]	D
[illegible]	B	[illegible]	C
[illegible]	C	[illegible] 2	[illegible] 5

武器資料

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
積刃劍	LV1	14	4	
	LV2	17		
	LV3	20		
大積刃劍	LV4	24	5	
	LV5	27		
	LV6	30		
皇狼劍	LV7	38	6	
	LV8	41		
	LV9	44		
白炎皇狼劍	LV10	53	6	

無雙亂舞

無雙亂舞

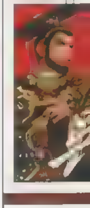


以斜方向進行斬切之後，最後再以水平方向進行斬切攻擊。由於攻擊次數多而且攻擊範圍也很廣泛，所以能夠把大多的敵人捲至攻擊裡面。

真·無雙亂舞



不僅火焰著火屬性，而且揮砍的次數也增加到最高，可以連續攻擊15次。除此之外，攻擊距離也有所延伸，所以能夠使更多的敵人因此受傷。



孫權 仲謀

SONKEN-CHUBO



其聚力攻擊十分地優秀

孫權的聚力攻擊中，有很多是十分優秀的攻擊。其中，建議玩家以能夠做廣範圍的攻擊又可以使敵人昏眩的聚力突擊，以及攻擊範圍十分廣泛而適合用在亂戰中的聚力攻擊4來作為主要的攻擊技巧。不過，由於聚力突擊的最後一擊之攻擊範圍十分的狹窄，所以與其在亂戰中使用，還不如將其用在一對一的狀況上會比較好。當由我方來進行主動的攻擊時，先使用可以進行廣範圍的攻擊又可以使敵人倒地的衝刺攻擊之後，再來接續之前所提及的各種攻擊方式就可以了

一般攻擊 NORMAL ATTACKS

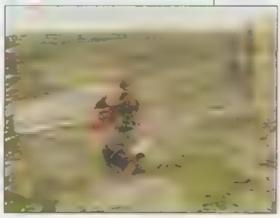
一般攻擊1



將劍以斜方向來進行揮動的攻擊 由於能夠進行全方位的攻擊，所以在陷入亂戰中時會十分的有效

一般攻擊2

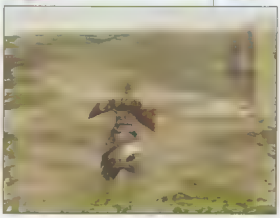
×2



和一般攻擊1使用同樣方向的劍刃來進行回砍的動作 不過並無法攻擊位於正後方的敵人。

一般攻擊3

×3



水平的揮動劍來進行攻擊。陷入亂戰時就由此接續聚力攻擊4來把敵人擊散開吧

一般攻擊4

×4



將劍往上進行揮擊的攻擊 雖然可以打的中右方的敵人，但卻打不到位於左邊的敵人

一般攻擊5

×5



攻擊動作和一般攻擊3是一樣的 雖然攻擊範圍沒有變，但是威力卻變大了

一般攻擊6

×6



往前踏步後用力的向下揮動劍來進行攻擊 由於是從背後進行揮擊，所以也攻擊的到後方的敵人

其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按 □



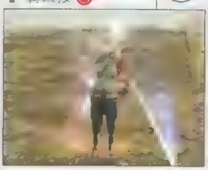
左右交互的進行攻擊。不過並無法攻擊位於前後方的敵人。

騎乘按 △



分別攻擊左右邊的招式。可以將打中的敵人擊飛出去。

騎乘按 ○



由於騎乘攻擊力偏低，所以把量表留去使用無雙亂舞吧

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



將敵人抓上來之後再進行兩次斬切。是可以無視敵人防禦來進行攻擊的招式。

□→△



往上斬切來使敵人飛到空中，只要敵人不受身的話就可以一直使用這招來進行攻擊。

□×2→△



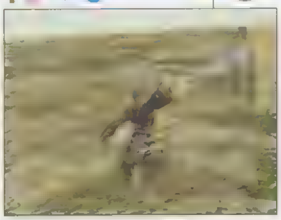
邊前進邊往上進行斬切，並於最後一擊再往下進行斬切攻擊 不僅出招快，而且攻擊範圍也十分地廣泛

□×3→△



進行斜方向的切斬之後，再反方向的補切一刀回來。由於可以進行兩次攻擊，所以威力相當的不錯

□×4→△



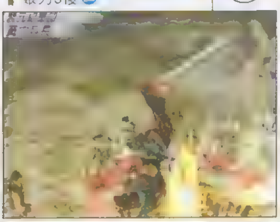
將劍進行斜上方向的斬切。可以使許多的敵人一起飛到空中去。

□×5→△



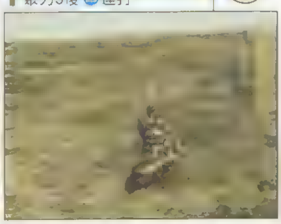
對著前方發出衝擊波攻擊 當前方出現了敵方集團的時候，就使用這招來進行遠距離攻擊吧。

聚力5後△

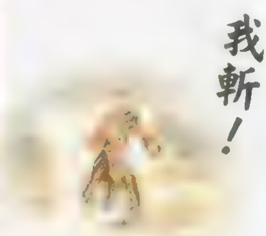


對著在空中的敵人進行斬切 被打到的敵人會因此被擊落至地面上。

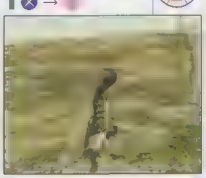
聚力3後△連打



是可以將聚力攻擊3的攻擊次數，追加到最大可做連續7次攻擊的招式 最後一擊的攻擊範圍會變得很窄



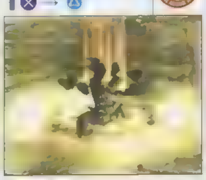
×→□



將劍往正下方來進行揮擊：由於攻擊範圍狹窄，所以不太好命中

跳躍聚力攻擊

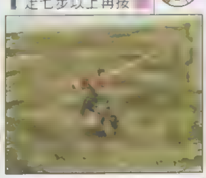
×→△



持著劍構成朝向地面的姿態並進行急降下，來藉此產生衝擊波攻擊週邊的敵人

衝刺攻擊

走七步以上再按□

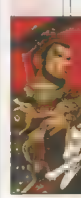


從右方切至左方的揮劍攻擊：用來當做對敵人軍團的先制攻擊吧

L1＋△



這招是最適合用來突破敵人包圍網的招式



呂蒙 子明

RYOMO-SHIMEI



擊破關羽的知勇兼備之將領

PROFILE

被接續孫策之後的孫權所招募，而因此進了軍中的吳國武將。一開始雖然只是個純靠武藝來打遍天下的武將，不過隨著長久的侍奉孫權而慢慢的累積了許多身為軍師應有的知謀。其進步的程度甚至被前輩的魯肅評為「非比昔日吳下之阿蒙」的程度。在這之後，利用當時尚未出名的陸遜來誘使關羽大意，並趁機成功的奪取了荊州。同時，也成功的將關羽給生擒了回來

出現條件	到達吳傳・二章「反董卓包圍網」的時候就會出現

模型介紹



揮動戟來豪爽的擊飛敵人吧！

單看其能力值的話，或許會認為他是能力平均的萬能型武將。不過，實際上他是能夠活用大力揮砍來進行廣範圍且攻擊距離長之攻擊的豪爽武將。由於戟的攻擊距離不但長而且攻擊範圍又廣，所以能夠在陷入亂戰的場合中發揮很大的威力。不過由於攻擊都是靠大力揮砍來進行攻擊，所以在面對一對一的狀況時會因為攻擊之後所產生的許多破綻而容易被逼的陷入苦戰。



活用戟的攻擊距離和範圍，來衝進敵人集團中進行攻擊吧

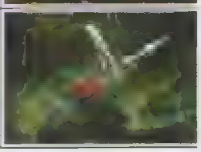
能力資料

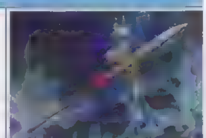
能力	評價	能力	評價
[illegible]	B	防禦力	B
[illegible]	B	[illegible]	B
[illegible]	B	[illegible]	C
[illegible]	B	體力	C
[illegible]	B	[illegible]	B
[illegible]	B	[illegible]	2
		[illegible]	5

武器資料

[illegible]	武器LV	基本攻擊力	連續攻擊數
斷戟	LV1	15	4
	LV2	18	
	LV3	21	
[illegible]	LV4	25	5
	LV5	28	
	LV6	31	
虎顎	LV7	40	6
	LV8	43	
	LV9	46	
白虎顎	LV10	54	6









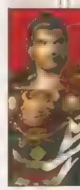
無雙亂舞

無雙亂舞



真・無雙亂舞





呂蒙 子明

RYOMO-SHIMEI



使用一般攻擊來壓倒敵人吧

呂蒙的一般攻擊中有很多能夠進襲廣範圍攻擊的技巧，所以在陷入亂戰時只要使用這些招式來進行連續攻擊就沒有問題了。不過除此之外，聚力攻擊4也是頗適合用在亂戰狀態下的招式。先使用衝刺攻擊來進行先制攻擊，然後再使用這些攻擊來將敵人擊飛吧。又，若是處於一對一的狀態時就使用聚力突擊來使對手昏眩，而若是要從亂戰中離開或目標是對準弓兵的時候則使用可以攻擊廣範圍的跳躍攻擊就可以了。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS



橫方向的揮動戟來攻擊 不僅出招的速度很快，而且可以攻擊所有的方位

×2



將戟從右揮至左的攻擊 是一招不僅攻擊距離長，而且攻擊範圍也十分廣泛的招式

×3



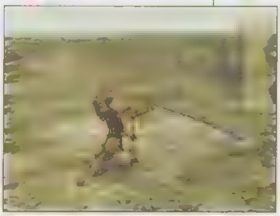
使用戟的柄來進行突擊 由於攻擊範圍和距離皆很短的關係，所以很容易因此攻擊落空

×4



將戟放自正後方來進行水平方向的揮砍、可以攻擊的到所有方位上的敵人。

×5



對著敵人腳下進行揮砍的攻擊 是從自己的後方掃到前方的一種攻擊招式

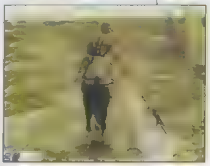
×6



邊往前踏步邊進行橫砍 由於不僅攻擊範圍大而且又可以把敵人擊飛出去，所以很適合於亂戰狀態中使用

其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按



對著右邊與左邊進行攻擊 受到戟的長度影響，所以其攻擊距離十分的長。

騎乘按 △



對著左右使用戟來進行斬切。此招無法攻擊位於前方和後方的敵人

騎乘按 ○



左右互相交叉的進行斬殺、被打到的敵人會因此被擊飛出去

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



發出衝擊波來對前方的敵人進行攻擊由於攻擊範圍狹窄所以不好使用。

□→△



往斜方向來進行斬切的招式。由於可以進行廣範圍的攻擊，所以可以一次把許多的敵人打飛上天空。

□×2→△



揮動戟來攻擊之後，再追加一次水平方向的砍擊其中，最後一擊的攻擊距離會來得比較遠

□×3→△



在聚力之後，一邊迴轉一邊進行攻擊。雖然攻擊距離很短，但是卻可以攻擊全部方位上的敵人。

□×4→△



從左下來往上進行斬切的動作。由於攻擊範圍還算頗寬的，所以可以使許多敵人飛到空中去。

□×5→△



在周圍發生衝擊波來進行攻擊，可以攻擊所有方位上的敵人。

聚力5後△

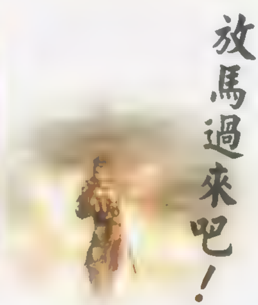


由於此招的攻擊範圍廣泛，所以能夠對被聚力攻擊5所打上來的敵人同時做出攻擊。

聚力3後△連打

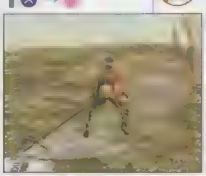


一邊前進一邊揮動戟來進行攻擊，不僅可以攻擊周圍360度附近的敵人，其攻擊距離也相當的長



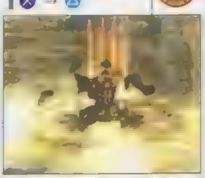
跳躍攻擊

×→□



對著下方揮動戟來攻擊，不僅攻擊距離長而且攻擊範圍也很廣

×→△



由於跳躍攻擊十分的優秀，所以並沒有多大的機會來使用這個招式

走七步以上再按□

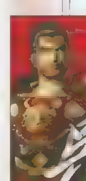


將戟突出去進行攻擊，可使被打到的敵人因此而倒在地上

L1＋△



使用和聚力攻擊4同樣的動作，來使敵人倒地



甘寧 興霸

KANNEI-KOHA



其剛膽般的行動力使戰鬥可以因此自熱化的水賊出身之將領

PROFILE

為擅長於武藝又終於仁義的吳軍猛將。其本來的身分是被人稱為「錦帆賊」的水賊頭目，且於當時做了不少洗劫河川或是湖泊中的船隻之類的勾當。不過不久之後因心生悔意，而決意投靠於荊州的劉表手下。不過，因為他並沒有受到劉表的重用，所以之後就轉而投靠了吳的孫權。在這之後，不僅成為了吳軍的先鋒，並以切入敵陣的突擊隊長身分活躍於戰場上。

出現條件	在吳傳・四章「赤壁合戰」的「夏口之戰」中，使其投降之後在過關就會出現。或是到達吳傳・五章「蜀漢的最後」或是「曹魏的最後」時就會登場。

模型介紹



攻守與速度兼具的武將

他不僅擁有許多出招速度很快的攻擊，而且在攻擊力和防禦力上也取得了相當不錯的平衡。由於他有很多適合一對一戰鬥的技巧，所以應盡可能的避開衝入敵陣的戰鬥並盡量地和護衛兵們一起行動。只要能夠變成一對一的戰鬥狀況的話，他就可以活用自己的速度來壓倒對手。又，雖然他的弓攻擊力很高，但是弓防禦力卻相當的低。所以遇到在遠方進行攻擊的弓兵時，就也使用弓箭來反擊回去吧。

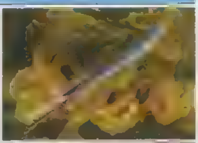
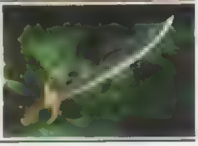


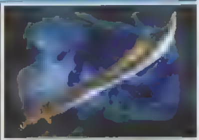
持著片刃劍所使出的招式，因為沒有明顯的弱點又加上出招速度快的攻擊很多，所以可說是十分的好用。

能力資料

項目	評價	項目	評價
[illegible]	B	[illegible]	B
[illegible]	A	[illegible]	D
[illegible]	D	[illegible]	B
[illegible]	C	[illegible]	C
[illegible]	A	[illegible]	A
[illegible]	A	[illegible] 1	[illegible] 4

武器資料

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
甲刀	LV1	16	4	
	LV2	19		
	LV3	22		
[illegible]	LV4	26	5	
	LV5	29		
	LV6	32		

[illegible]	[illegible]	基本攻擊力	攻擊範圍	
霸江	LV7	41	6	
	LV8	44		
	LV9	47		
霸海	LV10	56	6	

無雙亂舞

無雙亂舞

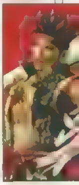


一邊手持著劍，一邊進行高速的突進。雖然可以[illegible]左右[illegible]更改突進的方向，但是因為突進的速度十分的快所以不太好加以判斷[illegible]

真・無雙亂舞



在進行突進之後，一邊迴轉身體一邊進行斬切。由於迴轉斬切可以進行十分廣範圍的攻擊，所以用於敵人集團的正中[illegible]最大的[illegible]



甘寧 興霸

KANNEI·KOHA



根據狀況來分開使用各種技巧吧

聚力攻擊4和6可以攻擊所有方位上的敵人，威力又相當的高，很適合在陷入亂戰中使用。不過攻擊若被敵人擋住的話破綻就會很大，所以在對付一般兵時還是以一般攻擊來進行連段攻擊會比較好。又，當陷入亂戰狀態而被敵人制壓住時，可以嘗試使用彈開攻擊也是一種方法。若是想鎖定目標在特定敵人身上時，可使用會讓敵人昏眩的聚力突擊來作為主要的攻擊方式。由於使用這招，他會留在原地攻擊，所以可在位置不容易偏離掉的情況下來順利的擊倒對方

一般攻擊 NORMAL ATTACKS

一般攻擊1

□



從右上開始，以斜方向進行斬切的攻擊動作．不只可以攻擊前方的敵人，也可以攻擊的到左後方的敵人

一般攻擊2

□×2



從左到右的水平揮動進行斬切．由於可以攻擊全部的方位，所以能夠很容易的就擊中敵人

一般攻擊3

□×3



對著正面使出突刺攻擊。由於攻擊範圍比較狹窄，所以最好在仔細的瞄準之後再行出招

一般攻擊4

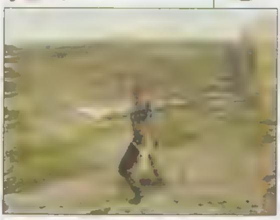
□×4



邊跳起來邊使用迴旋踢來進行攻擊　雖然攻擊距離短但是可以攻擊所有方位上的敵人

一般攻擊5

□×5



屈腰進行水平的斬切　由於是從左方揮至右後方的攻擊，所以攻擊範圍十分的廣泛

一般攻擊6

□×6

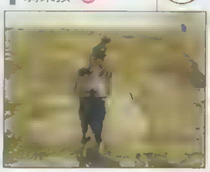


從右上至左方的斬切攻擊　由於會往前踏步之後再行斬切，所以對前方的攻擊距離會比較長

其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘攻擊

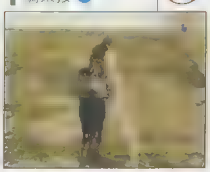
騎乘按□



由於騎乘攻擊力有些偏低，所以應該不太會使用的到這個招式

[illegible]

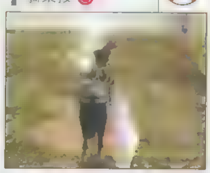
騎乘按△



對著左右來進行攻擊的招式。出招速度偏慢是為其最大的缺點。

[illegible]

騎乘按○



使用和騎乘攻擊一樣的動作進行攻擊．不過無法攻擊位於前方和後方的敵人

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



不論敵人是否有防禦都可以進行攻擊的招式 在擊中後若追加按＿鈕的話就會變成兩段式踢擊。

□→△



聚力並進行往上的斬切 雖然可以使敵人飛到空中，但因為出招速度慢而容易遭到敵人的妨礙

□×2→△



前後地揮動劍，並以橫砍來作為結束的動作 最後的橫砍攻擊是可以一次攻擊周圍360度的招式

□×3→△



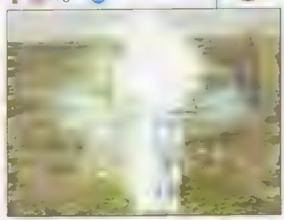
邊迴轉身體將刀從右揮至左來進行攻擊 不僅對前方的攻擊距離長，還可以攻擊全部方位上的敵人。

□×4→△



從左下來往斜上進行斬切的攻擊。也可以把位於左前方的敵人一起打飛到空中去。

□×5→△



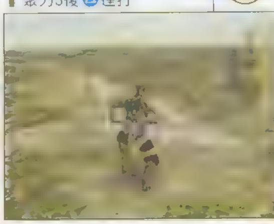
邊飛跳起來邊引發衝擊波來進行攻擊 能夠把周圍附近的所有敵人一口氣擊飛出去。

聚力5後△

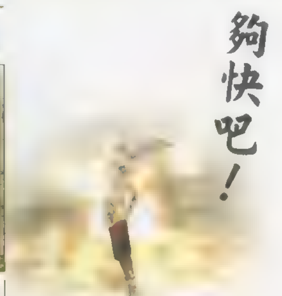


將劍用力地往下砍。由於攻擊範圍十分狹窄，所以沒有辦法打中所有被打飛起來的敵人。

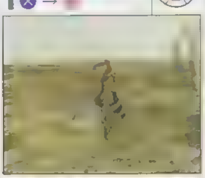
聚力3後△連打



聚力3後可以砍斬的次數，最高可連續使用8次。



×→□



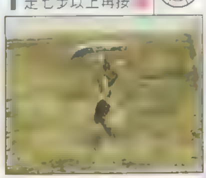
往下方砍時，攻擊範圍狹小，小心被其他敵人傷害

×→△



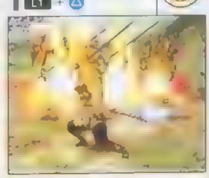
將劍插入地面來引發衝擊波進行攻擊

走七步以上再按□



使用踢踢來使敵人昏眩 只能夠用來攻擊位在正前方的敵人

L1＋△



在亂戰中使用的話，可以將十分多的敵兵捲進來攻擊中。



黃蓋 公覆

KOGAI-KOFUKU

百戰鍊磨的吳之守護神

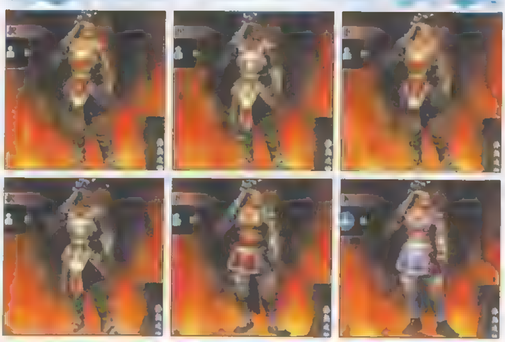


PROFILE

其為孫堅舉兵以來就帶在身邊的部下，也是於孫堅死去之後繼續侍奉其子之孫策與孫權的猛將。在赤壁之戰時和周瑜演出了一場「苦肉計」讓曹操的將兵看到，並因此成功地使曹操誤信黃蓋真有打算投降的意思。而囫圇吞棗的曹操雖然派出了許多船團進擊，但卻在遭到了黃蓋詐降所準備的火船攻擊之後被摧毀的幾乎是一乾二淨。而吳軍也因為這樣，而成功的獲得了大勝利

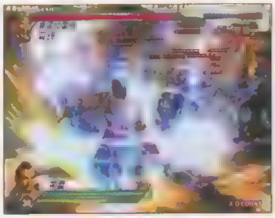
出現條件	一開始就可以使用

模型介紹

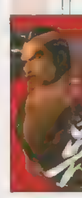


將敵人拉進一對一的狀態中再使用力量來加以制服吧！

黃蓋的能力中，以攻擊力、防禦力、體力等等在戰鬥中所需要的能力值較為偏高。所以他可以使用衝鋒陷陣的方式進軍，並直接利用攻擊來打垮敵人的這種作戰方式。不過，就算是除此之外的能力，他也並不會比其他的武將差。但是因為他的攻擊招式中比較缺少對左右邊進行較遠攻擊的技巧，所以一但陷入亂戰時就很有可能陷入苦戰。玩家千萬不要因為太輕敵而因此陷入了孤立的狀態。



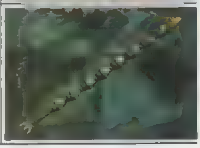
由於他並沒有能夠在亂戰中發揮強大攻擊效果的招式，所以不要勉強的趕快使用無雙亂舞來想辦法撐過去吧。



能力資料

[illegible]		[illegible]	
[illegible]	A	[illegible]	B
[illegible]	B	[illegible]	C
[illegible]	C	[illegible]	C
[illegible]	C	[illegible]	B
[illegible]	C	[illegible]	D
[illegible]	E	[illegible]	1
		[illegible]	4

武器資料

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
鐵鞭	LV1	16	4	
	LV2	19		
	LV3	22		
[illegible]	LV4	26	5	
	LV5	29		
	LV6	32		
斷河鞭	LV7	41	6	
	LV8	44		
	LV9	47		
斷海鞭	LV10	56	6	

無雙亂舞

無雙亂舞



一邊將鞭[illegible]以[illegible]平[illegible]方向[illegible]揮動一邊繼續前進，由[illegible]攻擊範圍[illegible]但[illegible]而且攻擊距離也[illegible]，所以可以[illegible]的敵人捲進來攻擊裡[illegible]。

真・無雙亂舞



在無雙亂舞之後再進行[illegible]的連續縱毆，最後在補上一[illegible]橫毆[illegible]招式的結束。雖然[illegible]擊[illegible]離[illegible]沒有[illegible]化，不過在攻擊[illegible]加了[illegible]性[illegible]。

黃蓋 公覆

KOGAI·KOFUKU



陷入亂戰時就使用聚力攻擊吧

由於一般攻擊3和4對左右方的攻擊距離皆很短，所以在亂戰之時使用的話會很容易被敵人從左右方來加以攻擊。陷入亂戰的時候，就從一般攻擊3來接往能夠做廣範圍攻擊的聚力攻擊4吧。又，如果是一對一的情況時，建議是使用聚力突進來攻擊果會比較好。不過因為會陷入無防備（除了正前方以外）的狀態，所以記得只能在完全一對一的情況下再來加以使用。至於聚力攻擊1的炸彈攻擊，因為具有無視於防禦且不分敵我方來進行攻擊的特性，所以在發現前方有敵方集團的情況時就使用這招來進行先制攻擊吧。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS



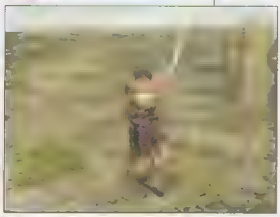
將鞭子進行橫向揮動 由於攻擊範圍十分的廣泛，所以在亂戰中使用的話可以連周圍的敵人一起攻擊到

□×2



水平的揮動鞭子攻擊 由於是接續著一般攻擊1的攻擊，所以很容易擊中敵人

□×3



將鞭子對著下方揮動來進行攻擊 雖然對正面的敵人很有效，但是左右方的攻擊距離卻都很短

□×4



攻擊動作和一般攻擊3是一樣的 由於是繼續成直線上的攻擊，所以在亂戰中使用的話會相當的危險

□×5



大力的揮動鞭子進行攻擊 攻擊範圍和一般攻擊3及4皆差不多

□×6



從左揮到右方的往上揮擊 能夠攻擊周圍360度內的敵人，並且可以把打中的敵人擊飛出去

其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按□



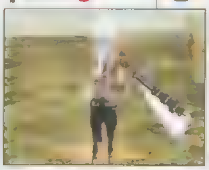
和地上的攻擊相比，力量的確是感覺變得有些不夠了

騎乘按△



揮動鞭子來攻擊 會使出和騎乘攻擊相反的方向來進行攻擊

騎乘按○



左右交互的揮動鞭子進行攻擊 可以將許多的敵兵都捲進來攻擊內

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

[illegible]

△



按一下△鈕的話會在腳旁設置炸彈，若是按兩下△鈕的話則會將炸彈往前丟出去

[illegible]

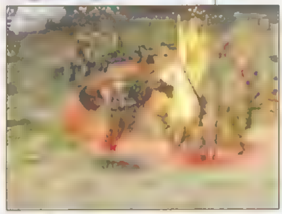
□→△



使用左上方牽突進的攻擊，雖然攻擊距離短而且出招的速度又慢，不過可以將擊中的敵人擊飛至空中

[illegible]

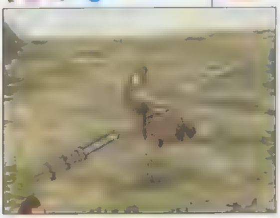
□×2→△



先前踢之後再把對手抓住並將其丟出去，在這之後可以使用一般攻擊1來重新進行攻擊

[illegible]

□×3→△



以斜方向來用力揮動鞭子攻擊，可以攻擊所有方位上的敵人。

[illegible]

□×4→△



使用鞭子的前端來突刺敵人。由於攻擊範圍十分的狹窄所以不適合在亂戰中使用。

[illegible]

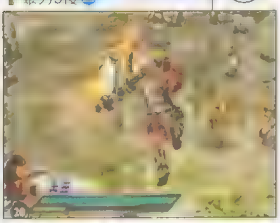
□×5→△



踏擊地面並引發衝擊波來進行攻擊，可以將周圍所有的敵人一口氣全部擊飛出去。

[illegible]

聚力5後△



連續進行三次毆打，由於單一一發的攻擊威力很低，所以能給予的損傷並不大。

[illegible]

聚力3後△連打



將有[illegible]攻擊次數，增[illegible]最[illegible]攻擊[illegible]的技[illegible]，在技巧攻擊完之後，再繼續使用其他的招式來追加攻擊吧



[illegible]

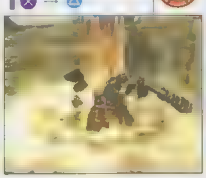
✕→□



斜方向的往下揮鞭。不僅攻擊範圍廣而且攻擊距離也長。

[illegible]

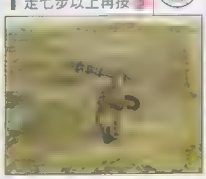
✕→△



使用左手敲擊地面，並產生可以攻擊全方位的衝擊波來進行攻擊。

衝刺攻擊

走七步以上再按□



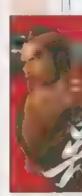
駕著盾牌進行突進的攻擊，可以用來當作敵人的先制攻擊

[illegible]

L1＋△



可以一口氣將周圍的敵人全部擊飛出去是這個招式的最大魅力。



孫策 伯符

SONSAKU-HAKUFU

被人稱為小霸王之孫家的勇猛男兒



PROFILE

其為孫堅的長男，也為孫權和孫尚香的哥哥。自從孫堅在荊州戰死之後，他就敗走到江東去投靠袁術。在這之後，為了實現父親的遺志而向袁術借了3千兵力來起兵，並於很短暫的時間內在江東建築起一股很大的勢力。而他也因為這樣的事蹟，而被人們以「小霸王(※)」稱之。而且他於這段期間，收服了以周瑜為首的許多優秀的人才。所以若說吳國的基礎是靠他才得以建立起的話，其實根本一點也不為過

出現條件	到達吳傳・三章「小霸王」的時候就會出現

模型介紹



※小霸王：霸王為以前[illegible]

其為活用棍棒攻擊之重視速度的類型

他最大的魅力，就是使用兩手的棍棒所使出來之各種快速的攻擊。由於其攻擊力和防禦力皆相當的不錯，所以就算被捲入亂戰中也有辦法從中進行突破。不過因為他的弓防禦力有些偏低，所以一但發現弓兵的話就先前去把他們打到吧。由於孫策的移動速度很快，所以要接近弓兵應該不是件困難的事情 又，因為其弓箭的攻擊力也很高，所以若弓箭數還有剩的話也可以使用弓箭來進行攻擊。



他擅長使用踢技等等的體技來進行攻擊。是會以十分特殊的節奏感來使出攻擊的武將。

能力資料

[illegible]	A/B/C	[illegible]	A/B/C
[illegible]	B	[illegible]	B
[illegible]	A	[illegible]	D
[illegible]	A	[illegible]	D
[illegible]	C	[illegible]	C
[illegible]	A	[illegible]	B
[illegible]	B	[illegible] 1	[illegible] 4

武器資料

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
旋棍	LV1	14	4	
	LV2	17		
	LV3	20		
旋[illegible]棍	LV4	24	5	
	LV5	27		
	LV6	30		

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
小霸王	LV7	39	6	
	LV8	42		
	LV9	45		
霸王	LV10	54	6	

無雙亂舞

無雙亂舞



使用棍棒進行毆打之後，最後再[illegible]攻勢[illegible]出去，由於攻擊範圍[illegible]，所以[illegible]作左右[illegible]使更多的敵人受到[illegible]

真・無雙亂舞



在跳上去之前，會先在原地旋轉棍棒進行攻擊，由於增加了攻擊的次數以及[illegible]的幫助，所以可以[illegible]敵人受大的[illegible]



孫策 伯符 SONSAKU HAKUFU



使用通常攻擊的連段來決勝負吧

平常戰鬥時，玩家可以使用能夠做廣範圍攻擊又很少出現破綻的一般攻擊1到5來進行連段的攻擊。一般攻擊6因為在出招之後有很大的破綻，所以不建議使用於亂戰的時候。至於其他像是能使敵人昏眩的聚力突擊，或是可以打飛週遭敵人的聚力攻擊4和6都是相當不錯的攻擊招式。建議玩家在一對一的時候使用聚力突進，而亂戰的時候則改使用聚力攻擊4和6來作為主要的攻擊方式。又，因為跳躍攻擊的攻擊範圍十分的廣泛，所以可以用來彌補如受身等動作之後出現的破綻

一般攻擊 NORMAL ATTACKS

□



使用左右方的棍棒進行前後方的攻擊 雖然攻擊距離短，但是因為可以攻擊全方位所以並不會產生任何的死角。

□ ×2



使用右手攻擊前方的同時，也使用左手來進行後方的攻擊。可以攻擊周圍360度內的所有敵人

□ ×3



將棍棒一起對準前方突刺出去、雖然攻擊範圍短，但是攻擊距離卻很長

□ ×4



使用左腳來進行迴旋踢 因為沒有使用棍棒進行攻擊，所以攻擊距離有些偏短

□ ×5



使用左手的棍棒來從左向右的揮動進行攻擊 雖然攻擊距離不遠，但是可以做廣範圍的攻擊

□ ×6



對著前方進行跳踢 雖然是屬於直線型的攻擊，但因為會往前突進的關係所以對前方的攻擊距離會很長

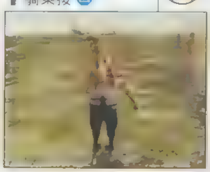
其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按 □



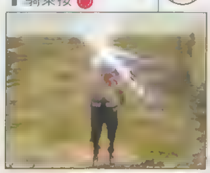
因為騎乘攻擊力頗高的，所以於騎乘時盡量的多進行攻擊吧

騎乘按 △



對著左方或右方進行腳踢的攻擊 攻擊範圍十分的窄小

騎乘按 ○



對著左右連續揮棒進行攻擊 若在亂戰中使用的話效果會更大

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



將敵人抓起來之後，並用棍棒加以毆打 可以無視於敵人的防禦來進行攻擊

■→△



進行後空翻來將敵人踢上去 雖然攻擊範圍很窄，但可以使被打到的敵人飛到空中去

■×2→△



[illegible]

■×3→△



一邊迴轉一邊進行突進 雖然可以攻擊所有方位上的敵人，但是出招之後的破綻十分的大

■×4→△



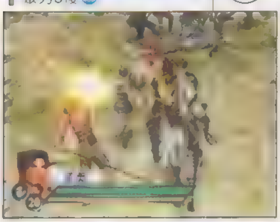
背對著敵人之後，再使用腳後跟來進行攻擊 只能夠對正前方的敵人發揮其效果

■×5→△



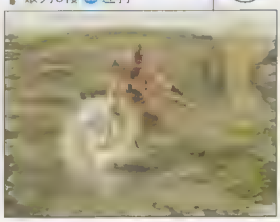
左右交互的連續毆打 若連按△鈕來進行攻擊的話，最多可以將攻擊的次數增加到7次

聚力5後△

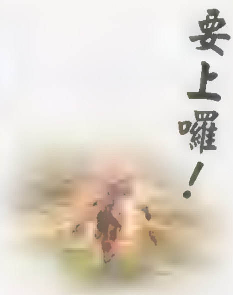


進行前翻轉來把敵人踢落地面 若在著地之前使用跳躍攻擊的話，就可以使出招後的空隙完全消失。

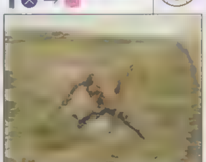
聚力3後△連打



揮動棍棒進行攻擊 由於破綻很大，所以盡量避免於亂戰的時候使用此招式

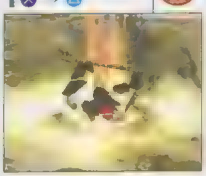


×→■



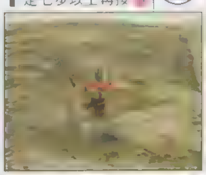
使用左腳進行迴旋踢的攻擊 由於攻擊範圍很廣泛所以相當地容易使用

×→△



由於跳躍攻擊十分的強力，所以用到此招式的機會也不多。

走七步以上再按■

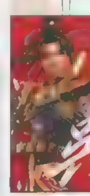


使用右腳進行迴旋踢的攻擊 不僅攻擊範圍廣泛，而且還可以將敵人擊飛出去

L1＋△



若周圍聚集了許多敵兵的話，可以使用這招來把他們一次就全部擊飛出去



大喬 DAIKYO



貼附在小霸王身邊的江東之花

PROFILE

其為江東之名士橋玄的女兒，且因與其妹妹小喬皆為舉世之美女而被人們以「二喬」稱之。據說兩人的美貌美到被人以「連月光都為之黯淡，連花朵都感到羞愧」這兩句話來形容的程度。於孫策攻略荊州時，因為成為俘虜而因此與孫策結緣為夫妻。據說二喬的美貌遠傳到華北（中國北部）之地，所以據說就連曹操都想於赤壁之戰勝利後帶著她們兩個人回去，並打算讓她們住進銅雀台（※）。

出現條件	出現條件　過了吳傳「二喬奪還戰」之後就會出現．

模型介紹



※銅雀台：為曹操於發現銅製之孔雀的地點上所建立的樓閣。除此之外，還有永井台與金鳳台的存在。而此三座樓台也被人合稱之為「曹魏三台」

利用輕快的行動來擊破敵軍

大喬能夠以優越的移動速度以及如特技表演般的攻擊，來在戰場上到處跳躍移動並進行攻擊。雖然基本上來說其攻擊的距離有些短，不過她也具有像是能夠丟扇子進行攻擊或是使用滑空來進行攻擊等等之攻擊距離很長的攻擊招式。所以，她是不論處於何種狀況都可以進行戰鬥的角色。衝到敵人集團裡面，直接連同敵方武將一起解決掉是最適合她的戰鬥方式。

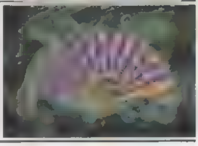


雖然攻擊力低，但是可以靠著多次的進攻以及範圍很廣的攻擊來加以彌補。

能力資料

項目	評價	項目	評價
[illegible]	C	[illegible]	A
[illegible]	C	[illegible]	A
騎乘攻擊力	D	[illegible]	B
無雙	A	[illegible]	D
[illegible]	A	[illegible]	A
[illegible]	A	[illegible]	2
		[illegible]	5

武器資料

[illegible]	[illegible]	基本攻擊力	[illegible]	
櫻扇	LV1	12	4	
	LV2	15		
	LV3	18		
紫[illegible]扇	LV4	22	5	
	LV5	25		
	LV6	28		
喬美	LV7	36	6	
	LV8	39		
	LV9	42		
喬美麗	LV10	50	6	

無雙亂舞

[illegible]

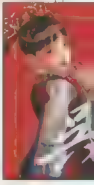


使用「環繞在自己的周圍」來旋轉，由於可以使用左搖桿來改變攻擊的位置，所以將方向調整到有敵兵在的位置上吧。

[illegible]



在無雙亂舞之[illegible]，在身旁進行[illegible]攻擊[illegible]範圍又廣的[illegible]。又，此攻擊也包含了火屬性在內。



大喬 DAIKYO



使用各樣優秀的技巧來使敵陣崩落吧

大喬的攻擊中，有著許多好用的技巧。在亂戰時可以使用攻擊距離既遠，範圍又很廣的聚力攻擊4或是一般攻擊6；而若是想針對敵方武將進行猛攻的話，就改使用能使敵人昏眩的聚力突擊就可以了。又，她的跳躍攻擊是全武將中距離最長、又最容易命中敵人的招式。若是不好好運用的話，就真的是太浪費了。這招不僅可以用於聚力猛打或是受身之後的空隙中，也可以將其運用在攻擊敵人集團或是自亂戰中逃開的情況下。所以，希望玩家能夠依照各種場合的不同，來加以活用她的跳躍攻擊

一般攻擊 NORMAL ATTACKS

×1



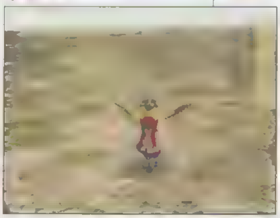
將扇子對著前方揮動進行攻擊 這招不僅能攻擊正面，還可以同時攻擊位於後方的敵人

×2



將扇子自左邊揮向右邊攻擊 雖然攻擊距離短，但是不僅可以進行全方位的攻擊而且出招速度也十分的快

×3



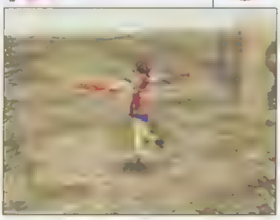
使用扇子進行交叉的斬切 到一般攻擊3之前的所有攻擊出招速度，都算是十分之快的

×4



張開兩手進行迴轉來攻擊 由於可以攻擊所有方位上的敵人，所以用於亂戰中會十分地好用

×5



接著一般攻擊4後面，繼續做一次旋轉的攻擊 是能夠攻擊全方位的優秀技巧。

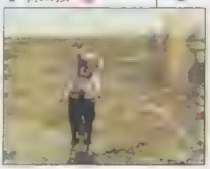
×6



往後方做後空翻的同時，丟出扇子來進行攻擊 其攻擊距離之長和攻擊範圍之廣為此招式的最大魅力所在

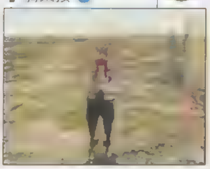
其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按



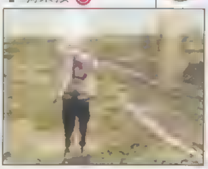
由於是丟扇子進行攻擊，所以攻擊距離很遠。

騎乘按 △



丟出扇子來對左右邊進行攻擊 對於位在橫方向上的敵人十分有效。

騎乘按 ○



左右交互的丟出扇子來攻擊 是可以把敵人打飛出去的攻擊

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



從扇子上發出衝擊波來進行攻擊 因為出招速度慢加上攻擊範圍又狹窄，所以並不是很好用的技巧。

□→△



將扇子往上揮動來進行攻擊 由於出招速度快，所以當想多賺取一些連段分數的時候，就連續的使用這招來進行攻擊吧

□×2→△



用扇子往上方進行斬切之後，再邊迴轉邊進行攻擊 用於一對一的情況時會十分的有用

□×3→△



跳躍之後對著前方進行滑空的動作 攻擊距離很長，所以可以一掃前方的敵人

□×4→△



使用兩手的扇子交對上方進行斬切 因為不能打中位於前方的敵人，所以若在亂戰中使用的話會很危險

□×5→△



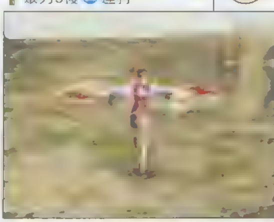
邊飛上去邊產生衝擊波來進行攻擊 雖然可以進行全方位的攻擊，不過招式的破綻相對的也不小

聚力5後△



將飛在空中的敵人打落至地面的攻擊 在落地之前的空隙，就使用跳躍攻擊來加以彌補吧。

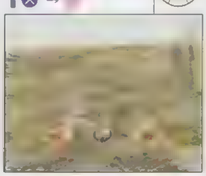
聚力3後△連打



最高可以進行連續6次的斬劈、最後出現的一擊是可以攻擊全方位的招式。



×→□



將兩手攤開並對前方進行滑空攻擊 攻擊距離十分的長

×→△



引發衝擊波來進行攻擊的招式 能夠給予比跳躍攻擊更多的損傷

走七步以上再按□

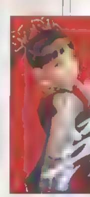


交叉手腕並跳躍到前方進行攻擊 可以攻擊的到前方180度的範圍

L1＋△



由於會往前進行滑空，所以可以一口氣將敵人給全部擊飛



小喬 SHOKYO

與美周郎共舞的江東之蝶



PROFILE

小喬是橋玄的次女，大喬的妹妹。姊妹二人都有著出色的美貌，所以兩人被合稱為「二喬」。因為和大喬在荊州之戰中被俘虜，而成為了周瑜的妻子。曹操夢想著要讓二喬住在銅雀台中，所以企圖藉由赤壁之戰，將大喬一起帶回國。但是諸葛亮卻以「曹操要使二喬一同居於銅雀台之中」的說法激怒周瑜，以此成為說服孫權出兵交戰的契機。

出現條件	吳傳「二喬奪還戰」過關

模型介紹



善用靈活的身段展開攻擊

小喬擁有許多攻擊力低，但是速度很快的武技，可以就此加以發揮。但是，和大喬不一樣的是，小喬所擁有的，在混戰之中能夠見效的廣攻擊範圍武技很少，所以在戰場之上，還是要讓護衛兵隨行比較好。因為有著防禦力雖高，而體力卻很低的缺點，所以在裝備道具上要以「朱雀翼」來補足。在初期的裝備道具數中共有2個，是屬於較多的。

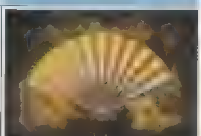
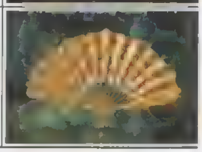


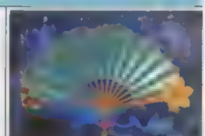
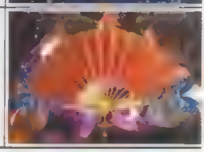
小喬有著和大喬截然不同的武技。因此無法使用相同的戰法。

能力資料

[illegible]	C	[illegible]	A
[illegible]	D	[illegible]	A
[illegible]	D	[illegible]	B
[illegible]	A	[illegible]	E
[illegible]	B	[illegible]	A
[illegible]	B	[illegible]	2
		[illegible]	5

武器資料

桃扇	LV1	12	4	
	LV2	15		
	LV3	18		
[illegible]宮扇	LV4	22	5	
	LV5	25		
	LV6	28		

喬佳	LV7	36	6	
	LV8	39		
	LV9	42		
喬佳麗	LV10	50	6	

無雙亂舞





在空中於縱方向回轉，並一邊突進。此技[illegible]窄，不容易擊中敵人，是其難處。





由空中突進之後，於橫向回轉掃蕩。[illegible]繞著的敵兵捲入一般。



小喬 SHOKYO



要經常使用有效的武技

小喬的攻擊中，可及距離短而攻擊範圍窄的武技很多。其中的聚力突擊，能夠涵蓋全方位，並將敵人擊翻，是少數的優秀武技之一。無論是在一對一以及混戰之中使用，都可以此招為主，對於一般兵使用普通攻擊的連擊進攻。此外，聚力2武技施展的速度快，連續使出的話，很容易能夠獲得連擊數。在體力偏低的時候，可以用這樣的技巧成功擊出16連擊，以取得肉包為目標。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS



扇子向左揮出 可及距離短但能向廣範圍攻擊，武技施展的速度也很快

×2



和普通攻擊1相反，扇子向右揮出 武技施展速度快，攻擊範圍也廣

×3



扇子斜著向下揮舞交差 又，普通攻擊1～3和大喬的武技相同

×4



扇子向前揮出。可對廣範圍攻擊的武技持續著，在混戰之中也能安心使用。

×5



兩手的扇子向上劈。令人意外的，攻擊範圍很廣，死角只有背後而已。

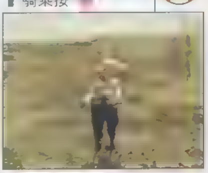
×6



在空中雙手張開掃出。因為武技施展速度較慢，易受敵人干擾。

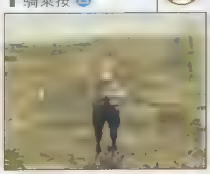
其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按



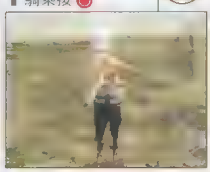
將扇子擲出攻擊。和普通攻擊不同，可及距離很長。

騎乘按 △



將雙手的扇子同時擲出，攻擊左右的敵人。

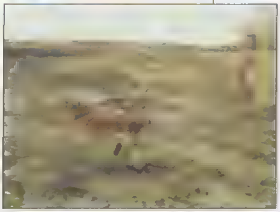
騎乘按 ○



遭擊中的敵人會被擊飛。前後會成為死角。

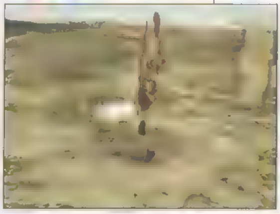
聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



被擊中的敵人會昏迷，若接著連打△鈕，攻擊回數將增加至8回。

□→△



雙手向上舉，武技施展速度快，在想獲取連擊數時可以使用。

□×2→△



揮舞扇子周身一圈，最後往前後投擲，能對廣範圍中攻擊，在混戰中也堪用。

□×3→△



將扇子向前後投擲，可及距離長，但是對左右的敵人較弱。

□×4→△



邊跳高，邊將扇子上劈，攻擊範圍狹窄，建議在一對一中使用。

□×5→△



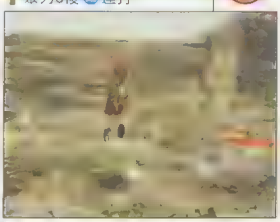
跳躍後翻滾劈斬，連打△鈕可將攻擊回數增加到4回。

聚力5後△



邊轉身邊劈斬，在著地時容易被攻擊，故建議使出跳躍攻擊

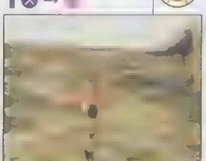
聚力3後△連打



能增加聚力3的攻擊回數，最後的攻擊能使不被左右前方的敵人攻擊



✕→□



向水平斬擊，所以地上的敵人的難以擊中，是其缺點。

✕→△



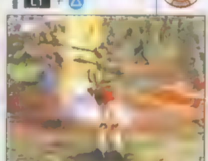
往地面一屁股坐下，能震飛周圍的敵人。

走七步以上再按□

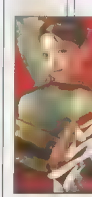


施展之後，自己會摔倒，此時為無防備，請注意。

L1＋△



前後的可及距離很長，但橫向的可及距離卻非常短



周泰 SHUTAI-YOHEI

幼平



為了君主而賭上性命的孤傲戰士

PROFILE

周泰原本是於長江為寇，耳聞孫策名聲，而於牛渚的會戰中參戰。之後便在孫策的麾下，歸順成為部下。孫策死後，繼續仕奉其弟孫權。在曲阿的宣城以及合肥的戰爭之中，曾兩度以身為盾，在亂軍之中將孫權救出 雖然身負瀕死重傷，但孫權仍然感謝守護自身性命的周泰，因此待他十分禮遇

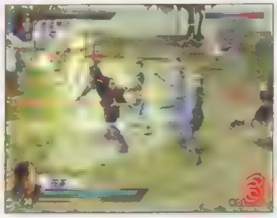
出現條件 吳傳．四章「赤壁會戰」到達時

模型介紹



以居合斬掃蕩敵兵

周泰手持如日本刀一般，擁有細長刀身的單手劍，並使用由劍鞘拔刀同時斬擊的居合斬技巧。劍的揮動間距雖然略大，但是卻有許多可及距離與攻擊範圍俱佳的武技。在能力上屬於攻擊力低而防禦力高的武將，在略受攻擊時仍然不為所動。但是因體力偏低，所以在上戰場之前，仍以裝備道具的「朱雀翼」補足為宜。



擁有能同時攻擊多數敵人的武技，不過就數值來看，攻擊力並不算低

能力資料

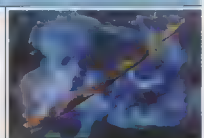
項目	評價	項目	評價
[illegible]	C	[illegible]	A
[illegible]	C	弓防禦力	B
[illegible]	D	[illegible]	C
[illegible]	A	[illegible]	E
[illegible]	B	[illegible]	B
[illegible]	C	[illegible] 1 / [illegible] 4	

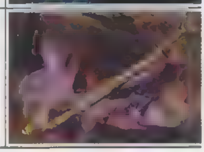
武器資料

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
弧刀	LV1	16	4
	LV2	19	
	LV3	22	
[illegible]	LV4	26	5
	LV5	29	
	LV6	32	
曉	LV7	41	6
	LV8	44	
	LV9	47	
宵	LV10	55	6









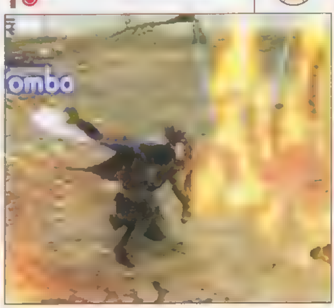
無雙亂舞

[illegible]

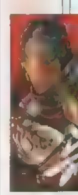


揮舞刀之後蓄力一擊，對於正面的敵人來說效果很大，以左搖桿改變面向時，[illegible]

[illegible]



[illegible]蓄力一擊之前，會[illegible]最後會有收刀入鞘的動作而造成的空門，[illegible]



周泰 幼平

SHUTAI·YOHEI



聚力衝刺強力無比

周泰的武技之中，攻擊範圍與可及距離優秀者很多。其中要屬強力的，有當所有攻擊皆命中時的威力大，並能使敵人昏迷的聚力突擊，以及武技施展快而又空門少的一般攻擊1～6。此外，能進行全方位攻擊，並能將命中的敵人擊飛的聚力4，也是混戰之中的重寶。此外，在移動中能馬上轉為攻擊的衝刺攻擊，或是能進行廣範圍攻擊的跳躍攻擊，都是很優秀的武技。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS



刀出鞘時，同時斬擊。能揮舞到後方，故攻擊範圍頗廣。

×2



出鞘之刀以水平向劈掃。對前方的可及距離非常之長。

×3



由左後方開始揮刀，並接著往右後方進行廣範圍的劈斬

×4



一邊轉身，一面斬擊。武技施展得略遲，但能進行廣範圍攻擊。

×5



往右斜方劈下。在普通攻擊之中為攻擊範圍最窄者

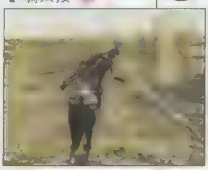
×6



跨步並往上砍。武技施展較遲，對前方的可及距離很長

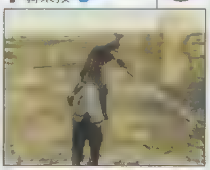
其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按



將劍於右側前後揮動。左側的敵人不會中招。

騎乘按 △



對前方180度進行攻擊，容易擊中敵人。

騎乘按 ○



於右側揮動刀後朝前方劈掃

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



將敵人舉起並接著斬擊的摔技。無論敵人是否防禦，攻擊都有效。

□→△



背對敵人，以鞘前端突刺　對前方的可及距離很長。

□×2→△



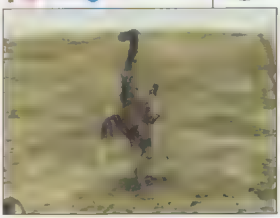
連續使出2次居合斬　是個能對廣範圍敵人攻擊的強力武技

□×3→△



跨步後劈掃　為全方位的攻擊，在被敵人包圍時很有效。

□×4→△



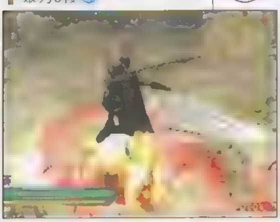
背對敵人後向上踢　因攻擊範圍窄，中招的敵人並不多。

□×5→△



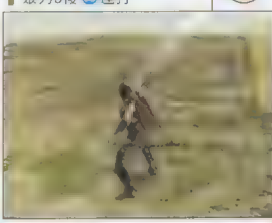
以劍尖對正面的敵人突刺　再加按△鈕，能將敵人往後方擊飛。

聚力5後△



使敵人浮空後斬擊　在著地前所產生的空門，由跳躍攻擊抵銷

聚力3後△連打



以無法看見的速度使出多次居合斬　這是周泰的主力武技

來吧……

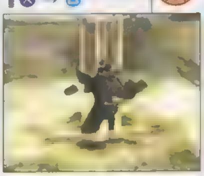


⊗→□



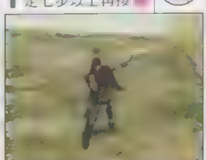
受身之後必定使出，可以補足空隙。

⊗→△



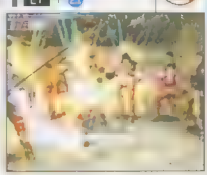
能引發衝擊波的攻擊。能將周圍的敵人擊散。

走七步以上再按□



以居合劈砍，能夠將敵人擊倒。

L1＋△



進行廣範圍的劈掃，能將周圍的敵人擊飛。







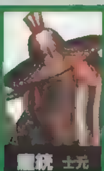
在自樹旗號之時，劉備受到關羽以及張飛等猛將的幫助，卻也只有極少數的士兵而已。但是仍然不放過加入討伐黃巾賊的義勇軍等，能夠獲得其他勢力助力的機會，藉此將其名宣告天下。經由劉備的活躍而慕其名與人品的武將開始集結

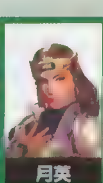




其中最有名的，當數號稱五虎將軍的五位猛將，以及天下之冠的策士，諸葛亮。劉備得此能將後，終能築起盤踞天下三分之一端的大國

蜀







本篇劇情流程

一章　桃園誓言
平定黃巾之亂吧！

- 黃巾賊擊退戰
- 黃巾要塞攻防戰
- 黃巾之亂

↓

二章　反董卓包圍網
討伐逆賊董卓！

- 汜水關之戰
- 虎牢關之戰

↓

三章　劉備逃亡戰
擺脫曹操的追擊！

- 博望坡之戰
- 長阪之戰
- 赤壁之戰

↓

四章　天下三分之計
取得蜀國之地吧！

- 雒城之戰
- 荊州攻略戰
- 成都壓制戰

↓

「赤壁之戰」中，諸葛亮有借得東南風而過關

↓

五章　曹魏的末期
消滅魏國！

- 定軍山之戰
- 街亭之戰
- 五丈原之戰

↓

終章　三國時代終焉
消滅吳國！

- 樊城之戰
- 南蠻夷平定戰
- 夷陵之戰
- 建業之戰

「赤壁之戰」中，諸葛亮無借得東南風而過關

↓

五章　孫吳的末期
消滅吳國！

- 樊城之戰
- 南蠻夷平定戰
- 夷陵之戰

↓

終章　三國時代終焉
消滅魏國！

- 定軍山之戰
- 街亭之戰
- 五丈原之戰
- 許昌之戰

趙雲 CHOUN-SHIRYU

子龍



慕劉備之名
獻身蜀國的五虎將

PROFILE

趙雲是一名兼有武藝與忠義之心的勇將以他的冷靜判斷力，以及劉備麾下武將堪稱前三位的武力，深獲劉備以及諸葛亮的重用，數度擔任先鋒　雖然趙雲建有無數武勳，但是其中最值得一書的，仍是在百萬的曹操軍之中，胸前懷抱劉備之子・阿斗，單騎長驅的「長阪之戰」。對於如此這般之勇猛，連曹操亦願將其納入麾下

模型介紹



出現條件	蜀傳・三章「劉備逃亡戰」到達時

※五虎將：蜀軍中為代表的五名猛將。除趙雲外，尚有關羽、張飛、馬超、[illegible]

身於何處均能活躍的萬能武將

雖然體力略為偏低，但是幾乎所有能力都在平均以上，可謂沒有弱點。又其所使用的槍可及距離、攻擊範圍、武技施展速度之快，都教人沒話說，無可挑剔。就這樣的能力方面、使用武器等任何方面都沒有弱點的趙雲，在任何關卡都能夠發揮實力。是名非常適合在無雙模式攻略的武將。



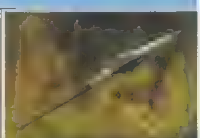
容易使用的武技很多。只要連打◯鈕就能作戰的武將。

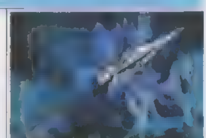
能力資料

[illegible]	B	[illegible]	A
[illegible]	B	[illegible]	B
[illegible]	B	[illegible]	C
[illegible]	A	[illegible]	D
[illegible]	B	[illegible]	C
[illegible]	B	[illegible] 2	[illegible] 5

武器資料

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
白槍	LV1	15	4
	LV2	18	
	LV3	21	
[illegible]	LV4	25	5
	LV5	28	
	LV6	31	
龍膽	LV7	40	6
	LV8	43	
	LV9	46	
豪龍膽	LV10	55	6





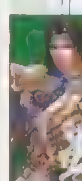

無雙亂舞



……前進，最後由右而左……

真・無雙亂舞







趙雲 子龍
CHOUN-SHIRYU

以聚力突擊攻擊敵方武將

對集團的對手，推薦使用的武技是衝刺攻擊以及聚力4。兩者的攻擊範圍都廣，遭擊中的敵人都會被擊飛。首先以衝刺攻擊初入敵陣，之後施展出聚力4，就能將一般兵悉數擊倒。此外，以敵方武將為對手的時候，推薦聚力衝刺。若是完全命中，將可期望有重大的傷害，並且最高還能有7回攻擊，對於要增加連擊數以獲取武器經驗值來說，是最佳手段。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS



將槍由左而右橫掃。攻擊範圍很廣，對於對付集團對手來說很拿手

×2



向前方突刺。雖然只有正前方的敵人才會中招，但是可及距離長

×3



略低身而向全方向橫掃。武技施展很快，故可安心使用

×4



將槍高高舉起而朝前劈下。可及距離長，但武技施展較遲。

×5



將槍由右下而左上，斜向揮舞。在後方的敵人也會被攻擊命中。

×6



一邊轉身而由右至左橫掃。是個能將廣範圍的敵人擊飛的強力武技。

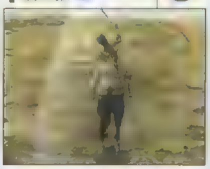
其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按



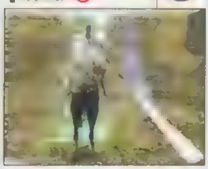
將槍由後方揮起。前後的敵人不會被擊中。

騎乘按△



進行兩次騎乘攻擊的動作。遭擊中的敵人會被擊飛。

騎乘按○



不斷進行騎乘攻擊的武技。不會造成連續命中。

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



以衝刺的態勢進行長距離突進。在突進期間不會遭受敵人的攻擊。

□→△



將槍由下而上突刺。橫向的敵人不會被擊中，故在混戰中要節制使用。

□×2→△



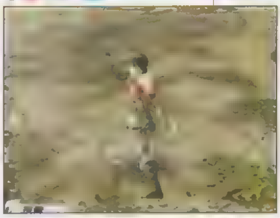
揮下→上刺→橫掃，如此進行三次攻擊。武技施展的速度很快。

□×3→△



武技施展略遲，但卻是能將全方向敵人擊飛的強力武技。能於集團戰使用。

□×4→△



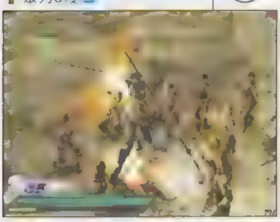
將槍往上突刺，被擊中的敵人會浮起。攻擊範圍窄是其缺點。

□×5→△



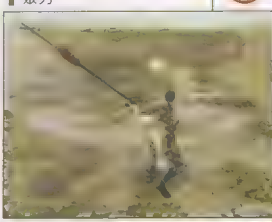
突刺的回轉攻擊。藉由□鈕的連打，可以增加突刺的回數

聚力5後△

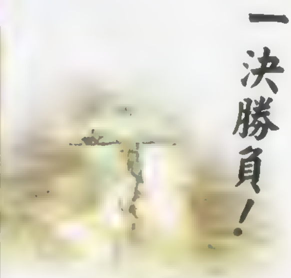


以跳躍追擊並進行正面攻擊，對正下方的敵人打擊。可及距離短。

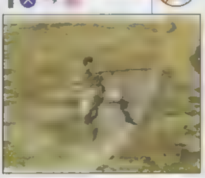
聚力



聚力3的上刺最多進行三回，最後是大幅度的橫掃。



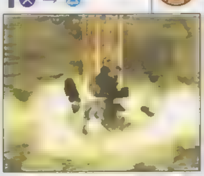
×→□



以槍劈掃下方的敵人。被擊中的敵人會倒地。

跳躍聚力攻擊

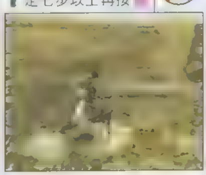
×→△



以槍向地面突刺，其衝擊波會對周圍產生攻擊。

衝刺攻擊

走七步以上再按□



在滑步中向橫方劈掃。威力非常之強大。

L1＋△



一次轉身後向全方向的敵人橫掃。攻擊範圍廣。



關羽 雲長

KANU-UNCHO

與張飛一同
輔佐劉備的美髯武聖

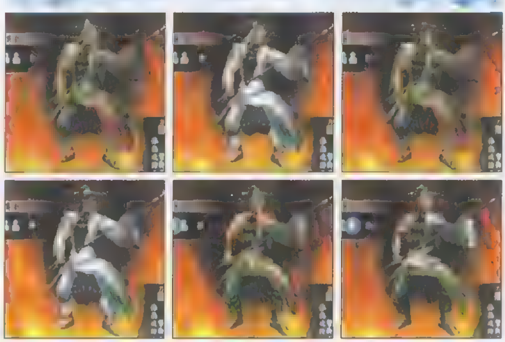


PROFILE

以俊美而長的鬍鬚，而有「美髯公」別名的蜀國將軍，關羽。原本為張飛的義兄，但在涿縣的桃園，兩人立誓以劉備為其二人之義兄。接著在劉備的願望下，以復興漢室為目標。深重義節，為了守護劉夫人，而在曹操處寄身為客將之際，一聽聞劉備平安無事，隨即保護夫人的馬車啟程，單騎過五■

出現條件 一開始就可以使用

模型介紹



擁有擅長集團戰的戰鬥力

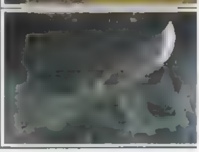
關羽的攻擊力、防禦力、體力等，對於戰鬥而言很重要的能力，都很高。再加上所使用的武器偃月刀，能進行非常廣範圍的攻擊。因此，關羽能夠進行壓倒敵方大軍的作戰方式，一旦發現敵方集團，就能依序加以擊破。但是，要注意弓兵。因弓防禦力偏低，可能會受到超乎想像的傷害。



能力資料

能力	評價	能力	評價
[illegible]	B	[illegible]	B
[illegible]	A	[illegible]	D
[illegible]	A	[illegible]	F
[illegible]	C	[illegible]	B
[illegible]	C	[illegible]	D
[illegible]	D	[illegible]	1
		[illegible]	4

武器資料

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
偃月刀	LV1	16	4	
	LV2	19		
	LV3	22		
大偃月刀	LV4	27	5	
	LV5	30		
	LV6	33		
青龍偃月刀	LV7	42	6	
	LV8	45		
	LV9	48		
黃龍偃月刀	LV10	57	6	

無雙亂舞

無雙亂舞



真・無雙亂舞



關羽 雲長

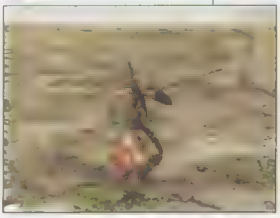
KANU-UNCHO



使用聚力3與4！

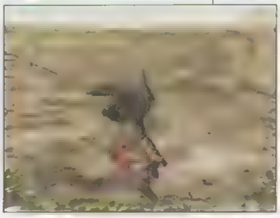
集團戰之中，以聚力3與4為主軸　攻擊範圍很廣，可及距離又長，還能進行三次攻擊。此外，聚力4的威力也不輸聚力3，還有全方位的攻擊範圍。一般時使用聚力3，當敵人包圍時就用聚力4即可。又，聚力3在對敵方武將的一對一戰鬥時，亦可使用。在確認命中敵人之後，切換使用聚力突擊，可給予敵方武將重大傷害。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS



由左而右橫掃　以攻擊範圍和武技的施展，任何一方都可做為攻擊的起點。

×2



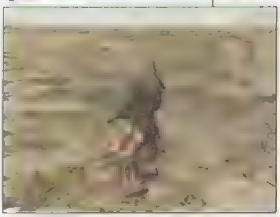
和普通攻擊1相反，由右而左橫掃　武技之後幾乎無空門。

×3



向前方突刺偃月刀　可及距離長是其魅力。

×4



對正面進行橫掃　攻擊範圍廣，武技施展也快，很容易使用。

×5



偃月刀舉起而劈下　在後方的敵人也會被擊中。

×6



全方位的橫掃，遭擊中的敵人會被擊飛。攻擊範圍非常之廣。

其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按



將偃月刀以縱方向迴旋　可及距離長。

騎乘按



依右、左順序揮舞偃月刀。敵人會被擊飛。

騎乘按



不斷高速施展騎乘聚力攻擊的武技

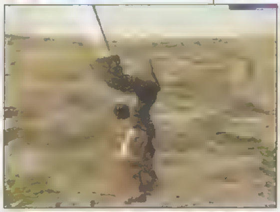
聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



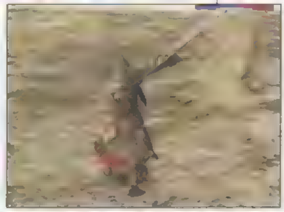
邊轉動偃月刀邊向前方跳，遭攻擊命中的敵人會高高浮起。

■→△



偃月刀由下方向上突刺，敵人會大幅度浮起，右側面的敵人也會被擊中。

■×2→△



邊前進，邊將偃月刀做三次上刺，是關羽的主力武技之一。

■×3→△



向全方位大幅橫掃，武技施展較遲，但能將廣範圍的敵人擊飛。

■×4→△



將偃月刀上舉，使敵人浮起，可及距離長，故容易命中敵人。

■×5→△



發出能將全方位的敵人擊飛的衝擊波，是攻擊範圍廣的優秀武技。

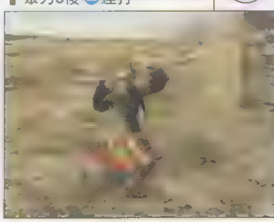
聚力5後△



偃月刀劈下，往下方扣擊，威力很高，可多多利用。

聚力突擊

聚力3後△連打



最多能將偃月刀上刺七次，被擊中的敵人將暫時動彈不得。

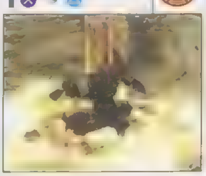


✕→■



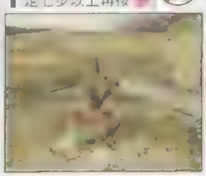
向下方橫掃，小幅跳躍而施展，效果好。

✕→△



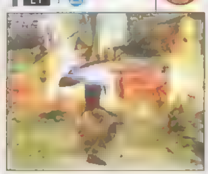
攻擊範圍為全方向，被擊中的敵人將倒地。

走七步以上再按■



滑行而向正面橫掃，威力非常之高。

L1+△



向廣範圍的敵人橫掃，遭擊中的敵人將被擊飛。



張飛 翼德

CHOHI-YOKUTOKU

以咆哮
喝退百萬敵兵之
豪傑



PROFILE

在桃園與劉備、關羽誓言「我等願同年同月同日死！」，以三兄弟之末弟身份，於劉備旁作戰。操動一丈八尺（約5.5公尺）蛇矛，力大無窮，在虎牢關與呂布單挑而不分高下。之後，在長阪之戰中，對於追擊而來的曹操百萬大軍，以大聲一喝便將其喝退篤行忠義，和關羽一同仕奉於劉備近四十年

出現條件	一開始就可以使用

模型介紹



以怪力扳倒敵人

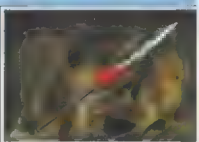
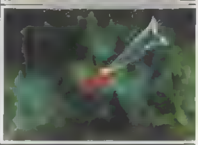
包含弓攻擊力與騎乘攻擊力在內，張飛是攻擊力非常高的武將。再加上武器之矛的攻擊力和其他武將相比而言較高。運用此等力量，能以在前線突破敵陣的方式應戰。但是，張飛的腳程實在是不快。為了能夠稍微縮短到達前線的時間，在戰場上要盡早獲得馬

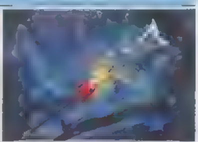


能力資料

[illegible]	A	[illegible]	C
[illegible]	A	[illegible]	D
[illegible]	A	[illegible]	D
[illegible]	D	[illegible]	B
[illegible]	D	[illegible]	E
[illegible]	E	[illegible]	1
		[illegible]	4

武器資料

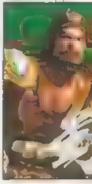
武器	LV	攻擊力	[illegible]	
鐵矛	LV1	17	4	
	LV2	20		
	LV3	23		
剛鐵矛	LV4	28	5	
	LV5	31		
	LV6	34		

武器	LV	攻擊力	[illegible]	
蛇矛	LV7	43	6	
	LV8	46		
	LV9	49		
破軍蛇矛	LV10	58	6	

無雙亂舞







武將介紹

張飛 CHOHI·YOKUTOKU
翼德



以聚力突擊進攻吧

張飛的武技之中，攻擊範圍都很廣。其中的聚力衝刺，不但是攻擊範圍廣，武技施展也很快，所以能毫不在乎身邊的敵人，盡情使用。此外，因為能以△鈕連打而持續攻擊到八回，以此增加連擊數，就攻擊來說，十分的優秀。若被其中第八回的攻擊擊中的敵人將會有一陣子無法動彈，而還會再被攻擊擊中。無論是混戰或是一對一之中都很有效，此可謂張飛的主力武技

一般攻擊 NORMAL ATTACKS



為掃敵人足下之武技　可及距離長，武技施展快，可安心使用

×2



以矛柄向正面的敵人攻擊　可及距離短而攻擊範圍短，但空門少

×3



將矛由左上大幅度砍下的攻擊　武技的施展稍遲為其缺點

×4



將矛由右至左橫掃。不但攻擊範圍廣，武技施展又快，是優秀的攻擊。

×5



將矛由左而右橫掃。攻擊範圍廣，於混戰時非常有用。

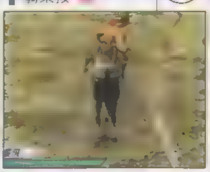
×6



小跳躍並向廣方位的敵人橫掃　遭擊中的敵人會被重重擊飛

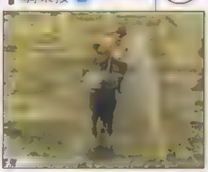
其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按



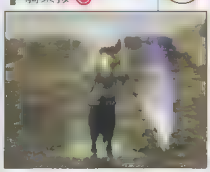
迴轉矛。可及距離長，是容易使用的武技

騎乘按△



施展兩次縱斬。遭擊中的敵人會被擊飛。

騎乘按○



連續使出攻擊速度加快的騎乘聚力攻擊

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



抓起敵人後摔出。就算被抵擋也能給予傷害。

□→△



將矛由下上刺，使敵人浮起。武技施展慢，不甚好用。

□×2→△



將矛左右揮舞後，腳踏面產生衝擊波，對全方位攻擊。

□×3→△



施展無法抵擋的突刺 施展成功後將追加全方位的攻擊。

□×4→△



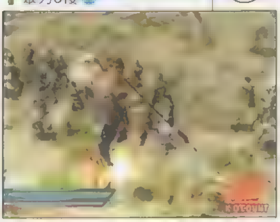
將矛挑起的攻擊 是個能將多數敵人浮起的武技。

□×5→△



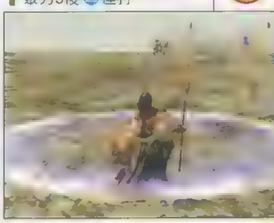
奮力踩踏地面，以其衝擊波攻擊 能讓敵人倒地。

聚力5後△



劈下矛而對正下方的敵人打擊 武技施展快，容易擊中敵人。

聚力3後△連打



連打△鈕，最高攻擊回數可達八次可寄望給予大量的傷害。



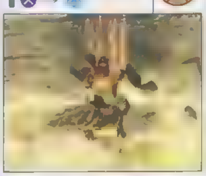
×→□



攻擊範圍很廣，武技施展速度很快，為一強力攻擊

跳躍聚力攻擊

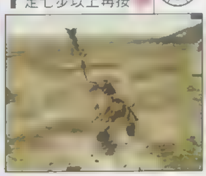
×→△



將矛向地面突刺 能命中全方位的敵人是其利點

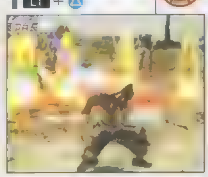
衝刺攻擊

走七步以上再按□

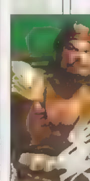


威力雖高，卻因攻擊範圍狹窄而不易命中

L1＋△



全方向均為攻擊範圍，是混戰時的至寶



諸葛亮 孔明

SHOKATSURYO-KOMEI



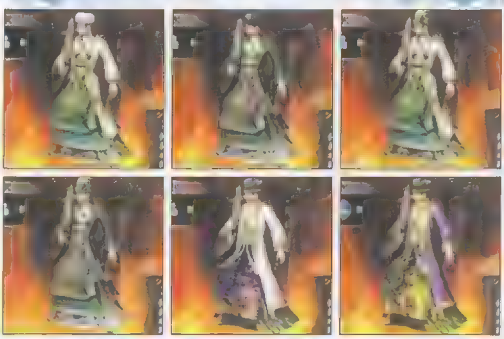
為復興漢王室而鞠躬盡瘁 三國首屈的軍師

PROFILE

三國志中具代表性的天才軍師。於戰亂中過著晴耕雨讀的生活，但因劉備「三顧之禮」以及其對於國家的心意所感動，而成為劉備的輔佐之仕。以「天下三分之計」而使劉備為蜀國的開國皇帝，其後更以各種計略，效力於蜀。諸葛亮深得劉備信賴，於劉備與諸葛亮之間，存有「吾得孔明，猶魚之得水也　」一語

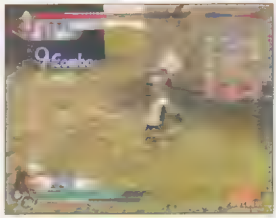
出現條件	蜀傳．三章「劉備逃亡戰」到達時

模型介紹



以裝備道具補足弱點

以防禦力之高，以及一開始能裝備的道具數達三個之多，為其魅力。攻擊力和體力雖低，但能以較多裝備道具補足。使用武器的扇子雖然武技施展快，但是攻擊範圍不廣，在集團戰中，還不如和敵方武將一對一，要來得適合。因此在戰場上，不要獨自突入敵方的集團之中，和我方一起行動為宜。

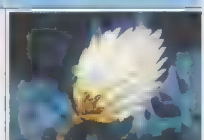


武技施展相當快，容易連成連擊而獲得武器經驗值。

能力資料

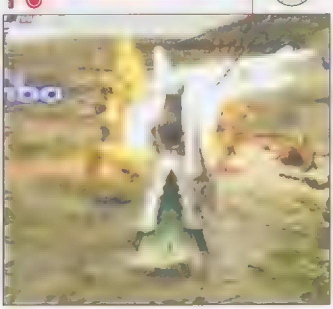
[illegible]	C	[illegible]	S
[illegible]	F	[illegible]	S
[illegible]	F	[illegible]	S
[illegible]	A	[illegible]	E
[illegible]	A	[illegible]	C
[illegible]	C	[illegible] 3	[illegible] 6

武器資料

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
羽扇	LV1	11	4	
	LV2	14		
	LV3	17		
[illegible]	LV4	21	5	
	LV5	24		
	LV6	27		
[illegible]	LV7	35	6	
	LV8	38		
	LV9	41		
朱雀羽扇	LV10	50	6	

無雙亂舞

[illegible]

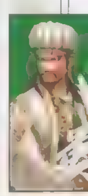


發[illegible]蹤敵人[illegible]光線。被擊中[illegible]人會[illegible]昏迷，[illegible]任其後以[illegible]

[illegible]



比[illegible]舞還[illegible]出更多[illegible]與其[illegible]中使[illegible]，不如從遠[illegible]人集[illegible]要來[illegible]果。



諸葛亮 孔明

SHOKATSURYO-KOMEI



以聚力6先發制人

雖然較不適於集團戰，但是若善用方法，仍足可應付。一開始的武技，是由遠距離發出光線，令敵人昏迷後，使用聚力6。若見到敵方集團，就在不使敵人發覺的位置使用聚力6。當敵人昏迷之後，以攻擊範圍為全方位的聚力4打擊。如此就能將大量的一般兵擊倒。若是陷入混戰之中，就使用能一邊脫離，一邊進行攻擊的跳躍聚力即可。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS



以扇對正面的敵人打擊 無可及距離，要緊貼敵人才能使用。

×2



將扇由右下挑起 是施展很快，沒有空門的武技。

×3



將扇由左下挑起 由此武技再接連著聚力4吧。

×4



自右方揮動打擊 雖然涵蓋360度，但可及距離非常短

×5



將扇由左方揮動。武技施展很快，但可及距離短，故難以擊中敵人。

×6



以持扇的手推出 可及距離長，遭擊中的敵人會被擊飛

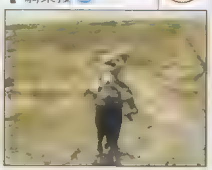
其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按



將扇對自己的正面斜向掃過。對騎兵對手很有效。

騎乘按



因騎乘攻擊力低，不要硬去嘗試此一武技。

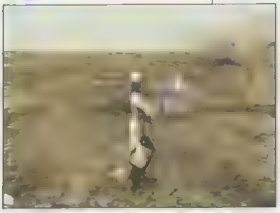
騎乘按



連續發動騎乘聚力攻擊，將敵人擊飛。

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



向前方發出氣彈，攻擊範圍雖窄，但可及距離尚可。

□→△



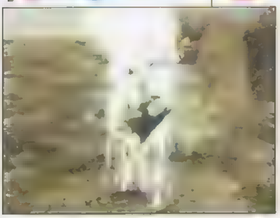
如將扇往上空丟出的攻擊，能將敵人高高浮起，故可以連續技為目標。

□×2→△



前方出現鏡一般的物體。此物體無法抵擋。

□×3→△



轉身而小跳躍，以全方位的衝擊波攻擊，對集團對手很有效果。

□×4→△



將扇由下往上挑而使敵人浮起，可及距離短，所以宜在近距離使用

□×5→△



向前方發射三道可貫穿光線，能稍稍對敵追蹤

聚力5後△



在空中對敵人橫掃。可及距離雖短，武技施展卻相當快。

聚力3後△連打

NOTHING

諸葛亮沒有聚力突擊，連續技就以聚力2代用。

這一戰，已在掌握之中

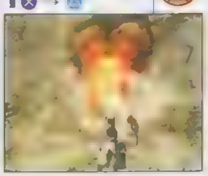


×→□



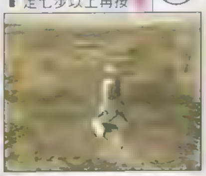
向下方橫掃。想使敵人倒地時很好用。

×→△



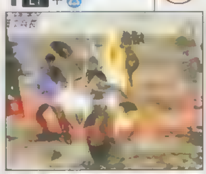
光線使地面產生爆炸。在混戰時十分有效。

走七步以上再按□

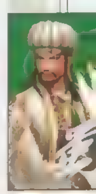


將扇往前方擲出。就算在遠距離也能安全的攻擊

L1＋△



將扇大幅度挑上，能突破敵方包圍的武技



劉備 玄德

RYUBI-GENTOKU



以人德
於亂世中脫穎而出
信義之皇帝

PROFILE

劉備出生在貧瘠的販賣草履之家，為中山靖王劉勝的後代。以復興漢王室為志的劉備，在討伐黃巾賊的義勇軍中，得到了義結為兄弟的關羽和張飛的參與，是個性格溫厚，決不忍傷害他人，並貫徹一己信念的信義之人。其仁德吸引了如名將．趙雲、稀世軍師．諸葛亮等眾多的將星雲集，成為夥伴。藉由集結諸將之力，而成為蜀國的開國皇帝

出現條件	一開始就可以使用

模型介紹



能以喜好方式應戰的均衡武將

劉備不止防禦力高而已，其他的能力也相當平均。因此，能應玩家以不同的戰法作戰。但是因體力偏低，故並不建議過於深入前線戰鬥。當體力減少時就往後方撤退，切勿逞強，如君主般的將前線的戰鬥交由部下，而自己則穩步進軍。

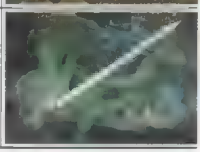


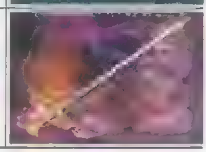
[illegible]適合入門者的武[illegible]

能力資料

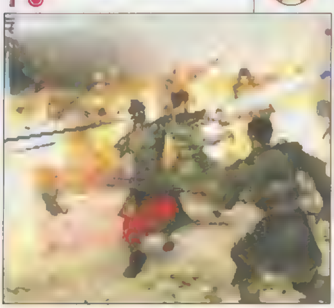
能力	評價	能力	評價
[illegible]	B	[illegible]	A
[illegible]	B	[illegible]	B
[illegible]	C	[illegible]	C
[illegible]	B	[illegible]	D
[illegible]	B	[illegible]	C
[illegible]	C	[illegible]	2
		[illegible]	5

武器資料

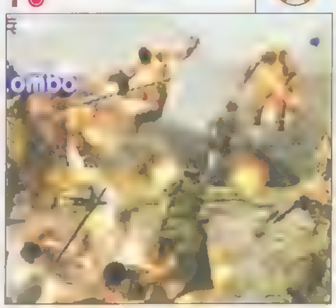
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
尖劍	LV1	14	4	
	LV2	17		
	LV3	20		
[illegible]	[illegible]	24	5	
	[illegible]	27		
	[illegible]	30		

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	LV7	38	6	
	LV8	41		
	LV9	44		
真黃龍劍	LV10	52	6	

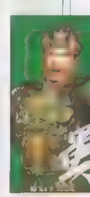
無雙亂舞



[illegible]



[illegible]並自加付加效果生，易[illegible]



劉備 玄德 RYUBI-GENTOKU



以聚力3為主力技

劉備的聚力3，不但武技的施展很快，攻擊範圍又廣，而且被最後的橫斬擊中的敵人還會昏迷，是極為優秀的武技。以一般兵為對手的話，就算人數多，單以聚力3即足以對抗，若與敵武將單挑時，以聚力3使其昏迷後再連接聚力突擊，就可造成重大的傷害。此外，若要由混戰中暫時脫身之時，推薦能在攻擊範圍將敵人擊飛的聚力6。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS

[illegible]



將劍由左下斜向上挑的攻擊 武技施展快，故使用容易。

[illegible]

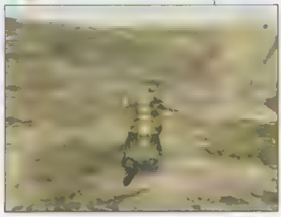
×2



朝正面橫向一線斬擊 攻擊範圍廣，除後方以外的敵人都能擊中。

[illegible]

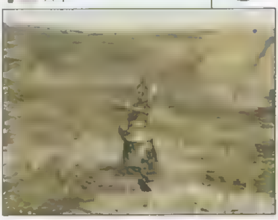
×3



大幅度的由左向右的揮動劍 可及距離長，攻擊範圍也是全方位的廣泛。

[illegible]

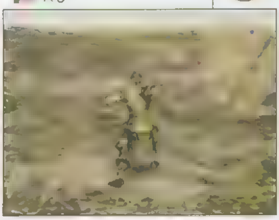
×4



向正面突刺。武技的施展雖略遲，但之後的空門極少是其優點。

[illegible]

×5



由左向右橫斬 武技施展快，攻擊範圍也廣，是優秀的攻擊。

[illegible]

×6



劍由上劈下 攻擊範圍廣，遭擊中的敵人會被擊飛。

其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

[illegible]

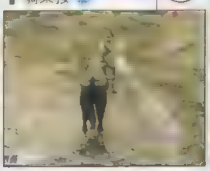
騎乘按



朝右、左輪流揮劍 是可及距離相當長的武技。

騎乘聚力攻擊

騎乘按



朝右、左的順序斬擊橫向敵人。被擊中的敵人會倒地。

騎乘無雙亂舞

騎乘按



依右、左的順序，高速發動騎乘聚力。

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



往右斜向突進，一邊攻擊一邊回到原來的地方。

□→△



劍由下方上挑，使敵人浮起 攻擊範圍窄狹為其弱點

□×2→△



劍上挑二次，最後橫斬 橫斬能使敵人昏迷。

□×3→△



雖然和普通攻擊6為相同的武技，但是以較少手續就有同等效果，是其優點。

□×4→△



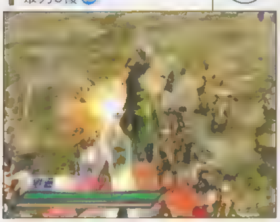
劍由下而挑上 攻擊範圍狹窄，故於混戰時別用較好。

□×5→△



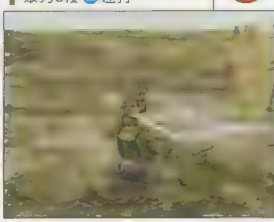
發出全方向、廣範圍的衝擊波 能將敵人擊飛至遠方，在混戰時有效。

聚力5後△



往正下方打擊。攻擊範圍略窄，但武技施展快。

聚力3後△連打



聚力3的劍上挑回數最高增加到四回。對敵方武將可多用



不會輸的！

跳躍攻擊

×→□



劍以縱向往下劈 攻擊範圍窄是缺點。

跳躍聚力攻擊

×→△



以劍向地面突刺 空門極大，少用為妙。

衝刺攻擊

走七步以上再按□



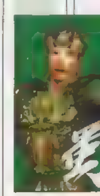
武技施展極快的橫斬 威力也高，堪稱優秀。

L1＋△



劍往下劈砍 遭擊中的敵人會被擊飛。

蜀 劉備



馬超 孟起

BACHO-MOKI



為雪一族之仇恨而燃燒著的錦之將

PROFILE

華麗的外型，以及與張飛和許褚等武將能相互角力的身手，馬超是為一員猛將，故外號「錦馬超」。在投效蜀漢之前，因包含妻子之一族人幾乎盡為曹操所殺，因此希望打倒曹魏的意念也更強一倍。在告慰亡者之戰中，受馬超過人的氣勢壓迫的曹操也不禁感嘆：「馬超不減呂布之勇。」

出現條件	蜀傳．四章「天下三分之計」之「成都壓制戰」以單挑戰勝馬超過關、或是蜀傳「憤怒的馬超」到達時

模型介紹



以馬上的攻擊，擊潰敵方

馬超在騎乘攻擊力以及騎乘防禦力上，都十分的高。此外，騎乘時所展現的武技，也和其他的武將相較，有截然不同的強度。在戰鬥開始後，要盡早取得馬，就能在戰場上殺敵，如入無人之境。但是要特別留心弓兵。只要中一發矢便會墜馬，而馬超的弓防禦力又很低，可能會受到意料外的傷害。

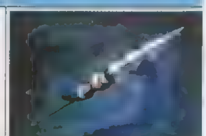
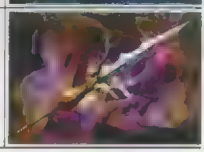


為了不墜馬，要用道具「[illegible]」，一定要獲得此道具。

能力資料

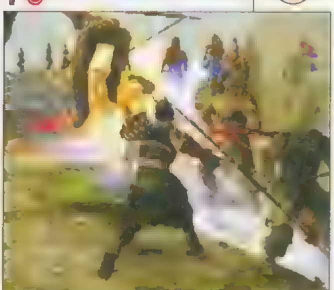
項目	評價	項目	評價
[illegible]	A	[illegible]	B
[illegible]	C	[illegible]	F
[illegible]	S	騎乘防禦力	A
[illegible]	C	[illegible]	B
[illegible]	B	[illegible]	B
[illegible]	B	[illegible] 1 / [illegible] 4	

武器資料

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
鐵槍	LV1	16	4	
	LV2	19		
	LV3	22		
[illegible]	LV4	27	5	
	LV5	30		
	LV6	33		
鐵騎尖	LV7	42	6	
	LV8	45		
	LV9	48		
龍騎尖	LV10	57	6	

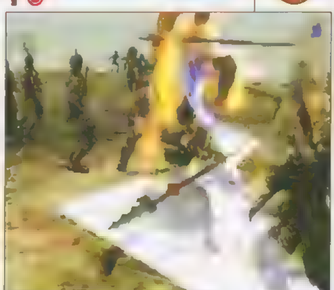
無雙亂舞

無雙亂舞 [illegible]

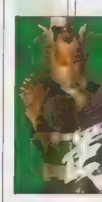


[illegible]上[illegible]，且一邊[illegible]退，之後再以[illegible]下，同[illegible]左[illegible]的敵人不[illegible]擊中

真・無雙亂舞 [illegible]



在無雙亂舞中[illegible]加入[illegible]以全力[illegible]的[illegible]攻擊範圍，將敵人[illegible]在[illegible]戰中[illegible]技



馬超 孟起

BACHO-MOKI



使用強力的騎乘攻擊

馬超是騎乘中攻擊非常強勁的武將。普通的騎乘攻擊武技施展極快，在單方向的連續斬擊，而容易連續命中。此外，騎乘聚力攻擊為全方向，攻擊範圍又廣，被擊中的敵人則會昏迷。只要使用這兩種武技，光是在馬上就能充分應戰了、在地面上戰鬥時，以能廣範圍擊飛敵人的衝刺攻擊切入敵陣，再使用有全方位攻擊範圍的聚力6。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS

一般攻擊1
□



槍朝左側上空突刺 在馬上的敵人也會被擊墜

一般攻擊2
□×2



朝後方以柄突刺 武技施展快，空門也少，頗為好用

一般攻擊3
□×3



由下方將槍往上揮動 攻擊範圍廣，武技施展也快，容易使用。

一般攻擊4
□×4



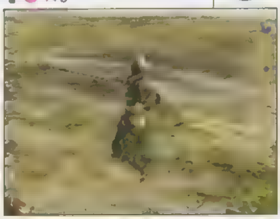
以槍於前方180度橫掃。攻擊範圍既廣，武技施展又極快

一般攻擊5
□×5



槍由頭上劈下。可及距離雖長，但橫向的敵人不會被擊中

一般攻擊6
□×6



於前方180度大幅度橫掃。是可及距離與攻擊範圍都很優秀的武技

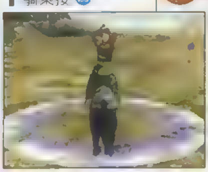
其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

[illegible]
騎乘按□



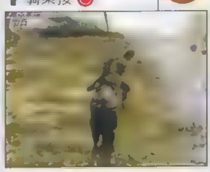
只在右側揮動槍。要用於左側時，需改變面對方向

[illegible]
騎乘按△



向全方位發出衝擊波，能使敵人昏迷

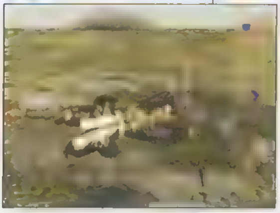
[illegible]
騎乘按○



連發騎乘攻擊之後，進行騎乘聚力攻擊

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



馬超以突刺地面的槍為軸旋轉，收招之後的空門很大。

□→△



由後往前大幅的向上揮動槍。在左後方的敵人也會被擊中。

□×2→△



以高速突刺之後再翻身橫掃周圍。突刺的可及範圍很長。

□×3→△



面對後方而往前突刺。施展雖遲，卻是可及範圍極長的武技

□×4→△



槍由下往上挑，使敵人浮起，可及距離長，武技施展也快。

□×5→△



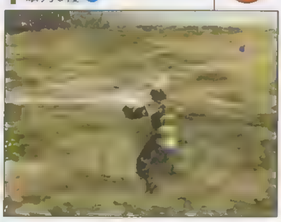
以槍進行全方位橫掃，遭擊中的敵人會被擊飛。是混戰時的特別的至寶。

聚力5後△

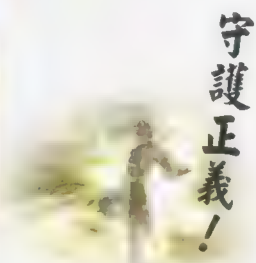


在空中將敵人橫掃，並使敵人往正下方掉落，能涵蓋前方180度

聚力3後△



聚力3的突刺最高可進行五次。因立即收招，故空門很少。

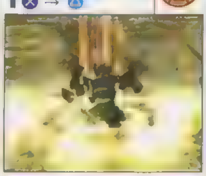


✕→□



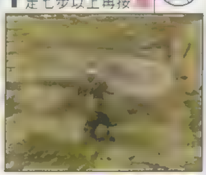
於縱方向迴轉槍進行攻擊。武技施展非常之快。

✕→△



槍向下方並急降下，武技施展較遲。

走七步以上再按□

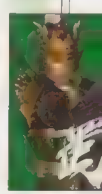


一邊突進一邊橫掃，擊飛能看見廣範圍的敵人。

L1＋△



以槍朝正面突刺，前方180度的敵人會被攻擊



黃忠 漢升

KOCHU-KANSHO



懷抱忠義
手搭弓箭的
老將軍

PROFILE

黃忠在三國之中是數一數二的使弓能手，也是蜀國五虎將之一。雖然是年屆70的老將，但是其勇猛在五虎將之中，卻毫不遜色。已經是被視為長者之身，卻反而更加的鬥志煥發，在定軍山敗取夏侯淵，為攻略漢中領下了第一的汗馬功勞

出現條件	蜀傳・四章「天下三分之計」之「荊州攻略戰」過關 或是蜀傳・五章「曹魏的末期」或「孫吳的末期」到達時

模型介紹



接近戰亦在行的使弓名手

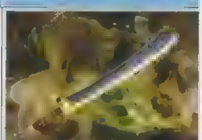
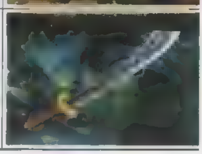
說到黃忠的魅力，在於最高的弓攻擊力，但是其刀的攻擊力也不低。黃忠所使用的刀能夠快速施展可及距離不差的武技，是其優點。就算是被捲入混戰之中，只靠刀也能從容應戰。若是陷入混戰中，就盡速脫離和友方士兵會合。接著在能見到敵方武將的位置，以拿手的弓箭削弱敵方的體力就行

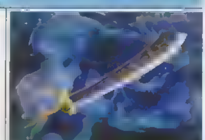
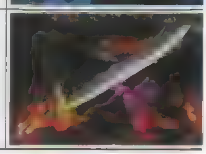


能力資料

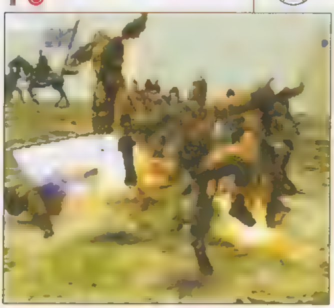
[illegible]	A	[illegible]	C
[illegible]	S	[illegible]	B
[illegible]	D	[illegible]	D
[illegible]	C	[illegible]	B
[illegible]	C	[illegible]	C
[illegible]	C	[illegible] 1	[illegible] 4

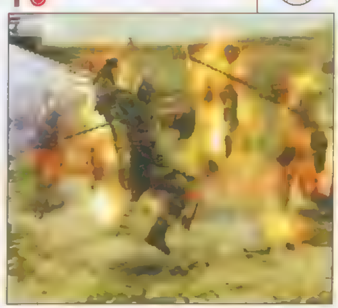
武器資料

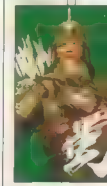
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
盤刀	LV1	15	4	
	LV2	18		
	LV3	21		
[illegible]	LV4	25	5	
	LV5	28		
	LV6	31		

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
旋風盤	LV7	39	6	
	LV8	42		
	LV9	45		
破邪旋風盤	LV10	54	6	

無雙亂舞







黃忠 漢升

KOCHU-KANSHO



以聚力1加以牽制

不減箭矢數而一次能放出五支箭的聚力1，因為在敵人接近前就可展開攻擊，所以可做為先制攻擊的武技。在之後若成為近身戰，則用能將敵人遠遠擊飛的聚力4再次保持距離就行。只不過因攻擊範圍並不很廣，所以有時候會不能將所有的敵人擊飛。如果陷入混戰時，就用可以在廣範圍中攻擊的彈開攻擊，或是跳躍攻擊來脫離。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS

一般攻擊1
□



刀由右揮下 武技施展快速，所以攻擊途中不會受到妨礙。

一般攻擊2
□×2



刀由左往右橫向掃過 武技施展不算很快，但是攻擊範圍廣。

一般攻擊3
□×3



向正面突刺衝入 因為攻擊範圍窄，在橫向的敵人不會被擊中。

一般攻擊4
□×4



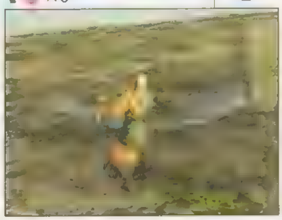
刀由左下而右下斜向揮動 武技施展極快速的攻擊。

一般攻擊5
□×5



在略低的位置橫掃 施展速度、攻擊範圍都很優秀的武技。

一般攻擊6
□×6



由左而右揮刀 攻擊範圍廣，遭擊中的敵人會被擊飛。

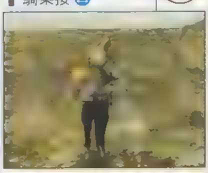
其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

[illegible]
騎乘按□



以刀向左右的敵人攻擊 可及距離長是其魅力。

[illegible]
騎乘按△



進行二回騎乘攻擊，遭擊中的敵人會被擊飛。

[illegible]
騎乘按○



連續使出攻擊速度特別快的騎乘攻擊。

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



同時發出五支箭矢。能稍稍追蹤敵人，容易命中。

□→△



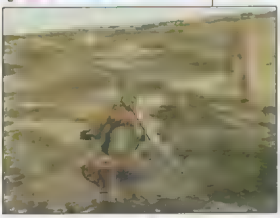
刀上挑而使敵人浮起。此後再以弓攻擊也可擊中。

□×2→△



發出二支箭矢。遭第二發箭擊中的敵人會昏迷。

□×3→△



動作和普通攻擊4一樣，但遭擊中的敵人會被遠遠擊飛。

□×4→△



刀由下而上揮動 能夠使在右側的敵人浮起。

□×5→△



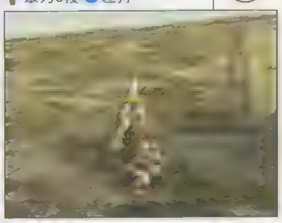
發出二道新月狀的衝擊波 適合對於遠方的敵人做先制攻擊。

聚力5後△



在空中快速斬擊敵人 可及距離極短，空招很多，是其缺點。

聚力3後△連打



最多可發出四支箭矢 遭最後一發箭命中的敵人會昏迷

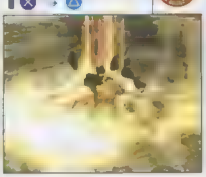


×→□



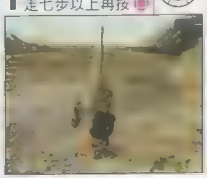
朝下方斜向掃過，敵人遭擊中會倒地。

×→△



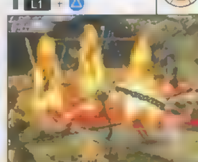
刀朝地面突刺 可進行全方位攻擊。

走七步以上再按□

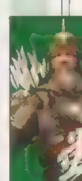


一邊跑，邊以刀上刺。遭擊中的敵人會昏迷。

L1＋△



因攻擊範圍廣，在混戰中極具效果。



姜維 伯約

KYOI-HAKUYAKU



武可及趙雲、智可比諸葛亮 智勇兼備之大將軍矣

PROFILE

姜維原本為曹魏的將軍。因視破諸葛亮的計略，而反過來將計就計的優秀謀智，連諸葛亮也不禁讚嘆。此外，亦和五虎將的趙雲曾單挑而不分軒輕。實為一智勇雙全的勇將。雖然被諸葛亮用計活捉，但是仍以諸葛亮才智使其歸順蜀漢。其後成為諸葛亮的愛徒，在諸葛亮死後傳承其所留下的兵法之書，而持續與魏軍對抗作戰。

出現條件	蜀傳「天水的麒麟兒」之「天水之戰」中降伏姜維並過關

模型介紹



以裝備道具塑造成自己喜好的武將

姜維的體力雖低，但是其他的能力卻每樣都在平均以上，平衡度相當好。可裝備的道具數有二個，是其魅力所在。弱點只有體力而已，如果先裝備可使體力最大值上升的「朱雀翼」，剩下的就可以隨喜好裝備道具。此外，武器之槍的可及距離不差，容易使用，可謂是個可以不必考慮定位而戰的武將。

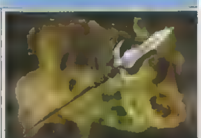
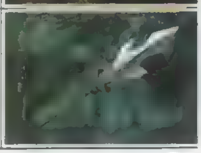


原本頗高的防禦力再加上「玄武甲」，將可更加提升

能力資料

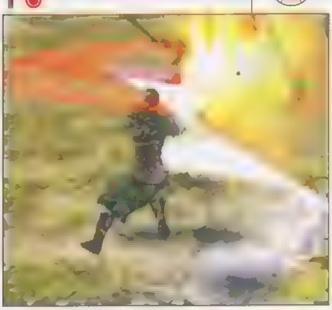
[illegible]		[illegible]	
[illegible]	C	[illegible]	A
[illegible]	B	[illegible]	B
[illegible]	C	[illegible]	C
[illegible]	A	[illegible]	D
[illegible]	B	[illegible]	B
[illegible]	B	[illegible] 2	[illegible] 5

武器資料

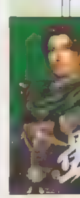
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
三尖槍	LV1	15	4	
	LV2	18		
	LV3	21		
[illegible]	LV4	25	5	
	LV5	28		
	LV6	31		

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
龍顎閃	LV7	40	6	
	LV8	43		
	LV9	46		
昂龍顎閃	LV10	55	6	

無雙亂舞







姜維 伯約

KYOI-HAKUYAKU



強力的聚力3為主力技

姜維擁有許多優秀的武技，但是值得特別推薦的是聚力3。攻擊範圍廣而能使敵人昏迷，對於集團對手或是敵方武將都堪用。只不過左側的敵人會無法受到攻擊，在混戰時要節制使用。在混戰時有效的武技為一般攻擊。一般攻擊4～6每招的空門皆少，而攻擊範圍又極廣。若是以此而無法突破困境時，也不要放棄，就以使出跳躍攻擊的方式，一邊脫離戰線。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS

一般攻擊1



槍往左上方突刺　在左方馬上的敵人能輕易被擊墜

一般攻擊2

×2



迴身向後，以槍柄打擊　可及距離雖短，但空門少是其魅力。

一般攻擊3

×3



槍由右下而左上揮動　要注意，在左側的敵人不會被擊中

一般攻擊4

×4



大幅度由左橫向掃蕩　攻擊範圍非常廣，可及距離也長。

一般攻擊5

×5



由右後方大幅度向正面橫掃而去。攻擊範圍廣，在混戰時最適用。

一般攻擊6

×6

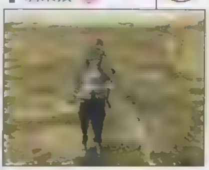


朝正面橫掃，將敵人擊飛　可及距離、攻擊範圍都極為優秀。

其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

[illegible]

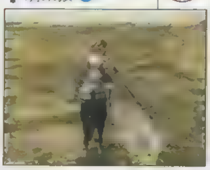
騎乘按



槍由後往前上挑　武技施展略遲。

騎乘聚力攻擊

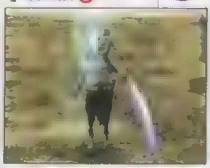
騎乘按 △



騎乘攻擊的動作進行二回、遭擊中的敵人會被擊飛。

騎乘聚力攻擊

騎乘按 ○



連續使出攻擊速度大幅上升的騎乘聚力攻擊。

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

[illegible]

△



向前方發出氣彈。威力不強，所以只能做為箝制用而已

[illegible]

□→△



槍由下往上揮，使敵人浮起。攻擊範圍廣，能擊中多數的敵人。

[illegible]

□×2→△



邊以槍上刺邊前進，最後加以大幅的橫掃。遭擊中的敵人會昏迷。

[illegible]

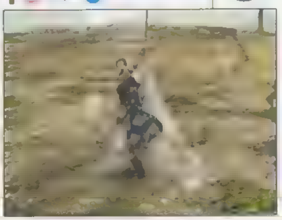
□×3→△



當場迴轉一圈再將正面的敵人擊飛。武技施展較遲是弱點。

[illegible]

□×4→△



稍行前進後以槍上刺，使敵人浮起。對前方的可及距離長。

[illegible]

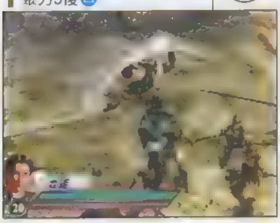
□×5→△



揮槍將衝擊波射向遠處的武技。攻擊範圍狹窄，較不容易命中。

[illegible]

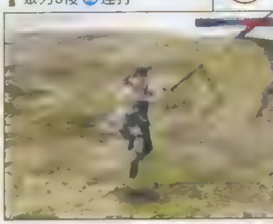
聚力5後△



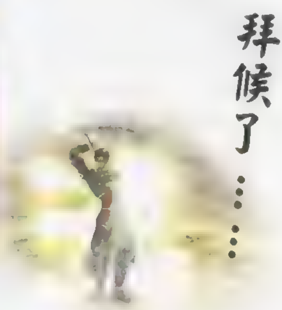
槍揮下，將敵人擊落地面。浮起的敵人幾乎都會中招。

[illegible]

聚力3後△連打



聚力3的槍上刺回數增加，最高可攻擊七回。



[illegible]

×→□



一次跳躍之中可使出二回的攻擊。

跳躍聚力攻擊

×→△



槍朝地面突刺的衝擊波，產生全方位攻擊。

衝刺攻擊

走七步以上再按□



威力高、施展速度快，是姜維的主力技。

[illegible]

L1+△



和聚力4的武技相同。被追擊時可使用。



魏延

GIEN-BUNCHO

文長

隱藏於假面具之下的是忠義，或是反骨

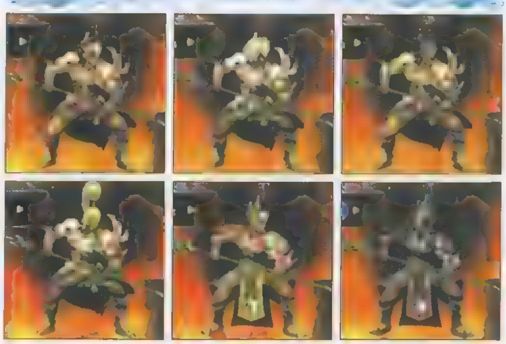


PROFILE

魏延是以武力見長的猛將，與黃忠一同歸順於劉備。此時諸葛亮當以「腦後有反骨，久後必反。」而欲殺之。雖經當場劉備加以勸阻而得以免於一死，卻始終和諸葛亮的關係交惡。但是在戰場上的活躍卻與五虎將不遑多讓，在五虎將亡後，獨自牽引蜀漢前進

出現條件	蜀傳・四章「天下三分之計」之「荊州攻略戰」過關 或是蜀傳・五章「曹魏的末期」亦或「孫吳的末期」到達時

模型介紹



能將敵人瞬殺的力量是其魅力

體力、防禦力都很優秀的魏延，單獨行動作戰，也沒有問題。藉由使用高強的攻擊力和雙刀所交織出的多數強力武技，能夠將敵方武將和一般兵悉數擊倒。雖然是極為強力的武將，但是弓防禦力偏低，是其缺點。以裝備道具的「籐甲鎧」，可提升弓防禦力。



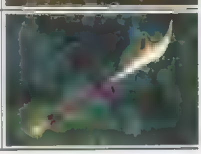
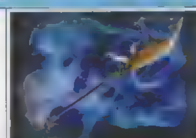
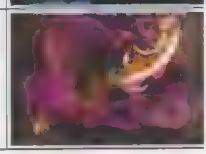
魏延的騎乘攻擊雖強，但是別忘了騎乘防禦力低一事。

能力資料

項目	評價	項目	評價
[illegible]	A	[illegible]	B
[illegible]	A	[illegible]	D
[illegible]	A	[illegible]	E
[illegible]	D	[illegible]	B
[illegible]	B	[illegible]	C
[illegible]	C	[illegible]	1
		[illegible]	4

武器資料

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
長柄雙刀	LV1	16	4
	LV2	19	
	LV3	22	
[illegible]	LV4	26	5
	LV5	29	
	LV6	32	
雙極星	LV7	42	6
	LV8	45	
	LV9	48	
雙極滅星	LV10	57	6

無雙亂舞

無雙亂舞

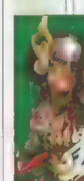


以雙刀不停迴轉，一邊[illegible]擊所有的[illegible]擊[illegible]擊中全[illegible]的敵人，[illegible]的[illegible]候[illegible]技。

真・無雙亂舞



[illegible]加上[illegible]，在無雙亂舞中[illegible]加[illegible]雙[illegible]上[illegible]的[illegible]擊，[illegible]的[illegible]擊的可[illegible]，[illegible]敵人[illegible]



魏延 文長

GIEN-BUNCHO



以聚力3達成連擊

在集團戰中能展開全方位攻擊，以可及距離長的聚力4最有效。此外，對敵方武將則推薦使用聚力3。此招不只能做全方位的攻擊，還能輕易的增加連擊數。這兩招武技就能夠充分應戰了，但是想增加變化的話，就以聚力1為佳。以攻擊範圍廣，命中的敵人會浮起的連擊為目標。不過，連擊在連接時只能在第二次的攻擊時命中。要在調整距離之後再出招。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS

一般攻擊1



向前跨步以雙刀劈斬。武技施展快速，是容易使用的攻擊。

一般攻擊2 ×2



雙刀由左下上刺。武技施展雖遲，但是不致於造成影響

一般攻擊3 ×3



扭轉身體，一邊由左而右揮下雙刀。武技施展極為快速

一般攻擊4 ×4



雙刀由下方上刺。攻擊範圍雖廣，但是武技施展略遲

一般攻擊5 ×5



和普通攻擊4相反，雙刀由右下向上刺。武技施展速度極快。

一般攻擊6 ×6



以雙刀在眼前迴轉做為攻擊。背後形成一大空門

其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按



雙刀由後往前揮動，可及距離長。

騎乘按 △



使雙刀在自己頭部高度回轉而攻擊。

騎乘按 ○



快速連續使出將敵人擊飛的騎乘攻擊

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



向前方跳躍二回，以雙刀斬擊 攻擊範圍廣，被擊中的敵人會浮起。

□→△



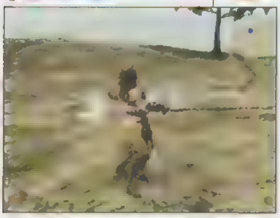
雙刀由下往上突刺 武技施展遲緩，容易受到敵人干擾，是其缺點。

□×2→△



以低姿勢迴轉雙刀 被擊中的敵人會暫時後傾。

□×3→△



大幅度以雙刀向周圍橫掃 武技施展雖遲，但能擊中廣範圍的敵人。

□×4→△



雙刀由右下向上突刺，使敵人浮起 可及距離短，要瞄準了出招才行。

□×5→△



將雙刀在頭上迴轉 連打△鈕能追加橫掃技。

聚力猛打

聚力5後△

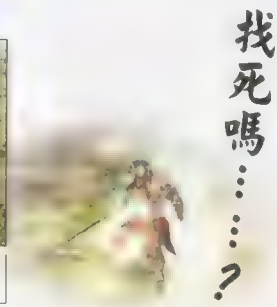


雙刀由下往上揮動，進行攻擊 遭擊中的敵人會被擊飛到遠處

聚力3後△連打



聚力3的迴轉數增加 能簡單獲得連擊數，十分便利



×→□



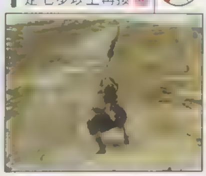
對下方的敵人橫掃 適合在混戰之中脫困用。

×→△



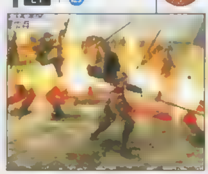
向正下方急速落下 在弓兵的正上方使用，極具效果。

走七步以上再按□



向前方跳躍，並使出三回攻擊。不會成為連擊。

L1+△



攻擊範圍非常廣，可及距離也長。一定要善用



龐統 HOTO-SHIGEN

士元



與諸葛亮比肩齊名的蜀漢天才謀略家

PROFILE

龐統是與諸葛亮共同輔佐劉備的天才軍師，被稱為「鳳雛」，乃鳳凰之雛鳥之意。原本身在孫吳，於赤壁之戰中獻策，以自身偽裝為曹操軍，將船隻以鎖鏈連結，稱之為「連環計」。因為此計，使得曹操的艦隊動彈不得，使得聯合軍的火計得以成功。雖然龐統立此大功，但是因容貌醜陋而遭孫權嫌棄，不得錄用為仕，才轉而投身劉備。

出現條件	蜀傳・三章「劉備逃亡戰」到達時

模型介紹



窮追猛打型武將

龐統所使用的武器是杖，可及距離短而攻擊範圍窄，故不宜於混戰。應該極力避免於混戰，以較無人煙的據點為攻擊目標，並盡可能的和友方一同進軍。但是其武技施展速度快，在單挑時極強。如果進入單挑的狀況時，不妨積極挑戰，定能將敵方武將擊倒。



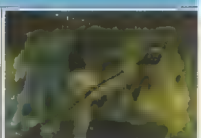
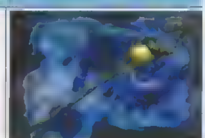
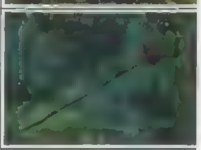
短少的體力表雖然教人不安，但是防禦力不低，故大可不必擔心。

能力資料

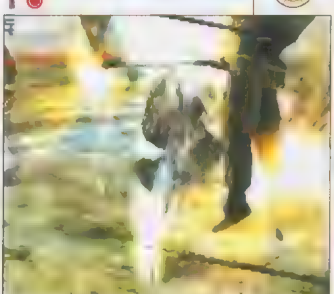
能力	評價	能力	評價
[illegible]	E	[illegible]	S
[illegible]	F	[illegible]	S
[illegible]	F	[illegible]	A
無雙	S	體力	F
[illegible]	B	[illegible]	C
[illegible]	C	[illegible]	3
		[illegible]	6

武器資料

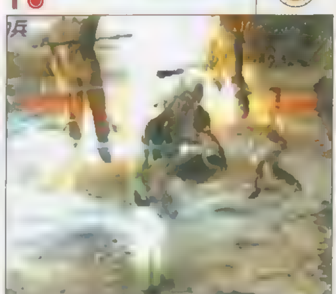
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
幻杖	LV1	13	4
	LV2	16	
	LV3	19	
蒼幻杖	LV4	24	5
	LV5	27	
	LV6	30	
風神杖	LV7	36	6
	LV8	39	
	LV9	42	
豪風神杖	LV10	51	6

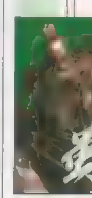





無雙亂舞



真・無雙亂舞







龐統 士元
HOTO-SHIGEN

集團戰中的戰法為重點

龐統其攻擊範圍廣的武技較少，所以在集團戰中將較為吃力。原本聚力6的攻擊頗強，但是在武技施展前的一般攻擊過程中，卻常常遭受攻擊，因此並非萬能。在初入集團之前，或是敵人在倒地之時，先以一般攻擊出空招，再確實的使出聚力6，方為上策。以敵方武將為對手之時，以使用能讓敵人昏迷的聚力3，最為有效。使其昏迷之後，再以威力高的聚力猛打下手。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS

一般攻擊1



一邊揮杖，一邊原地迴轉　全方位均能加以攻擊，是其優點。

一般攻擊2

×2



以背向而用杖短刺　可及距離短，但是空門，因此仍然堪用。

一般攻擊3

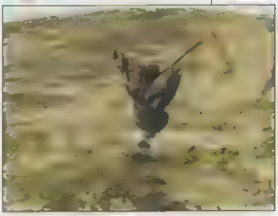
×3



仰臥倒下般的揮杖　可及距離長，容易命中

一般攻擊4

×4



以一般攻擊3的體勢順勢而起並踢腿武技施展稍遲。

一般攻擊5

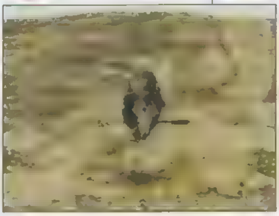
×5



兩手朝正面突刺　攻擊範圍狹窄，但是武技施展快，空門也少。

一般攻擊6

×6



蜷曲身體，一邊迴轉一邊跳躍。可及距離非常之長，但是出招慢。

其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

[illegible]

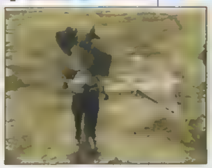
騎乘按



將杖左右揮出。攻擊範圍廣是其長處。

騎乘聚力攻擊

騎乘按△



以方才使出一般攻擊的方向與另一側將杖揮出。

騎乘聚力攻擊

騎乘按○



將杖快速右、左交互揮出的攻擊武技。

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



發射彈速極快的氣彈，攻擊範圍狹窄，故宜瞄準了再發射。

□→△



擲出杖而使敵人浮起。敵人一旦浮起就馬上近身，目標為產生連擊。

□×2→△



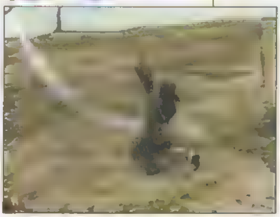
一邊翻轉一邊攻擊後，以杖為軸進行一次大迴轉，能使敵人昏迷

□×3→△



倒立而微微跳躍，將杖往全方位擲出。武技施展遲緩為其弱點。

□×4→△



和聚力2同樣，將杖擲出而使敵人浮起。武技施展速度極快。

□×5→△



衝擊波包圍龐統周遭，攻擊範圍廣，為一能涵蓋全方位之武技。

聚力5後△



雙腳並起，向正下方突刺。往下方向的可及距離長，容易命中。

聚力3後△連打



聚力3的迴轉攻擊增加。最高可有十回攻擊的強力武技。



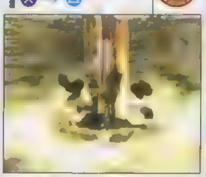
×→□



攻擊自身頭部高度的位置。可及距離短為缺點。

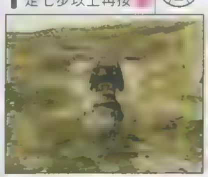
跳躍蓄力攻擊

×→△



由頭部落向地面，其衝擊波向全方位攻擊。

走七步以上再按□

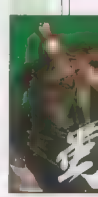


高速以頭部滑行，攻擊範圍窄是其缺點。

L1＋△



和聚力4使出相同武技，攻擊範圍非常之廣。



月英

GETSUEI

立於臥龍身旁
英明的戰鬥少女



PROFILE

江南名士之女。自幼好讀經書，於天文、地理、兵法等各種學問，均能通曉，為一才女。同時亦具有深刻洞察力的她，初見諸葛亮便決定委身為妻。之後直到諸葛亮去世，皆以其廣泛的知識與賢明，輔佐諸葛亮。一般世間雖然皆傳為醜女，但是也有實為美女之說隱於世間，莫衷一是

出現條件　蜀傳・五章「曹魏的末期」亦或「孫吳的末期」到達時

模型介紹



以強力之戈掃蕩敵軍

月英使用武器之戈，其攻擊範圍非常之廣，而可及距離亦長，和敵人保持距離下作戰，便能相當佔優勢。月英本身的防禦力、移動速度、跳躍力等，幾乎樣樣都優秀。只有偏低的體力，以「朱雀翼」輔足的話，應該就無問題　上戰場後，要活用其移動速度盡早趕往前線，揮舞手中之戈。

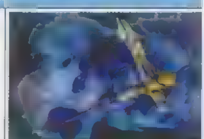
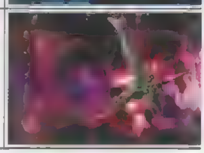


攻擊範[illegible]的月英若裝備了「[illegible]空書」，[illegible]攻擊到遠方的敵人。

能力資料

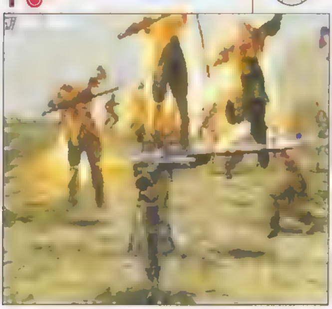
能力	評價	能力	評價
[illegible]	C	[illegible]	A
[illegible]	C	[illegible]	C
[illegible]	B	[illegible]	A
[illegible]	A	[illegible]	E
[illegible]	A	[illegible]	A
[illegible]	A	[illegible]	2
		[illegible]	5

武器資料

武器名	必要LV	攻擊力	攻擊範圍	
戰戈	LV1	14	4	
	LV2	17		
	LV3	20		
武[illegible]戈	LV4	24	5	
	LV5	27		
	LV6	30		
蒼月	LV7	38	6	
	LV8	41		
	LV9	44		
湖底蒼月	LV10	53	6	

無雙亂舞

無雙亂舞

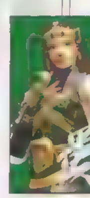


將戈[illegible]長的月英[illegible]身迴轉，其後跳起施展大動。能對全[illegible]位展開攻擊，故在混戰中非常有用。

真・無雙亂舞



以[illegible]勢使出無雙亂舞，對全[illegible]位的敵人[illegible]重大傷害，並追加橫[illegible]。此外，攻擊[illegible]追加有炎屬性。



月英 GETSUEI



使用各式各樣的聚力攻擊

一般攻擊每招的可及距離都長，攻擊範圍也廣，所以對付一般兵時，只要連打▢鈕就可充分應戰了。但是一般攻擊的武技施展快，威力又高的攻擊只有一般攻擊6而已，所以在混戰時用聚力4較理想。此外。敵方武將為對手時，以能給予高傷害，並使敵人昏迷的聚力3較有效。在昏迷後使出的招式，推薦者為聚力6。連打△鈕後，攻擊回數還可增加，能期望有重大的傷害產生。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS

一般攻擊1

▢



由左開始橫掃。武技施展雖稍遲，但是能對全方位攻擊，是其優點

一般攻擊2

▢×2



由右而左以戈橫斬。可及距離長，對於前方以及左右之敵人均為有效的武技

一般攻擊3

▢×3



大幅揮動並就正面打擊。攻擊範圍狹窄，所以要位於敵人正面才行

一般攻擊4

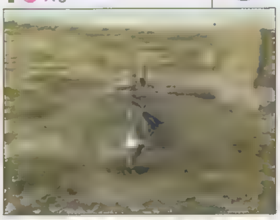
▢×4



由左開始橫掃 受敵人包圍時，以使出優秀的聚力4為佳。

一般攻擊5

▢×5



將戈由右下至左上揮動 攻擊範圍極廣，使用容易。

一般攻擊6

▢×6



迴轉戈，對全方位的敵人攻擊 遭擊中的敵人將被遠遠擊飛

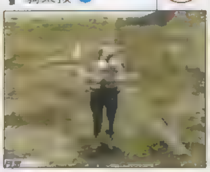
其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按▢



將戈由後大幅揮起。武技施展略遲

騎乘按△



將騎乘攻擊的動作進行二回的攻擊 敵人會被擊飛

騎乘按○



以高速連續使出騎乘聚力攻擊，將敵人擊飛

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



將戈擲向遠處 在投擲後可以用左搖桿控制戈的動向

□→△



將戈由下向上突刺 在右方的敵人不會被擊中，武技施展快速

□×2→△



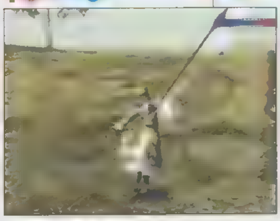
朝正面高速突刺後再橫掃 受到橫掃的敵人會昏迷

□×3→△



朝全方向以戈橫掃敵人 武技施展極快，能將敵人擊飛。

□×4→△



自左下將戈上挑 能使多數的敵人浮起。

□×5→△



將戈握長並迴轉，進行全方位攻擊 連打△能夠增加攻擊回數。

聚力5後△



一邊在空中迴轉，一邊縱斬 武技施展快，可及距離也長，容易命中

聚力3後△連打

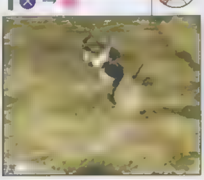


最多可做出突刺三回。在空中的敵人也可命中，一次的突刺可產生四回攻擊。



一較長短吧！

✕→□



扭轉身體而對下方橫斬。在逃離時可用。

跳躍聚力攻擊

✕→△



將戈朝下並急落下。命中後可連接連擊。

衝刺攻擊

走七步以上再按□

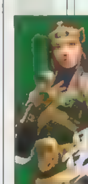


一邊滑行一邊橫掃。最適於先制攻擊的武技。

L1+△



跨一步後橫掃周圍敵人。在混戰時有效。



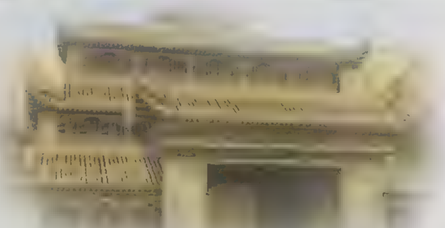




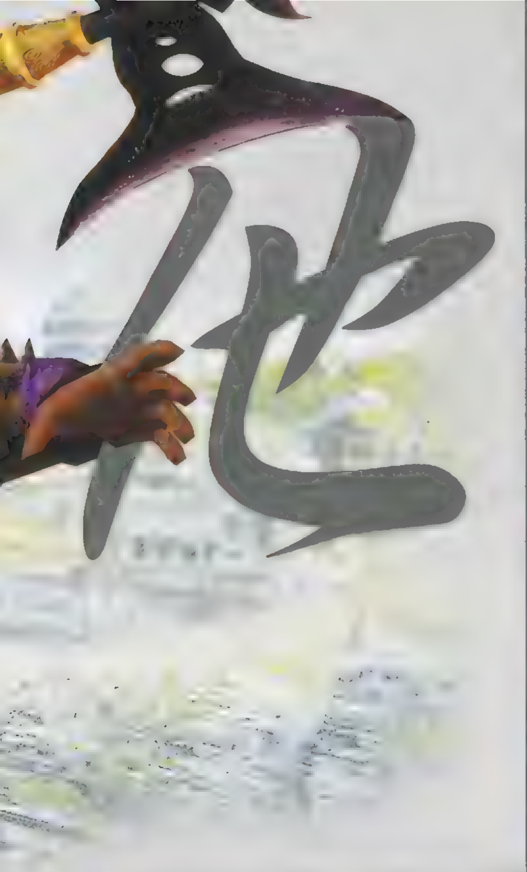
二世紀末，對於後漢王朝腐敗政治懷抱不滿的民眾，以張角為首，掀起了黃巾之亂。在此亂世中，因各地群雄而告平定，但是乘此混亂而起的董卓卻支配起了朝廷。

董卓因擁有猛將・呂布，而登上宰相之位，但卻在袁紹與曹操等的反董卓聯合軍面前敗北了。呂布在貂蟬的策略下，背叛董卓，在各座城池之間流轉。並且，在奪取了劉備的城池之後，卻也更加確定了其背叛者的傳聞。

出身北方世族的袁紹，為擔任反董卓聯合盟主的實力派。其間經歷了公孫瓚的破亡，而以中原雙壁之姿，與曹操爭奪霸權。



另一方面，統領南中一帶的南蠻王・孟獲，在劉備死亡後，對蜀發動戰爭。他面對的是輔佐後主・劉禪的諸葛亮。孟獲幾度在諸葛亮手中敗北而被補，但是卻又獲得釋放。在第六度之戰中，與其妻祝融均被俘虜，而在第七度敗北，歸順蜀



本篇劇情流程

呂布傳

章節	目標
一章 反董卓包圍網	殲滅敵視董卓的逆賊們吧！
汜水關之戰	虎牢關之戰
二章 暗殺董卓	[illegible]
	呂布之亂
三章 奸雄的末期	討伐對抗朝廷的曹操！
下邳之戰	曹操討伐戰
終章 天下無雙	討伐抵抗不斷的孫堅、劉備！
孫堅討伐戰	劉備討伐戰

董卓傳

章節	目標
一章 反董卓包圍網	殲滅逆賊們吧！
汜水關之戰	虎牢關之戰
二章 獵虎	討伐對抗朝廷的孫堅！
	孫堅討伐戰
三章 奸雄的末期	討伐對抗朝廷的曹操！
劉備討伐戰	曹操討伐戰
終章 呂布之亂	討伐叛徒！
	呂布之亂

袁紹傳

章節	目標
一章 名門袁家	平定黃巾之亂吧！
黃巾賊擊退戰	黃巾要塞攻防戰
	黃巾之亂
二章 反董卓包圍網	討伐逆賊董卓！
汜水關之戰	虎牢關之戰
三章 奸雄的末期	討伐逆賊曹操！
	官渡之戰
終章 袁家之世	討伐逆賊孫堅！
劉備討伐戰	孫堅討伐戰

黃巾傳

章節	目標
一章 蒼天已死	[illegible]
黃巾要塞攻防戰	劉備討伐戰
二章 黃天當立	[illegible]
	孫堅討伐戰
三章 歲在甲子	[illegible]
黃巾賊擊退戰	曹操討伐戰
終章 天下大吉	討伐何進，奪取皇位！
	黃巾之亂

黃巾傳

章節	目標
一章 北方來的侵略	由侵略者手中守住南中！
	南蠻夷平定戰
二章 吞併吳國	[illegible]
	建業之戰
三章 吞併魏國	奪取魏領！
	許昌之戰
終章 吞併蜀國	奪取蜀領！
	成都之戰

各勢力的出現條件

呂布傳
魏傳、吳傳、蜀傳之一過關一回以上

董卓傳
呂布傳過關

黃巾傳
董卓傳、呂布傳、袁紹傳、南蠻傳各別過關一回以上

南蠻傳
無雙模式、南蠻夷平定戰的吳軍或是蜀軍劇情之一，需滿足以下條件過關
1)以單挑擊倒祝融
2)擊倒孟獲七回
3)以火計擊倒籐甲兵

貂蟬 CHOSEN

賭上性命
誓誅惡黨的舞孃



PROFILE

後漢名士．王允的養女，堪稱三國第一的美女。心痛於眼見董卓施行暴政而苦惱的義父，受其請託，成為董卓愛妾，欲藉機討伐董卓。在天生的美貌以及精湛的演技之下，董卓以及其下屬的呂布，此二位豪傑也成了她的俘虜。之後，再利用彼此之間的嫉妒心，令呂布討伐董卓。而於其生涯之中，則跟隨於呂布身邊

出現條件	呂布傳．二章「董卓暗殺」到達時

模型介紹



一對一決戰十分拿手

體力偏低，所使用武器錘的攻擊範圍也窄，所以對於和集團對手作戰來說，較為不利。但是因為武技施展快速，空門少的攻擊可以連續發動，所以在與敵方武將一對一的戰鬥就很拿手。在戰場，盡可能的和友方一起行動，將一般兵交由友方，而自己則和敵方武將作戰。如此，貂蟬的力量就能充分的發揮。



腳程的速度和跳躍的高度也是魅力之一。能夠盡快的抵達目的地。

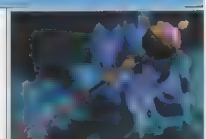
能力資料

項目	評價
[illegible]	C
弓攻擊力	D
騎乘攻擊力	C
[illegible]	S
[illegible]	A
[illegible]	A
[illegible]	A
[illegible]	A
[illegible]	B
[illegible]	E
[illegible]	B
[illegible]	2
[illegible]	5

能力資料

武器名	武器LV	基本攻擊力	連續攻擊數
雙錘	LV1	13	4
	LV2	16	
	LV3	19	
茉香錘	LV4	23	5
	LV5	26	
	LV6	29	
麗玉錘	LV7	36	6
	LV8	39	
	LV9	42	
金麗玉錘	LV10	51	6









無雙亂舞

無雙亂舞

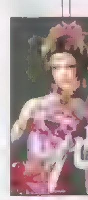


往前方連續旋轉施展，遭擊中的敵人會昏付，被最後的旋轉擊中的敵人會被遠遠擊飛。

真・無雙亂舞



在無雙亂舞中，追加以衝擊波將敵人擊飛的攻擊。雖然對防禦者無法令人昏付，但是攻擊力加了大幅。



貂蟬 CHOSEN



不給對方反擊的空門

在一對一作戰中，以空門少的一般攻擊應戰，稍花一點工夫進行對決。為了不使出遭防禦後會產生大空門的一般攻擊6，故需將攻擊暫時中斷，或是馬上轉由一般攻擊1進攻，就不會給予敵人反擊的空門，而能繼續展開攻擊。擊中敵人時，由一般攻擊4轉為聚力5，再以威力較高的聚力猛打連接。此外，以集團為對手的時候，在敵人接近前，使用聚力6，以衝擊波將敵人擊飛到遠處

一般攻擊 NORMAL ATTACKS

一般攻擊1



左手的錘向正面的對手打擊　武技施展快速，在單挑時很強

一般攻擊2

×2



面對橫向而張開雙手打擊。是一招除左前方以外的敵人都能受到攻擊的武技。

一般攻擊3

×3



一邊迴轉，一邊稍微跨步，以錘攻擊。攻擊範圍廣

一般攻擊4

×4



以右腳使出迴旋踢。和其他的普通攻擊相比，攻擊範圍略窄

一般攻擊5

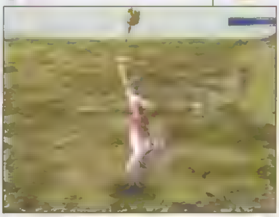
×5



在迴轉中以錘攻擊。可及距離短，但能對全方位的敵人攻擊

一般攻擊6

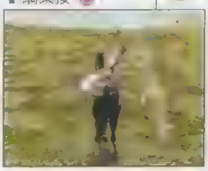
×6



原地高速迴轉，並將敵人擊飛至遠處。武技施展較遲為其缺點

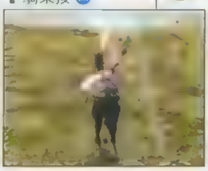
其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按



錘往下揮動。左右後方的敵人都會受到攻擊

騎乘按 △



縱斬和橫斬同時進行的武技，可及距離長。

騎乘按



連續進行騎乘聚力攻擊　武技的施展很快

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

[illegible]
△



向前方以腳滑行 攻擊範圍窄，但是能使敵人浮起

[illegible]
□→△



向前方小跳躍，將錘由下而上突刺，為一攻擊範圍廣之武技。

[illegible]
□×2→△



向前跳躍中進行四回攻擊。被最後的攻擊擊中的敵人會昏迷。

[illegible]
□×3→△



以兩手打擊後使出迴旋踢 遭擊中的敵人會被擊飛

[illegible]
□×4→△



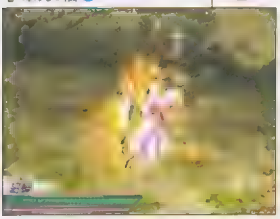
錘由下上刺，使敵人高高浮起。是一招施展快速的優秀武技。

[illegible]
□×5→△



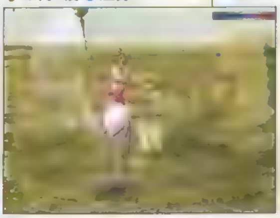
向前方發出二發新月型的衝擊波。武技施展略遲，但威力強

聚力猛打
聚力5後△

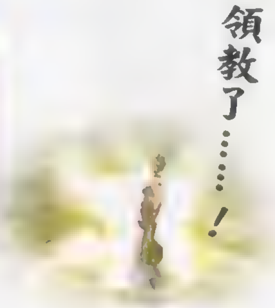


在空中揮動錘進行三回打擊、因攻擊回數多，適用於連續技中。

[illegible]
聚力3後△連打



將錘橫向迴轉、縱向迴轉，並一邊前進。最高可進行八回的攻擊



跳躍攻擊
✕→□



以右手的錘向下方的敵人打擊，能使敵人倒地。

跳躍聚力攻擊
✕→△



急速落下並使出衝擊波。命中後能產生連擊。

衝刺攻擊
走七步以上再按□

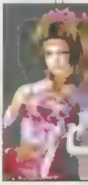


手撐地面朝前方翻轉後，以腳踵踢擊

[illegible]
L1＋△



和聚力2相同的武技。前方可及距離長是其特徵





呂布 奉先

RYOFU-HOSEN

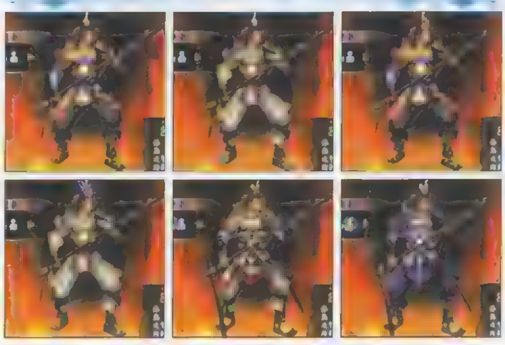
三國志最強豪放武者

PROFILE

呂布堪稱後漢中最強之猛將。其生涯之中的單挑從未敗北過，手中揮舞的方天畫戟打遍無數猛將。此外，呂布亦是使弓能手，傳說中在飲酒後，仍然命中150步之外豎立的槍纓。其稀世的武力，和由董卓所贈與其之名馬「赤兔」，並名為「人中呂布，馬中赤兔」，而名聲響遍三國。

出現條件 呂布傳出現時

模型介紹



以壓倒性能力著稱的最強武將

呂布的體力、攻擊力、弓攻擊力、移動速度，在全武將中可爭一二，而其他的能力也是頂級水準。此外，無雙表雖然較短，但是攻擊力高，所以無雙表容易滿量，馬上就能使出無雙亂舞，堪稱為其長處。武器的攻擊範圍也廣，空門少。無論是一對一或是混戰，當然是以突擊應對，的的確確是最強的武將

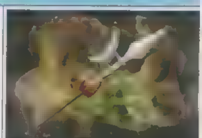


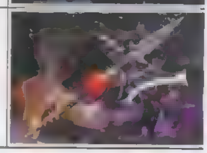
[illegible]

能力資料

能力	評價	能力	評價
[illegible]	S	[illegible]	B
[illegible]	S	[illegible]	A
[illegible]	A	[illegible]	A
[illegible]	D	[illegible]	S
[illegible]	S	[illegible]	C
[illegible]	A	[illegible] 1	[illegible] 4

武器資料

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
鐵戟	LV1	16	4	
	LV2	19		
	LV3	22		
[illegible]	LV4	27	5	
	LV5	30		
	LV6	33		

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
方天畫戟	LV7	45	6	
	LV8	48		
	LV9	51		
無雙方天戟	LV10	60	6	

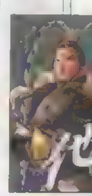
無雙亂舞



[illegible]下，[illegible]不廣，故以混戰而言，不[illegible]



[illegible]出[illegible]



呂布 奉先

RYOFU HOSEN



個別使用數量繁多的攻擊

呂布的普通攻擊，其攻擊範圍極廣，威力很強，所以只要藉此即能充分應戰。聚力攻擊之中，攻擊範圍廣的聚力或聚力突擊威力都很強。這兩招在最後攻擊之後，可接連出招快的攻擊，建議在欲達成連擊時使用。不過聚力4的跨步動作很大，所以武技收招後空門也極大。雖然攻擊範圍廣，但要避免常用。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS



右手持戟，大幅的揮下。可及距離極長，攻擊範圍也廣。

×2



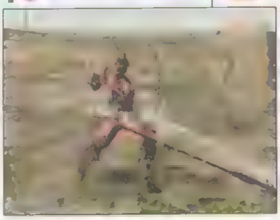
將戟由左至右橫掃。能使全方位的敵人命中攻擊。

×3



將戟大幅度揮下。攻擊範圍雖窄，但可及距離卻極長。

×4



朝正面以戟橫掃。可及距離、攻擊範圍都廣，但出招後的空門也大。

×5



小幅跳回並揮動戟。和其他的攻擊相比，可及距離略遜。

一般攻擊6

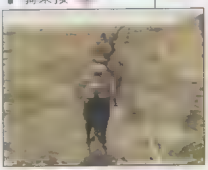
×6



將戟以逆時針方向迴轉。可及距離長，遭擊中的敵人會被擊飛。

其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按



向左右後方與前方的敵人攻擊。武技施展略遲。

騎乘按△



朝右、左揮動戟　遭擊中的敵人會被遠遠擊飛。

騎乘按○



於前後連續揮動戟　武技施展速度極快。

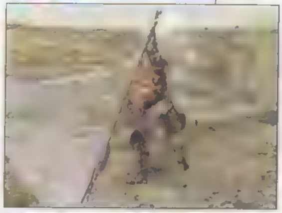
聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



朝敵人身體突刺後切開 無視敵人的防禦，攻擊都有效

□→△



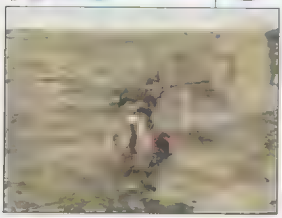
前進二步，將戟上刺使敵人浮起 因前進的關係，可及距離長

□×2→△



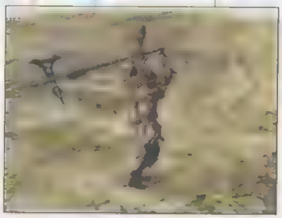
揮動戟三回，最後發出衝擊波 攻擊範圍廣，適合混戰

□×3→△



跨步中大幅橫掃。武技施展雖遲，但遭擊中的敵人會被擊飛。

□×4→△



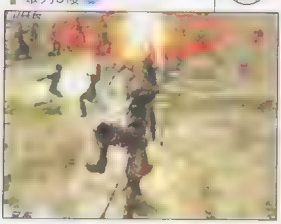
左腳高踢，使敵人浮起 和聚力2相比，可及距離較遜。

□×5→△



戟斬擊二回，以衝擊波攻擊 連打鈕，斬擊最高可達六回。

聚力5後△

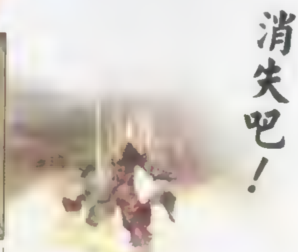


縱揮戟，將敵人向地面扣擊。攻擊範圍窄，可及距離也短。

聚力3後△連打



使聚力3的迴轉攻擊最高可達四回。是呂布的主力技



×→□



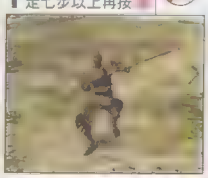
以戟向下方橫掃 遭擊中的敵人會倒地。

×→△



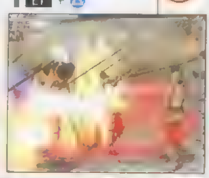
以戟向地面突刺，產生全方位的衝擊波。

走七步以上再按□



戟由左下上挑 可及距離為其魅力。

L1＋△



邊向前方大跨步，邊以戟橫掃。





君臨後漢的
當代惡徒

董卓

TOTAKU-CHUEI

仲穎

PROFILE

因保護當宮廷內發生暗殺的事端時，由混亂中逃跑弁皇帝與協太子入宮，而趁機進入大內。再加上認呂布為養子，而掌握了洛陽的軍事力量，董卓藉此擁立協太子為帝，並自命為宰相，極盡專橫之能事。接著，遭到不容其暴虐之群雄所組成反董卓軍反抗，敗於呂布之手，終至放火燒毀洛陽大街，而大膽遷都長安。

出現條件	董卓傳出現時

模型介紹



以力量和體力扳倒對手！

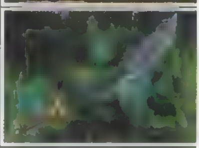
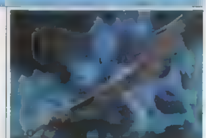
體力非常之高，加上防禦力不低，不怕被打擊。此外，攻擊力頗高，再加上武器的刀其可及距離、攻擊範圍、武技出招等，都很優秀，無論在何種狀況都能應戰。也因此，在戰場可以不在乎少量的傷害，以力量深入縱橫的方式為佳。如能以「玄武甲」提升防禦力，就可不在乎傷害而應戰



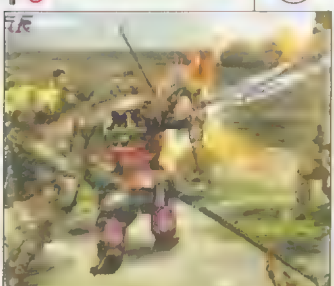
能力資料

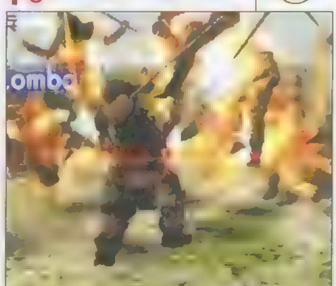
[illegible]	等級	[illegible]	等級
[illegible]	A	[illegible]	C
[illegible]	B	[illegible]	C
[illegible]	B	[illegible]	D
[illegible]	D	[illegible]	A
[illegible]	C	[illegible]	E
[illegible]	E	[illegible] 2	[illegible] 5

武器資料

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
獄刀	LV1	16	4	
	LV2	19		
	LV3	22		
[illegible]刀	LV4	26	5	
	LV5	29		
	LV6	32		
羅刹	LV7	41	6	
	LV8	44		
	LV9	47		
阿修羅	LV10	57	6	

無雙亂舞









董卓 仲穎

TOTAKU-CHUEI

有效運用聚力1

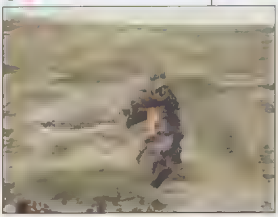
以集團為對手時，在使用武技上，以攻擊範圍廣而出招也快的普通攻擊為主。和敵方武將對峙時，有效的武技為聚力突擊。遭擊中的敵人會昏迷，所以在之後持續攻擊的話，就可給予重大的傷害。如果敵人常用防禦時，就使出不在乎防禦而都能給予傷害的聚力1。以此招朝敵人突刺後的橫掃動作，能使全方位的敵人都被捲入，故可使用在於集團的對手上。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS



由左下向右上斜向揮刀　武技施展快，容易使用

×2



於自己頭部高度橫向斬擊　攻擊範圍廣，故可擊中多數敵人

×3



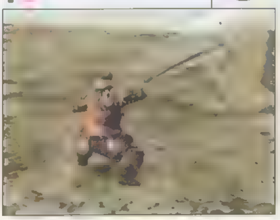
由左橫向揮刀　除了可於全方位攻擊外，武技施展也快

×4



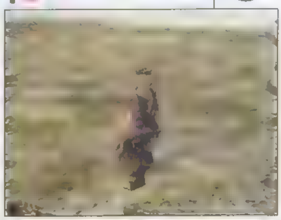
刀由右下而左上挑起　除左側面以外之敵人都可受到攻擊

×5



由左而右於前方橫掃　為能涵蓋右後方以外攻擊範圍的廣效武技。

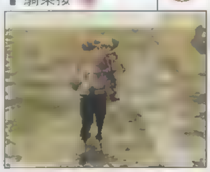
×6



朝正面猛烈突入　武技施展雖遲，但遭擊中的敵人將被遠遠擊飛。

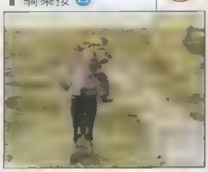
其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按



由前而後揮刀　可及距離非常之長。

騎乘按△



進行二回騎乘攻擊　被擊中之敵人將倒地。

騎乘按○



高速將刀縱向迴轉　為威力強勁之攻擊。

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



抓住正面的敵人並擊飛 就算敵人防禦，此招也能奏效

□→△



邊跳起邊以刀上刺而使敵人浮起 攻擊範圍頗廣

□×2→△



以刀高速上挑二回後，再大幅揮下二回。

□×3→△



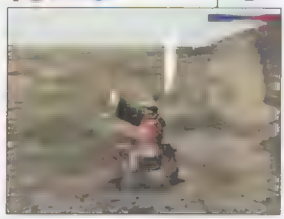
轉身背對並以刀突刺 能將敵人遠遠擊飛

□×4→△



刀由左下大幅度上挑 攻擊範圍廣，能使多數敵人浮起

□×5→△



刀揮下的衝擊波將敵人遠遠擊飛。攻擊範圍雖窄，但威力高。

聚力5後△

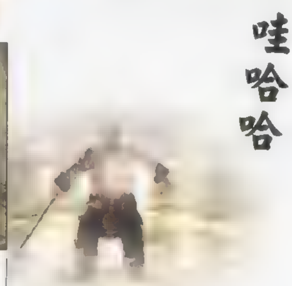


橫斬敵人並擊落。可及距離短，所以也可能成為空招。

聚力3後△連打



聚力3的刀挑上攻擊最高可達六回，最後為揮下二回。



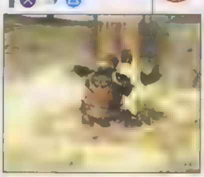
跳躍攻擊

×→□



刀由上揮下。遭擊中的敵人將倒地。

×→△



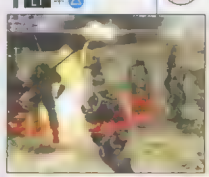
刀向正下方並急速落下。武技施展較遲，難用。

走七步以上再按□

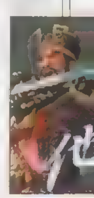


滑行中進行橫掃 為威力極高的攻擊

L1→△



和聚力4的動作相同 攻擊範圍廣之武技



袁紹 本初

ENSHO-HONSHO



志在成為中原霸者的名家將軍

PROFILE

對政界具有影響力，據信為最接近天下的名家少爺，為了討伐施行暴政的董卓，集結了反董卓聯合軍，因出身顯赫而成為盟主，並成力的由董卓手上奪回了洛陽。聯合軍解體之後，取得了冀州，討平公孫瓚而取得河北※1四州（冀、青、幽、并），構成了一大勢力。並據此與稱霸中原※2的曹操互別苗頭。

出現條件	袁紹傳出現時

模型介紹



※1河北：指稱黃河以北的地域。※2：中原：指稱以中國的黃河中流域為中心一帶之地。亦為中國古代文明的發祥地

能力、使用武器均無弱點

袁紹的魅力，在於其均衡良好。幾乎所有的能力都在平均之上，可裝備的道具在初期也有二個，最終時有五個，能夠裝備數量相當充分的道具。此外，所使用的劍在武技施展、攻擊範圍、可及距離上，都相當不錯，可謂之為容易使用的武器。換言之，是一名與一般兵進行集團戰也好，與敵方武將進行一對一作戰也好，都是可從容應付的武將

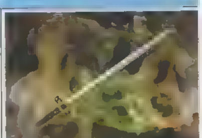
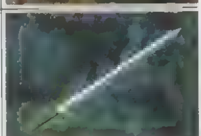
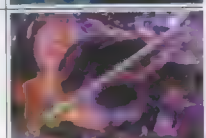


所以推

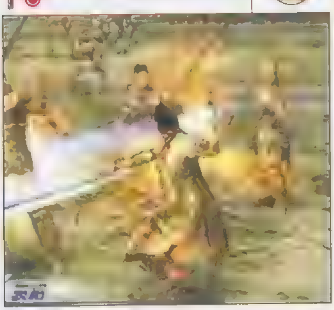
能力資料

能力	等級	能力	等級
[illegible]	C	[illegible]	A
[illegible]	B	[illegible]	B
[illegible]	C	[illegible]	C
[illegible]	B	[illegible]	D
[illegible]	C	[illegible]	D
[illegible]	D	[illegible]	2
		最大可裝備之道具數	5

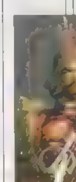
能力資料

寶劍	LV1	14	4	
	LV2	17		
	LV3	20		
大寶劍	LV4	24	5	
	LV5	27		
	LV6	30		
霸道劍	LV7	38	6	
	LV8	41		
	LV9	44		
真霸道劍	LV10	53	6	

無雙亂舞







袁紹 本初
ENSHO·HONSHO



以衝刺攻擊先制！

在切入敵人集團之際，推薦使用能攻擊前方180度的衝刺攻擊。遭擊中的敵人會被擊飛，所以在武技收招後不容易受到反擊。近身後就施展聚力6。此武技能發出在全方位都具高威力的衝擊波，故能對以衝刺攻擊而擊飛的敵人給予重大傷害 以敵方武將為對手時，重複使用最高可攻擊達八回的聚力衝刺，在不給予反擊空門的情況下應戰。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS



將劍由斜向上挑。武技施展快，在後方的敵人也會受到攻擊

×2



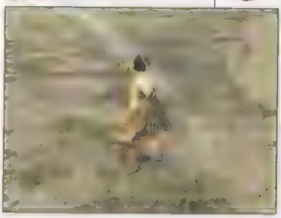
將劍由右朝左橫劈 對前方的可及距離頗長

×3



朝正面橫向斬擊 使用連續攻擊數四回的武器時，接著就能使出聚力4。

×4



將劍由右下上挑。除左前方以外的敵人都會受到攻擊

×5



將劍由左而右揮動。武技施展快，攻擊範圍也廣，對集團對手有效。

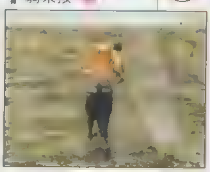
×6



朝自己的正面平行斬擊。武技施展雖遲，但遭擊中的敵人會被擊飛。

其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按



劍由前而右後方的揮動 可及距離長

騎乘聚力攻擊

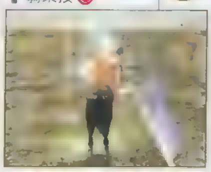
騎乘按 △



將劍縱向揮動二回 遭擊中的敵人會倒地。

騎乘無雙亂舞

騎乘按 ○



將劍連續的縱向揮動 武技施展非常之快。

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



以頭部滑行而去，遭擊中的敵人會被擊飛。可在脫離混戰中使用。

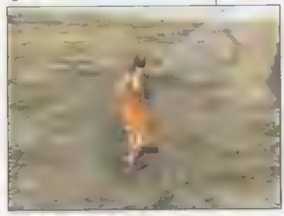
□→△



小跳躍中將劍上挑，能使敵人浮起，可進行連擊。

聚力攻擊3

□×2→△



以高速二回斜向斬擊後，使出回旋斬，遭擊中的敵人會昏迷。

□×3→△



將劍揮下，遭擊中的敵人會被擊飛，在後方的敵人也會受到攻擊。

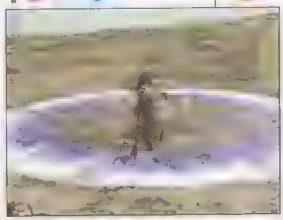
聚力攻擊5

□×4→△



由下方將劍上挑而使敵人浮起，武技施展快，空門少。

□×5→△



將劍由右後方朝正面橫掃而產生衝擊波。是袁紹的主力技。

聚力5後△

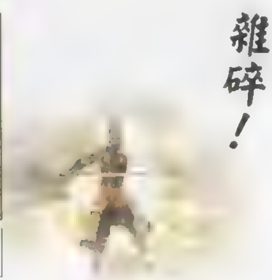


將劍由左而右揮動。可及距離短，故需注意勿揮空。

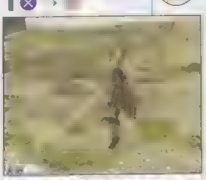
聚力3後△連打



最高六回的上挑劍之後，發出回旋斬。回旋斬為二回命中判定。



×→□



將劍由上而下揮動，後方與右後方不會受到攻擊。

×→△



將劍向地面突刺，以周圍產生的衝擊波攻擊。

走七步以上再按□



於正面橫掃，威力高，可常用。

L1＋△



以高速將劍揮下。可在混戰時多用。





張角

CHOKAKU

召喚奇跡而震撼王朝的黃巾賊大魔術士

PROFILE

原本為全國有眾多信眾的太平道教祖，以妖術治療受疫病之苦的人們。因為憂心日漸動蕩的世局，在見得漢王朝衰退之兆後，決心討伐王朝。以「蒼天已死，黃天當立」為口號，策動數十萬名的信徒為兵，以黃色頭巾與黃色旗幟為識，掀起對於漢王朝的反亂。後世將此亂以「黃巾之亂」稱之。

出現條件	黃巾傳出現時

模型介紹



以得意的妖術集中於集團戰

因為所有的能力幾乎都在平均值以上，所以在能力層面值得擔心的要素可說是沒有。此外，武器杖的武技施展快，空門少，但是攻擊範圍窄，可謂為比起集團戰而言，還不如在單挑之中較有利的武器。但是張角所吟唱的各種妖術的攻擊範圍都很廣，可用於對集團對手的作戰之中。武技的動作或是妖術所發動的攻擊很獨特，但是就全體而言，仍可算是均衡型的武將

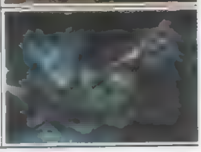
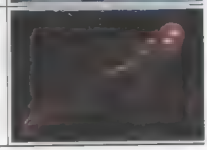


無雙表的長度是魅[illegible]出強力的連續技。

能力資料

能力	評價	能力	評價
[illegible]	C	防禦力	A
[illegible]	C	[illegible]	B
[illegible]	E	騎乘防禦力	A
[illegible]	A	[illegible]	D
[illegible]	B	[illegible]	C
[illegible]	E	[illegible]	2
		[illegible]	5

能力資料

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
妖杖	LV1	13	4	
	LV2	16		
	LV3	19		
[illegible]	LV4	24	5	
	LV5	27		
	LV6	30		
火神杖	LV7	36	6	
	LV8	39		
	LV9	42		
[illegible]火神杖	LV10	52	6	

無雙亂舞



[illegible]方連續發出火彈，最後放射出火[illegible]



無雙亂舞最後所[illegible]的火焰放射成為[illegible]回。火焰放射的[illegible]擊範圍相當之[illegible]只有第二回的火焰，有附加炎屬[illegible]

張角 CHOKAKU



經常使用聚力4

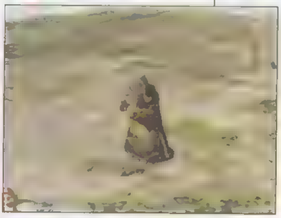
對集團對手所使用的武技，以攻擊範圍廣而能將敵人通通攻擊到的聚力4為主。此武技不只會由杖上放射出火焰，如果將火焰以左搖桿操作的話，還可以控制其方向的。只不過普通攻擊3擊中敵人時，是不能控制方向的，故只有聚力4能辦到而已。以敵方武將為對手時，使用聚力衝刺，當最後發出的衝擊波命中之後，再使出如普通攻擊1等出招快速的武技，就能連續命中。

一般攻擊 NORMAL ATTACKS



在原地迴轉一圈並以杖攻擊 因可對全方位攻擊，故命中容易。

×2



背向正面的敵人後以杖突刺 武技收招之後沒有空門。

×3



以杖由下方上刺 攻擊範圍廣，除右後方外均能涵蓋。

×4



以杖由上揮下。可及距離雖短，但武技施展非常快。

×5



因是重複普通攻擊4的動作，故攻擊範圍、可及距離、武技施展均同。

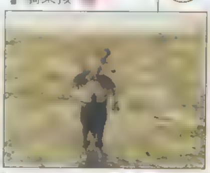
×6



將杖由左而右大幅度揮動 全方位均受到攻擊，能將敵人擊飛。

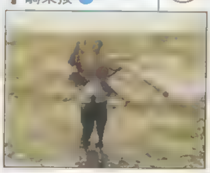
其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按



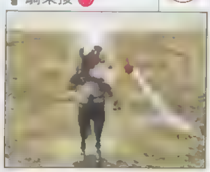
向右後方擲出杖。武技施展速度略遲。

騎乘按



對方才使出騎乘攻擊的反方向將杖擲出。

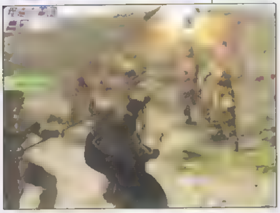
騎乘按



以右後方→左後方順序連續投擲杖，將敵人擊飛。

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



將杖向前方投擲，能不在乎敵人的防禦而突刺

□→△



背向正面的敵人而由背後將杖上挑遭擊中的敵人會高高浮起。

□×2→△



浮起的杖向前方的敵人攻擊，之後發出全方位的衝擊波。

□×3→△



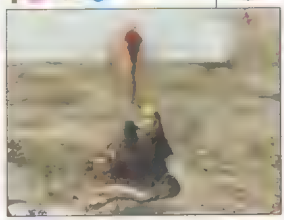
放射出火炎。攻擊範圍廣而可及距離長，還附加有炎屬性。

□×4→△



兩手持杖，由下上刺而使敵人浮起能涵蓋前方180度。

□×5→△



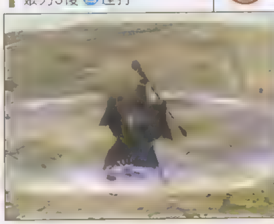
由杖發射火彈　連打　鈕，則最多能發射達四發

聚力5後△

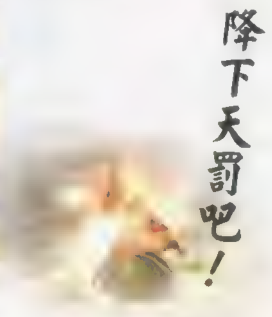


以兩手持杖，將敵人往正下方打擊。武技施展快速

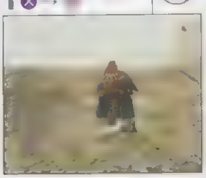
聚力3後△連打



將杖浮起而進行連擊攻擊，最高可攻擊達八回



×→□



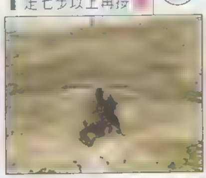
向前下方投擲杖可及距離極長。

×→△



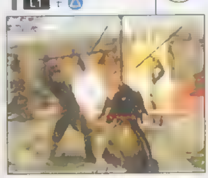
在將著地時緊急停止，並以衝擊波攻擊。

走七步以上再按□



跪坐並向前方滑行　威力極高。

L1+△



轉由背向，並以杖擊飛可及距離短為缺點。



孟獲

MOKAKU



不斷向諸葛亮挑戰的鐵膽南蠻之王

PROFILE

孟獲曾以十萬兵力，面對諸葛亮所率領的五十萬蜀軍應戰，最後仍遭生擒。但是以對方擁有軍事力而言，就算平定卻仍隨時會再起反亂，故諸葛亮的考量，以使孟獲心服為第一，因而將孟獲釋放。其後孟獲仍然持續對諸葛亮抗戰，並數度遭生擒，而又獲釋。直到第七回遭生擒時，孟獲始誠心俯首稱臣

出現條件	南蠻傳出現時

模型介紹



無止境的體力和壓倒性的攻擊力為其魅力

孟獲的攻擊與體力非常高，為一可單身深入敵陣之武將。但是每一武技之間的空門極大，而易於空門中受到敵人的攻擊，為其弱點。可裝備的道具數初期只有一個，雖會引人煩惱裝備何者為佳，其實以補足弱點來看，裝備「玄武甲」以提升防禦力便可以了。

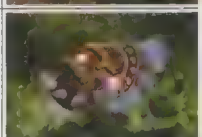
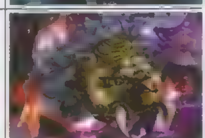


腳程非常之慢，請盡早獲得馬而早點進入前線。

能力資料

能力	評價	能力	評價
[illegible]	S	防禦力	C
[illegible]	B	[illegible]	C
[illegible]	A	騎乘防禦力	F
[illegible]	E	[illegible]	S
[illegible]	E	[illegible]	F
[illegible]	F	[illegible]	1
		[illegible]	4

能力資料

[illegible]	[illegible]	基本攻擊力	[illegible]	
雷拳	LV1	18	4	
	LV2	21		
	LV3	24		
玄甲拳	LV4	28	5	
	LV5	31		
	LV6	34		
獸王	LV7	43	6	
	LV8	46		
	LV9	49		
百獸王	LV10	58	6	

無雙亂舞

無雙亂舞

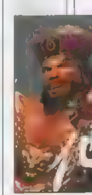


右手[illegible]不斷扣擊而產生衝擊[illegible]攻擊，在[illegible]雖無去移動，但可[illegible]攻擊到[illegible]的敵人

真・無雙亂舞



在無雙亂舞的最後產生二回的衝擊波。[illegible]



孟獲 MOKAKU



以聚力1突入

以敵人集團為對手時，基本的流程為：以聚力1躍入，再加上聚力突擊。在施展聚力1之間完全不會受到敵人的攻擊，所以在躍入敵人集團之時很有效。此外，聚力突擊的出招快，又能攻擊全方位的敵人之餘，還能使中招的敵人昏迷，所以在混戰或是一對一之中，都可多多使用。其中聚力1會以高速做長距離突進，也可用做為進軍時的移動手段

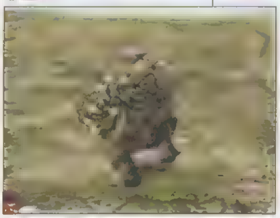
一般攻擊 NORMAL ATTACKS

一般攻擊1



以左手打擊周圍敵人。可及距離短，故敵人近身時方可使用

一般攻擊2 ×2



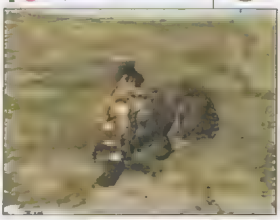
與普通攻擊1相反，以右手打擊周圍敵人。外觀上相反，攻擊範圍很廣

一般攻擊3 ×3



左手由下而上突刺 周圍360度的敵人都會中招，是其長處

一般攻擊4 ×4



左手舉至右肩處而斜向揮下。武技施展速度略遲

一般攻擊5 ×5



兩手將正面的敵人挾住。是攻擊範圍能涵蓋後方以外的廣效武技

一般攻擊6 ×6



回旋兩手以進行全方位攻擊 遭擊中的敵人會被遠遠擊飛

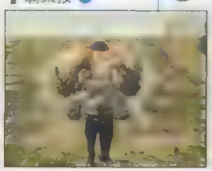
其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

騎乘按



手由後方向前方上揮，以衝擊波攻擊

騎乘按 △



兩手裝著的武器向前方飛去。可及距離長。

騎乘按 ○



將兩手高速揮動，攻擊在左右的敵人。

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

△



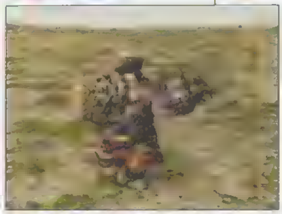
前屈而突進　在起跑的瞬間不會受到敵人任何的攻擊。

□→△



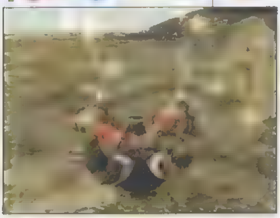
將右手由下而上刺，被擊中的敵人會高高浮起。武技施展遲緩。

□×2→△



一邊迴旋前進，而以左手打擊二回　第二回的攻擊會使敵人昏迷。

□×3→△



呈大字形向前方飛撲　武技施展極其慢，為一大瓶頸。

□×4→△



將正面的敵人挾住並高高打飛　可無視敵人的防禦進行攻擊。

□×5→△



將右手的拳向地面扣擊，以其衝擊波攻擊。可及距離非常長。

聚力5後 △



將敵人投往頭上，而並頭頂二回之後，再往地面扣擊

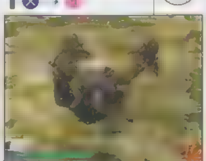
聚力3後 △連打



一邊迴轉，一邊施展最高可達四回的打擊　讓最後的攻擊命中的敵人會昏迷

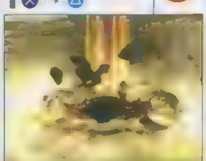


×→□



身體呈大字形向正下方的敵人擠壓。

×→△



在空中一次迴轉後，身體呈大字形急速降下。

走七步以上再按□

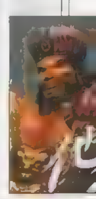


以撲倒的身體擠壓、遭命中的敵人會昏迷。

L1・△



動作和聚力4一般，但武技施展速度非常快。



祝融

SHUKUYU



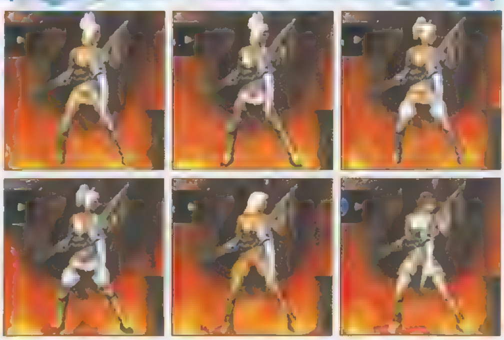
立於南蠻王身旁的炎之女皇

PROFILE

身為傳說中的火神．祝融的後裔，並以此為名號，身份為南蠻王．孟獲的妻子。在使用飛刀上，無人能出其右，只要是她手中飛刀所瞄準的目標，從來未曾失手過。在諸葛亮率領蜀軍進攻南蠻時，也和丈夫一同親赴戰場，以投擲飛刀，生擒了敵將張嶷和馬忠。但是終究不敵諸葛亮，而在數度被擒之後，而和丈夫一起歸順蜀漢。

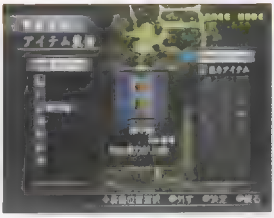
出現條件	南蠻傳出現時

模型介紹



從遠距離外展開攻擊

祝融所使用的武器飛刀，可及距離非常的長，由遠距離之外就可攻擊敵人，是一大魅力。此外，弓攻擊力也很高強。因此，推薦和敵人保持較長的距離，以飛刀和弓由遠處給予傷害的戰法。在戰場上，盡量不使敵人集中靠近，而經常和友方的軍團一起作戰，較為理想

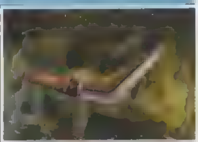
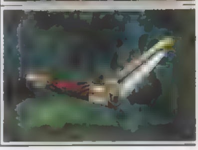


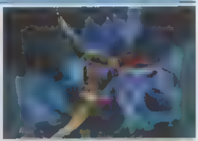
裝備道具為「藤甲 [illegible]

能力資料

項目	評價	項目	評價
[illegible]	B	[illegible]	B
[illegible]	A	[illegible]	E
[illegible]	A	[illegible]	F
無雙	C	[illegible]	C
[illegible]	B	[illegible]	B
[illegible]	B	[illegible] 2	[illegible] 5

能力資料

名稱	等級	基本攻擊力	[illegible]	
投孤刃	LV1	13	4	
	LV2	16		
	LV3	19		
[illegible]	LV4	23	5	
	LV5	26		
	LV6	29		

名稱	等級	基本攻擊力	[illegible]	
火焰	LV7	38	6	
	LV8	41		
	LV9	44		
業火	LV10	53	6	

無雙亂舞

無雙亂舞

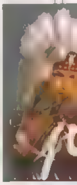


向前方投擲無數短刀，最後向全方位投擲 [illegible] 但是可 [illegible]

真・無雙亂舞



[illegible]



祝融 SHUKUYU



以聚力突擊為主軸

祝融的聚力突擊攻擊範圍很廣，可及距離也非常長，再加上受到最後的攻擊的敵人會昏迷。在遠處的位置，可以使用此武技對付敵人的集團，將可安全的攻擊到多數的敵人。和敵方武將一對一作戰，也可以最後的攻擊使其昏迷後，再接著遭攻擊命中，而可給予重大的傷害。如此這般，以在何種狀況都有效的聚力突擊為主軸，進行攻擊的組合即可

一般攻擊 NORMAL ATTACKS

一般攻擊1
□



由左向右揮動飛刀　可及距離短，故需與敵人貼近才可使出

一般攻擊2
□×2



將飛刀斜向揮下　可及距離雖短，但全方位皆可受到攻擊。

一般攻擊3
□×3



左腳高踢　因橫向的敵人不會中招，故不宜在混戰中使用

一般攻擊4
□×4



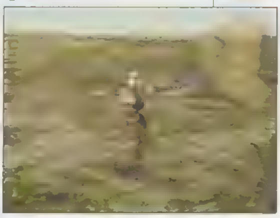
一邊迴轉，並將飛刀斜向揮下　全方位的敵人將受到攻擊。

一般攻擊5
□×5



小跳躍並以飛刀橫掃　可及距離長，武技的施展也很快。

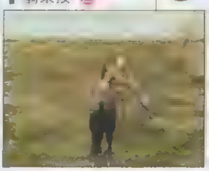
一般攻擊6
□×6



跨一步後以飛刀橫掃　遭擊中的敵人將被遠遠擊飛

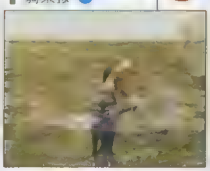
其他類的攻擊 OTHER ATTACKS

[illegible]
騎乘按 □



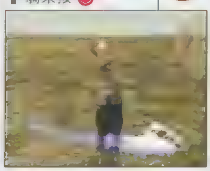
由前而後揮動飛刀。武技施展速度很快。

[illegible]
騎乘按 △



使飛刀迴旋而將周圍的敵人擊飛。

[illegible]
騎乘按 ○



擲出的飛刀不停在自身周圍迴轉

聚力攻擊 CHARGE ATTACKS

聚力攻擊1
△



單手著地而蹴擊二回。連打△鈕則攻擊最高可達四回。

聚力攻擊2
□→△



一邊迴轉，邊向前方投擲飛刀。遭擊中的敵人將高高浮起。

聚力攻擊3
□×2→△



小跳躍中將飛刀向前方投擲。為可及距離極長的武技。

聚力攻擊4
□×3→△



使飛刀在周圍回轉，對全方位的敵人攻擊。武技的空門很大。

聚力攻擊5
□×4→△



將飛刀上揮而使敵人浮起。可及距離短，故需和敵人貼近而使用。

聚力攻擊6
□×5→△



向後方跳躍中投擲飛刀，並由飛刀上頭產生衝擊波。

聚力猛打
聚力5後△



將敵人往正下向扣擊。武技施展雖快，但可及距離短，是其缺點。

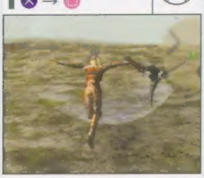
聚力突擊
聚力3後△連打



飛刀最高可投擲達五回。一次投擲可命中二回，因此最高可命中十回。

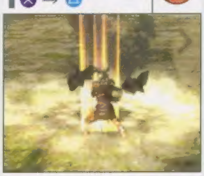


跳躍攻擊
×→□



以飛刀向前方的下方橫掃。武技施展快速。

跳躍聚力攻擊
×→△



在空中迴轉一回後急速降下，並產生衝擊波。

衝刺攻擊
走七步以上再按□



在滑行中以飛刀橫掃。中招的敵人會被擊飛。

彈開攻擊
L1＋△



以飛刀在自身周圍橫掃。可在混戰時使用。



真 三國無雙3
完全中文攻略本 上

發行日 2003年3月 初版

監修 ωForce

企劃 Q-BIST+KOEI出版部

編輯・原稿執筆 Q-BIST 齊藤 純／中山啟介/關口大和／
若林 徹／田中喜生／竹田友治

封面設計 Q-BIST 松島秀樹

內文排版 Q-BIST 伊藤 學／松島秀樹／淺野光明／
板口泰子/藤田崇洋

翻譯校正 林祥榮／林欽立／呂俊龍

責任美編 李怡靜

印刷・製版 宏恩印刷事業有限公司

發行人 范良俊

發行所 臺灣光榮綜合資訊股份有限公司 Taiwan Koei Entertainment Software Inc.
地址：台北市大安區復興南路一段323號11F
電話：(02)2325-0111 傳真：(02)2325-0031

總經銷 倍育有限公司 TEL：(04)8383401 FAX：(04)8383402

香港區代理
・訊源國際有限公司(TV專賣店)
・GAME NEXT (漫畫書屋 書報檔攤)

ISBN 957-30018-6-1

參考文獻

「三國志武將畫傳」 中村亮・畫/瀨戶龍哉・傳/何寶通・美術監修/
立間祥介・監修/小學館
「歷史群像系列17【三國志】上卷」 學習研究社
「歷史群像系列18【三國志】下卷」 學習研究社
「三國志英傑檔案」 KOEI出版部編

真·三國無双3 完全中文攻略本 上

ISBN 957-30018-6-1
00280
定價：新臺幣280元
港幣60元
臺灣光榮綜合資訊股份有限公司
4 710782 150270



最強傳說，即將開始！

SYSTEM

◎介紹武將單挑、友好度的概念以及裝備武器的鍛鍊法等新系統
◎一般道具、裝備道具以及象鐙、韋馱天靴等新的道具在內，也將全部介紹。
◎36關中所有點心與于吉仙酒位置也全部揭載

CHARACTER

◎包含了本作品中新登場的曹仁、周泰以及月英在內，將為您做所有角色們的徹底解析！
◎登場條件、攻擊動作，從裝備可能武器到移動速度、攻擊力、防禦力等遊戲中無法直接確認的資料皆會全部介紹！
◎全模組類型都加以公開，活用這些充滿個性的武將們成為最強的戰士吧！

03.03.22081

PS2



真三國無雙3 完全中文攻略本 上
SHIN-SANGOKUMUSOU 3 COMPLETE GUIDE
KOEI

"PlayStation 2" 對應



真·三國無双3
完全中文攻略本 上
Ω Force監修

KOEI

真·三國無双3
完全中文攻略本 上

臺灣光榮綜合資訊股份有限公司

PS2



真三國無雙3 完全中文攻略本

上

SHIN-SANGOKUMUSOU 3
COMPLETE GUIDE

KOEI

"PlayStation 2" 對應

真·三國無双3

完全中文攻略本 上

ω-Force監修

KOEI